

491.71
С 603
рэг

РОЗОВАЯ АЗБУКА

Составлена Е.Е. Соловьевой



Рисунки
В.Л. Кондакевича

Издательство
Р. Голике и А. Вильворг

491.71(675)
с 603



12

АЗБУКА

Составлена
по новому правописанию
Е. Е. СОЛОВЬЁВОЙ



с

рисунками
В. Д. КОНДАШЕВИЧА



Издание
т-ва
РГОЛДЖЕ И А. ВИЛЬБОРГ

1918

к

контрольный



РОЗА



РОЗА

РОЗА



МАМА

ЛИЗА



МАМА, МАМА, РОЗА!

ЛИЗА МАЛА.

МАМА ЛИЗУ...

ЛИЗА РОЗУ...



ИРА

ЛИЗА

ЛАРА



САД

РОЗА

ИРА ЛОЗА

СИМА ЛАРА



ИВА ЛИЗА

МАМА

ВОДА

МАМА, ЛАРА, ИРА И ЛИЗА В САДУ.

В САДУ РОЗА, ИВА, ЛОЗА.

ЛИЗА, ЗОВИ СИМУ В САД.

СИМА, СИМА, ИДИ В САД.

ЛАРА ЛОВИЛА СИМУ,

СИМА ЛОВИЛА ИРУ,

ИРА ЛОВИЛА ЛИЗУ.





**МАМА ВОДИЛА МИЛУ.
МИЛА РАДА.**

ЛИЗА ВОЗИЛА ЛАРУ.

СИМА ВИЛА...



ИРА ЛАЗИЛА В ВОДУ.





ДОМ МАЗОВА

У МАЗОВА:

**МАЗОВ ДРОВА
ДВА ВОЛА ВОЗ**

ДОМ, САД, ДВОР, САРАИ, ВОЗ.

МАЛО ДРОВ У МАЗОВА.

ДВА ВОЛА ВОЗИЛИ ДРОВА.

ЛИЗА, СИДИ ДОМА — В САДУ РОСА.

СОВА

РОЗА

САД — ДИВО

КОЗА

КОРОВА



СИМА

МАМА

У МАЗОВА КОРОВА И КОЗА.

**КОРОВА ДАВАЛА МОЛОКО
И КОЗА ДАВАЛА МОЛОКО.**

**КОРОВУ ДОИЛА МАМА,
А КОЗУ ДОИЛА СИМА.**

МАМА ДАЛА МОЛОКА.

МАМА

МАМА.

СИМА ИРА ЛИЗА ЛАРА

САРАИ

**ДРОВА КОРОВА
ЛУКА**

ЛОШАДКИ

**ИРА
КОЗА СИМА
ШАРИК**

ПАПА

ПАПА

ПАПА ПОИЛ ЛОШАДОК.

ЛОШАДКИ ПИЛИ ВОДУ.

СИМА КОРМИЛА КУР.

ИРА КОРМИЛА КОЗУ.

ЛУКА КОЛОЛ ДРОВА.

ПАПА КОРМИЛА КОРОВУ.

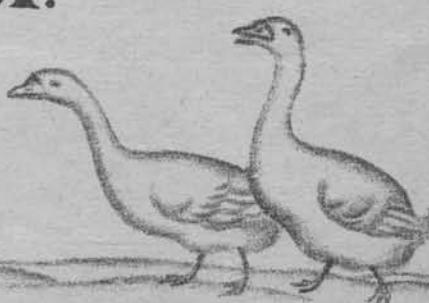
ШАРИК СПАЛ.



ПАРА КУР



ПАРА....



ПАРА....

ПОСУДА

ПОЛКИ

ШИЛА



**ПЛИТА КОТ
ДРОВА САМОВАР ЛАРА ЛИЗА
СИТО СТОЛ И ТРИ СТУЛА ТОПОР
МОЛОТОК**

**МАМА ВАРИТ СУП И КАШУ.
ТУТ И КОТ.**

ПРИШЛА ЛИЗА ИЗ САДА.

—ЛИЗА, ПОЗОВИ ПАПУ,

—ДАМ ВАМ КАШИ И СУПУ.

ЛИЗА ПОЗВАЛА ПАПУ.

**МАМА, ПАПА, ЛИЗА И ЛАРА КУЩАЛИ
КАШУ И СУП,**

А КОТУ МАМА ДАЛА КУСОК САЛА.

ЛИЗА ПОСТАВИЛА РОЗУ В ВАЗУ.



Стадо коров и коз



**ШАЛАШ ПУПОК
Осип**

**Осип пас стадо
коров и коз.**

У Осиша палка.

**Осип около
шалаша,
а Пупок около
стада.**

**-Смотри, Осип,
волки пришли!**

**-Пришли волки
и ушли.**

Утки



ЛУША ПРУД

**Луша пасла уток.
Пасла около
пруда.**

**У Лушки
прутик.**

**-Смотри, Луша,
лиса пришла!**

**-Пришла лиса
и ушла.**



ТРИ ВОЛКА



ЛИСА



ЛУША

ТАРАС ТРАВА ЛУКА

За садом покос Тараса.

Тарас и Лука косили траву косой.
Лука косил полосу около опушки.
Пока косили, Луша варила им кашу.

Тарас и Лука устали.

—Луша, дай квасу!

Луша дала квасу и дала каши.

Кушали каши.

Пили квас.

Потом попшли домой.

Тарас с косой и Лука с косой.



Коси коса, пока роса.

В школу!

ШКОЛА

Утки



Миша | Паша | Лида, | Раиса | Шура
и Осип. | и Сима | Луша | и Лука | и Маша.
и Макар.

Идут в школу: Паша с Симой.
Лида и Луша с Макаром. У Макара
сумка. Миша с Осипом. У Осипа
палка. Раиса с Лукой. У Луки
упала шапка.

Маша кормит уток, а Шура
стоит около. с Шурой Шарик.

Три доски



За уроком писали слова.



— МАМА, ТУТ ТРИ ДЕРЕВА: ПЕРВОЕ ИВА, ЗА ИВОЙ ЛИПА, А ЗА ЛИПОЙ КАКОЕ ДЕРЕВО?

— За липой — кипарис.

— МАМА, КАКОЕ ДЕРЕВО САМОЕ КРАСИВОЕ?

— По моему, самое красивое дерево кипарис.

— А по моему, мама, самое красивое дерево — ива.



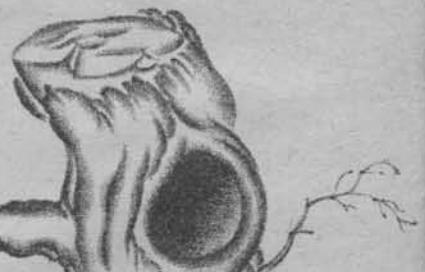
Ветка



Шишки



Сук



Дупло

ГРОЗА



СЕЛО

ЕГОР

и ГРИША

ГРОМ ГРЕМИТ. ГРАД.

А ГРИША И ЕГОР В ЛЕСУ.

— ГРИША, СКОРЕЙ ДОМОЙ!

— ПОГОДИ, ЕГОР, ПОСИДИМ ТУТ, ПОД ДЕРЕВОМ, ПОКА ГРОЗА. ЗАЛЕЗАЙ ТУДА, ПОД ЕЛИ. МАМА ДАЛА КУСОК ПИРОГА, ПОДЕЛИМ И ПОЕДИМ.

СЕЛИ ДЕТИ ПОД ЕЛИ.

ПОКА ЕЛИ ПИРОГ, ГРОЗА ПРОШЛА.

А ПОТОМ ПОШЛИ ЗА ГРИБАМИ.

ГРИБЫ



ЛОВ РЫБЫ



БЕРЁЗА АЛЁПА

Алёпа сидел под берёзой и удили рыбку.
Поймал ёршу. Ёрш с иглами: колет.
А Стёпа сидел под ёлкой. Поймал сома.
Сом с усами. Потом Стёпа поймал пару
карасей.

Алёпа сидел, сидел... Рыба дёргала, кле-
вала и уплывала. Зовёт Алёпу Стёпу:

— Стёпа, пойдём домой!

— Погоди, вот кто-то дёргает.

— А кто дёргает?

— Вот увидим. Ай, ай, какой ёрш попал!

— Клади, Стёпа, ёршу в ведро и пойдём
домой. Пора. Мама будет рада.

Из рыбы обед сварит.



КАРАСИ ЁРШ



СОМ



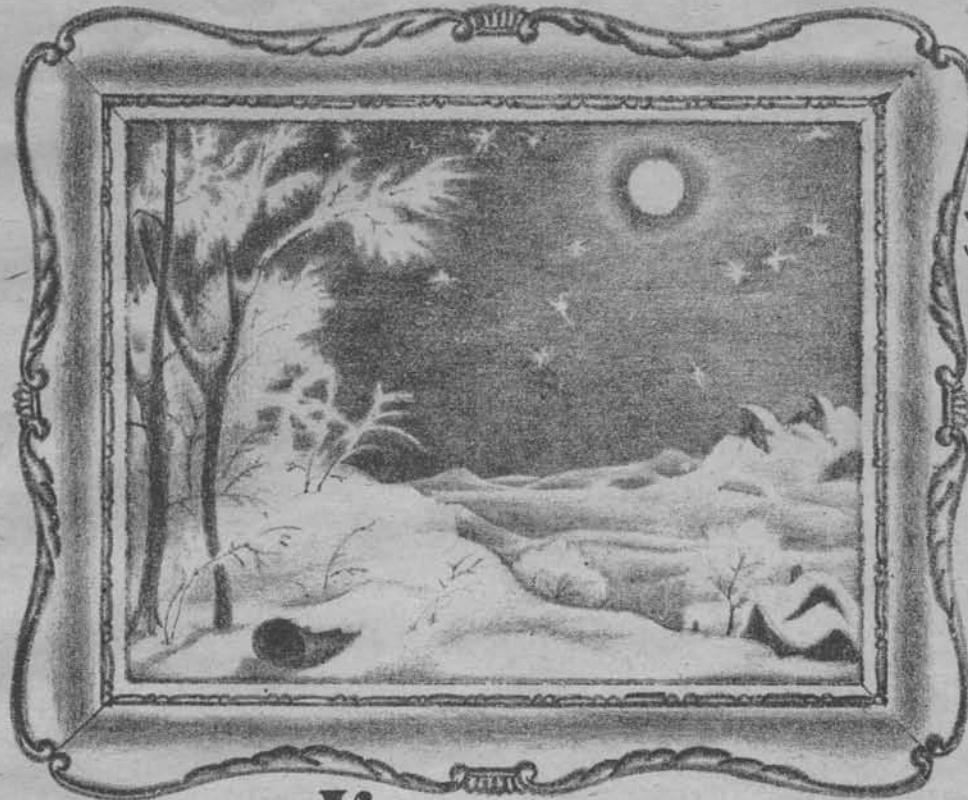
СУДАК



УГРИ

ЗИМА
СНЕГ
ИНЕЙ

НЕБО
ЛУНА
ЗВЁЗДЫ



КАРТИНА.

ЗИМА. МОРОЗ. СНЕГ.

ЛЕС В ИНЕЕ.

НА НЕБЕ ЛУНА И ЗВЁЗДЫ.

ЛУНА СВЕТИТ.

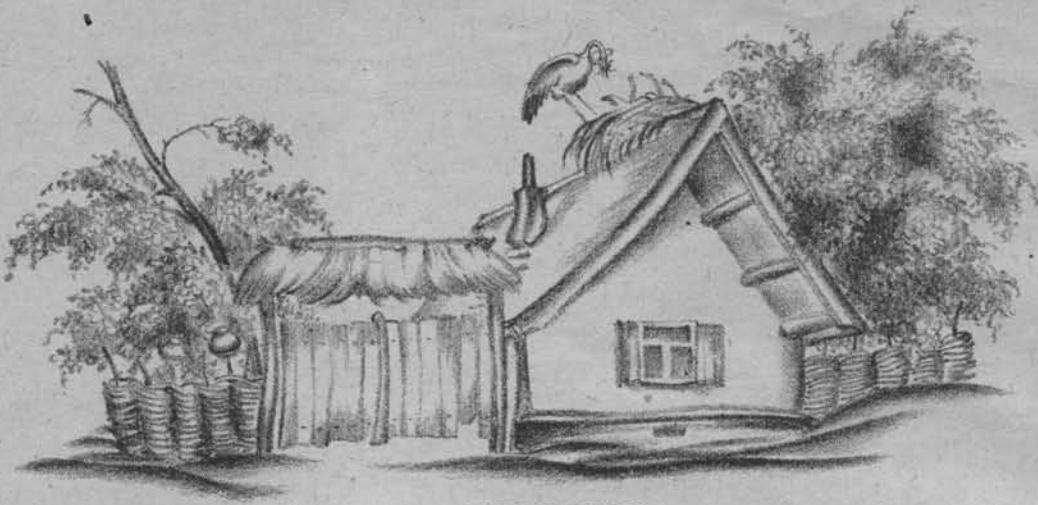
ОТ ЛУНЫ СНЕГ БЛЕСТИТ.

ВОТ ТАК КАРТИНА!

—
А РАМА У КАРТИНЫ ПОКРЫТА ЗОЛОТОМ.



ЗИМОЙ – САНИ, А ЛЕТОМ – ТЕЛЕГА



АИСТЫ.

Вон на избе аисты.

Они свили себе гнездо из соломы и прутиков. Вывели деток.

Вот они — трое деток. Все они голодные.

То папа полетит за кормом, то мама.

Вот мама прилетела и села на гнездо. Принесла деткам квакушку. Она нашла её около болота.

А папа полетел далёко-далёко. И он принесёт им или мышку, или квакушку.



СОРОКА - ВОРОВКА КАШУ ВАРИЛА, ДЕТОК КОРМИЛА.



БЕЛКА НА ДУБЕ.

В ДУПЛЕ ДУБА ГНЕЗДО БЕЛКИ.

ВОТ ОНА — СКОК, СКОК ПО ВЕТКАМ ДУБА.

С ДУБА СКОК — НА ЕЛКУ.

СКОК, СКОК — И БЕЛКА ПОПАЛА НА БЕРЁЗУ. Но на БЕРЁЗЕ НЕТ
НИ ШИШЕК НИ ОРЕШКА.

ОНА СНОВА ПОСКАКАЛА И ПОПАЛА НА ОРЕШНИК.

ТУТ ОНА УВИДЕЛА ОРЕШЕК И СРАЗУ ЕГО В ЛАПКИ...

«ПРОГРЫЗУ ЗУБАМИ СКОРЛУПУ», — ДУМАЕТ БЕЛКА, — «А ТАМ СЕРЁДКА
ОРЕШКА. ВКУСНО!

ЕДА БЕЛКИ.



ОРЕШКИ.



ГРИБЫ.



ШИШКИ.



ХАТА
ЗАХАРА

СОСЕД
ЗАХАРА

СОБАКА
ЗАХАРА

ОХОТНИК
ЗАХАР

ЗАХАР ВЫШЕЛ ИЗ ХАТЫ РАНО УТРОМ И ПОЗВАЛ СОБАКУ. ИДЕТ НА ОХОТУ.

В СУМКЕ У НЕГО ЗАПАС ПОРОХА И ДРОБИ.

По ДОРОГЕ НАГНАЛ ЕГО СОСЕД.

— Куда ты с топором и вилами?

— Иду в лес, там мой брат нашёл берлогу с медведем.

Пойдём на Мишку.

— А не страшно?

— Нет. Нас будет трое, а он один.

Пошли.



Мишка

Зайка

А Мишка вылез из берлоги, влез на толстый сук дерева
и ревёт.

Захар услышал рёв Мишки, повернул и бегом, бегом
домой. За ним и собака.

По дороге Захар видел, как зайка от рёва Мишки убегал.

Захар зайку и не тронул. Не до того было.

Потом все говорили:

«Охотник Захар — трус».



Перепела



Тетерева



Утки



Бекасы

ЖУКИ



На дереве сидели два жука.

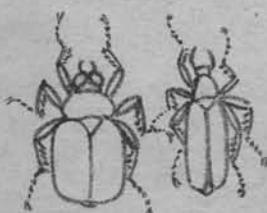
Жук с рогом — носорог. Другой жук — майка. Майка сидел на ветке.

Борис увидел их и захотел жуков донести до дому на ветке. Он срезал ножом ветку с жуком и тихо-тихо пошёл домой.

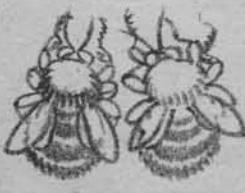
Нес, нес, а жук зажужжал — ж-ж-ж... и улетел.

«Ах!» — крикнул Борис, но жук был уже далеко.

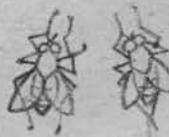
Борис пошёл назад за другим жуком. А на дереве его уже нет: тоже улетел.



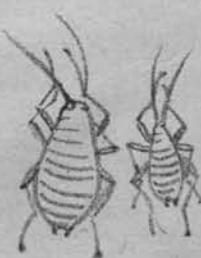
Жуки



Шмели



Мухи



Тараканы

ЯБЛОКИ.



Я и Таня пошли в сад к дяде Яше.

В саду было много яблок и ягод.

— Коля, собери в корзину яблок и понеси маме, — сказал мне дядя Яша.

Я залез на дерево и нарвал спелых красных яблок.

Вышла полная корзина. А Таня собрала корзину малины.

Мы пошли домой. Я нёс яблоки, Таня — ягоды. По дороге мы ели то малину, то яблоки.

Пришли домой, дали маме и ягоды и яблоки.

— Как мало ягод, — сказала мама и посмотрела на нас.

У меня и у Тани губы были в малине.

Нам стало стыдно.



Корзина с яблоками.



Корзина с ягодами.

САМОВАР ЧАЙНИК ЧАШКА



СЕГОДНЯ ИМЕНИНЫ ОЛИ.

С УТРА ОДЕЛИ ЕЁ ВО ВСЁ БЕЛОЕ, — ДАЖЕ БАШМАКИ И ЧУЛКИ БЕЛЬЕ.

ОНА ПОЛУЧИЛА ВЧЕРА ОТ ДЕДУШКИ ПО ПОЧТЕ КАРТИНКУ, А СЕГОДНЯ ПОЛУЧИЛА ТРИ ПОДАРКА: ОТ МАМЫ — КНИГУ, ОТ ПАПЫ — КРАСКИ, ОТ ТЁТИ МЯЧИК. ПОТОМ ПРИШЕЛ ДЯДЯ И ПРИНЕС ОЛЕ ЧАШКУ.

— ВОТ ТЕБЕ, ОЛЯ, ОТ МЕНЯ ПОДАРОК, — СКАЗАЛ ДЯДЯ.

— АХ, КАКАЯ ЧАШКА! ТАКОЙ ЧАШКИ Я НИКОГДА НЕ ВИДАЛА!

ДЯДЯ, СПАСИБО!

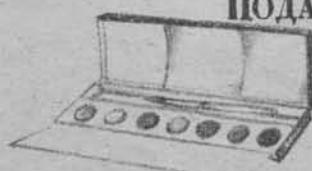
МАМА ПОЗВАЛА ВСЕХ К СТОЛУ. НА СТОЛЕ СТОЯЛ САМОВАР И ПИРОГ.

ОЛЯ ПИЛА ЧАЙ ИЗ НОВОЙ ЧАШКИ.

И КАКОЙ ВКУСНЫЙ ЧАЙ БЫЛ!



Книга
от мамы.



Краски
от папы.

ПОДАРКИ ОЛИ.



Мячик
от тёти.



Картинка
от дедушки.



ДЕДУШКА С ВНУЧКОЙ

Э К И П А Ж.

Кто это едет в экипаже?

Это дедушка с внучкой Олей. Они ездили в лес. Как весело было Оле в лесу! Там они слезли с экипажа, и Оля побежала по дорожке.

Уж она бегала, бегала и забежала далёко.

— Оля! Оля! Иди назад, пора домой! — кричал дедушка.

Оля не слыхала.

— Оля! Оля!

И в лесу кто-то ответил: Оля — Оля.

Оля прибежала назад и дрожит.

— Дедушка, мне страшно: и там кто-то кричит: Оля — Оля.

— Это эхо, — успокоил её дедушка.

— А кто это эхо?

— Эхо — никто. Крикни слово, попробуй!

Оля крикнула: МАМА!

Эхо ответило — МАМА.

Оля крикнула: ПАПА!

Эхо ответило — ПАПА.

— Кто же это мне отвечает?

— Это твой же голосок отдаётся.

— Дедушка, как это весело!

Оля крикнула: ТЫ ЭХО?

От леса ответ — ЭХО.

Потом Оля кричала раз сто разные слова, и эхо отвечало.

Оля пропела: В дремучем зеленом лесу

Кукушка кукует: «КУ - КУ».

Эхо ответило: КУ - КУ.

— Дедушка, я устала, а эхо тоже устало?

— Нет, Оля, эхо никогда не устает: твой голосок несётся, эхо отдаёт; твоего голоска нет, и эхо молчит. Ну, Оля, домой пора, мама ждёт.

Они сели в экипаж и поехали домой.

Ты эхо?

Эхо.

Эхо отвечает.





ЦВЕТЫ

СЕГОДНЯ ТРОИЦА! МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК.

ВСЯ УЛИЦА В БЕРЕЗКАХ. ВО ВСЕХ ДОМАХ ЦВЕТЫ, ТРАВА И
ЗЕЛЕНЫЕ ВЕТКИ. ИЗ ЦЕРКВИ НЕСЕТСЯ ЗВОН.

В ЦЕРКВИ.

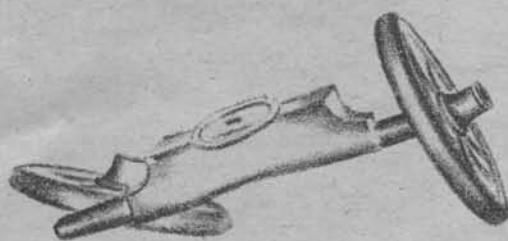
КАК КРАСИВО БЫЛО В ЦЕРКВИ: ВСЕ ОБРАЗА УБРАНЫ ПУЧКАМИ
ЦВЕТОВ И БЕРЕЗКАМИ. НА ПОЛУ ДУШИСТАЯ ТРАВА. У ВСЕХ В РУКАХ
ЦВЕТЫ. Я СТОЯЛА В ЦЕРКВИ С БАБУШКОЙ. У НАС ТОЖЕ БЫЛИ БУКЕТЫ.

НА УЛИЦЕ.

ВЕЧЕРОМ ДЕВУШКИ ВОДИЛИ ХОРОВОДЫ. НА ГОЛОВАХ БЫЛИ
ВЕНКИ. ОНИ ПЕЛИ.



ХОРОВОД.



Ось



Пять ос

Если после буквы стоит **ь**, то эту букву
выговаривают **мягко**.

мягко.

твёрдо.

ЕЛЬ

Тут в реке есть мель

мел

мел белый

ЦЕЛЬ

Я попал в цель

цел

Стакан упал, но остался цел

КОНЬ

Мой конь быстро скачет

кон

в игре кон

ЦЕПЬ

Эта цепь железная

цеп

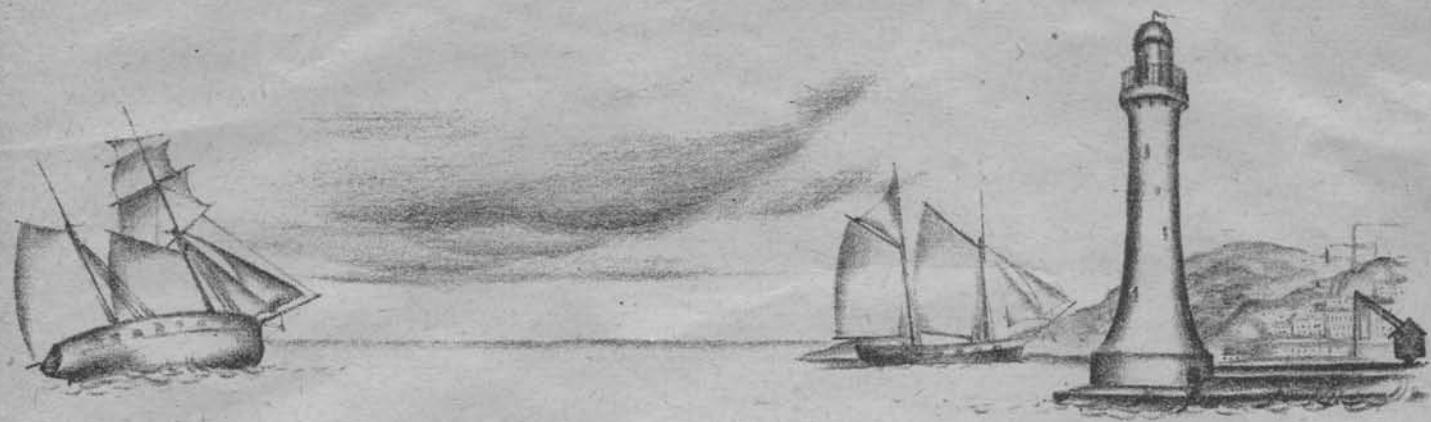
бери цеп и молоти рожь

ЛЕНЬ

Мне лень

лен

лён надо мять



ЭТОТ КОРАБЛЬ СЕЛ НА МЕЛЬ.

Маяк Пристань

ЖАЛЬ, ПРИСТАНЬ НЕДАЛЕКО.

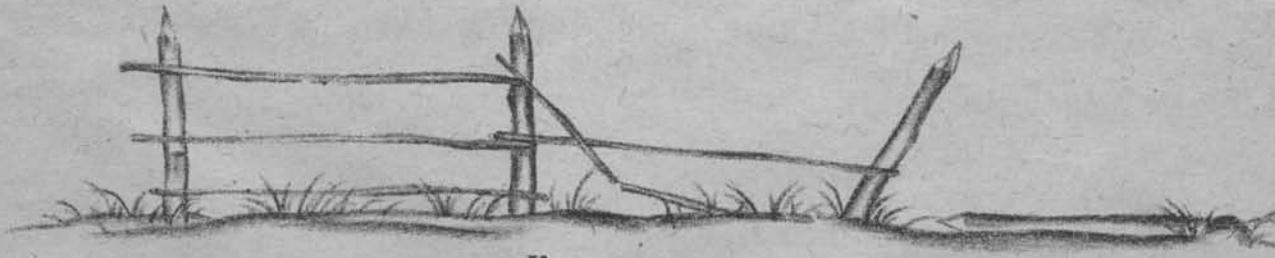
ДРУГОЙ КОРАБЛЬ УЖЕ ОКОЛО БЕРЕГА.



Из улья вылетел рой пчёл.

— Уля, Уля, принеси скорее сетку, надо
поймать рой.

Коля, поправь колы! Видишь, они попадали.



Коля.



Юля и Юра

Юля и Юра играли в саду. Юля играла в мяч, Юра гонял юлу.

— Моя игрушка лучше твоей, — сказала Юля.

— Нет моя лучше, — ответил Юра.

— С моим можно играть, как хочешь — и бросать вверх, и об землю бить, и в ямки играть, и в школу — мяч...

— А моя игрушка, как живая: как закрутишь — она гудит — поёт и сама крутится, крутится. Только кнутиком помогай.

— И мой мячик, как живой, только подбрось высоко, он потом сам подпрыгивает.

— Мою игрушку — юлу я сам сделал, а мяч резиновый — самому не сделать.

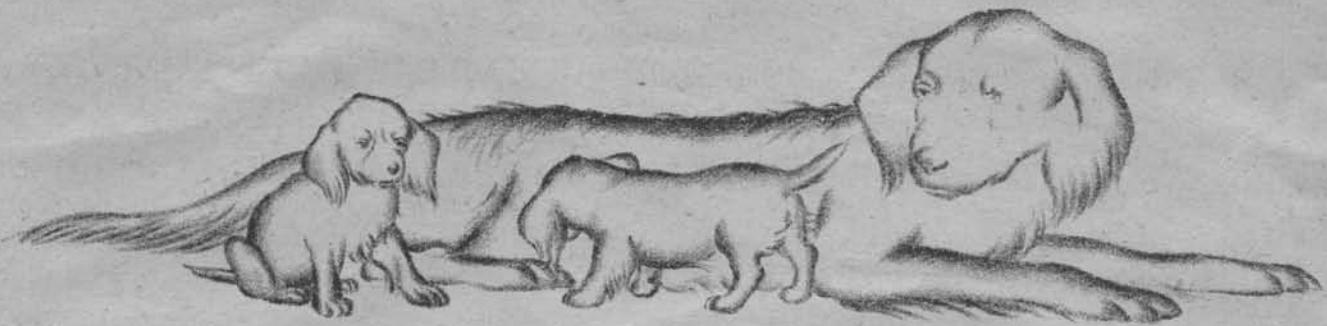
В это время прибежали мальчики и позвали Юру играть. Он побежал к ним, и они вместе гоняли юлу.

А Юля осталась одна, и стало ей скучно.

— Пойду и я позову девочек играть в мяч, — сказала Юля и пошла за подругами.



ИГРА В МЯЧ.



ЩЕНКИ.

СКОРО МЕСЯЦ, КАК ОНИ РОДИЛСЬ.

ОДИН ЩЕНОК МОЙ, МНЕ ОБЕЩАЛИ ЕГО ДАТЬ. А ДРУГОГО ЩЕНКА ПРОСИТ ОХОТНИК.

ПОКА ОБА ЩЕНКА ЕЩЁ У НАС. КАК ВЕСЕЛО С НИМИ! Я БЕГАЮ — ОНИ ЗА МНОЙ, Я БРОСАЮ ЩЕПКУ — ОНИ ПРИНОСЯТ ЕЁ НАЗАД. ВОЗЬМУ НА РУКИ — ОНИ ЛИЗНУТ МНЕ ЩЁКУ ИЛИ НОС, ИЛИ УХО.

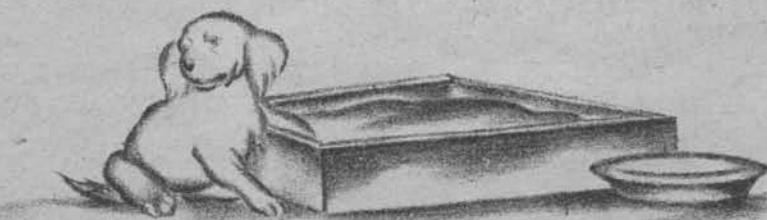
ОНИ МЕНЯ ЗНАЮТ: ТОЛЬКО ПОДОЙДУ К НИМ, ОНИ БРОСАЮТСЯ КО МНЕ И НАЧИНАЮТ ГРЫЗТЬ САПОГИ ИЛИ ЛАЯТЬ.

РАЗ Я ВЗЯЛ СВОЕГО ЩЕНКА К СЕБЕ В ПОСТЕЛЬ, И ОН С ТЕХ ПОР КАЖДЫЙ ВЕЧЕР ПРОСИТСЯ КО МНЕ. Но МАМА НЕ ПОЗВОЛЯЕТ. «СОБАКА ДОЛЖНА ПРИВЫКНУТЬ К СВОЕМУ МЕСТУ», — ГОВОРИТ ОНА, — ВОЗЬМИ ЯЩИК, ПОЛОЖИ НА ДНО СТАРУЮ ШАЛЬ, И ЩЕНКУ БУДЕТ ТЕПЛО. Он и привыкнет спать у себя в ящике».

Я ЕЩЁ НЕ ВЫБРАЛ ЕМУ КЛИЧКИ: ОДИН ДЕНЬ Я ЗОВУ ЕГО
ДРУЖОК, В ДРУГОЙ РАЗ — ПИРАТ ИЛИ МИЛКА. ПОТОМ Я МЕНЯЮ
КЛИЧКУ И ЗОВУ ПО-НОВОМУ — БИШКА, ЖУЖУ, АМИШКА.

А ПАПА ГОВОРИТ, ЧТО ПОРА ПРИУЧИТЬ ЩЕНКА К ОДНОЙ
КЛИЧКЕ, А ТО ОН БУДЕТ ОТЗЫВАТЬСЯ НА ВСЯКИЙ ЗОВ. ЭТО СОБАКЕ
ВРЕДНО, ОНА СТАНЕТ БЕЗПОКОЙНАЯ.

СЕГОДНЯ Я ВИДЕЛ КНИЖКУ ПРО СОБАКУ КАШТАНКУ, — КАЖЕТСЯ,
И Я НАЗОВУ СВОЮ СОБАЧКУ КАШТАНКОЙ.



Мой щенок и его ящик.



ПОДЪЕЗД.

ЕЗДА — ПОДЪЕЗД.

ЕХАЛ — ВЪЕХАЛ.

СЕЛ — СЪЕЛ.

Я ЕХАЛ, ЕХАЛ И ЗАДРЕМАЛ. ВДРУГ, ЛОШАДЬ СТАЛА. Я ОТКРЫЛ ГЛАЗА И УВИДЕЛ, ЧТО ВЪЕХАЛ УЖЕ В ГОРОД И ПОДЪЕХАЛ К ПОДЪЕЗДУ СВОЕГО ДОМА.

Я СЕЛ ЗА СТОЛ И СЪЕЛ КУСОК ПИРОГА.



Ф Р У К Т Ы.

Наступила осень. Какой урожай на фрукты! Деревья ломились от тяжести плодов. Груши сладкие, яблоки сочные, красные, крупные. Одно большое яблоко весит почти фунт. Сливы такие вкусные, что слюнья текут, когда глядишь на них.

И виноград уродился крупный. Вот кисть спелого винограда, — пожалуй одному и не съесть её, такая большая. Виноград растёт в теплом краю, а около Москвы и Петрограда он погибает, тут ему холодно.

Какие из фруктов растут у нас?

Брусника.



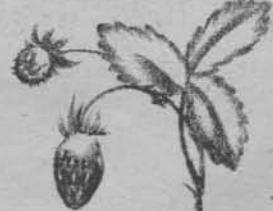
Малина.



Ежевика.



Земленика.



Смородина.



Какие из этих ягод растут в том месте, где живёте вы?



В РУССКОЙ АЗБУКЕ БЫЛИ ЕЩЁ БУКВЫ, НО ИХ РЕШИЛИ НЕ УПОТРЕБЛЯТЬ С 1917 ГОДА.

БУКВЫ ЭТИ ВОТ КАКИЕ: Ъ, І, Ѹ, Щ. ЕСЛИ ВЫ УВИДИТЕ ИХ В КНИГАХ, ТО ПРОИЗНОСИТЕ ТАК:

Ъ как Е
І и ѩ как И
ѹ как Ф

ВОТ ВСЕ БУКВЫ ПО ПОРЯДКУ:

Аа, Бб, Вв, Гг, Дд, Ее, Жж, Зз, Ии,
Іі, Кк, Лл, Мм, Нн, Оо, Пп, Рр, Сс,
Тт, Уу, Фф, Хх, Цц, Чч, Шш, Щщ,
ӮӰ, Ӳӳ, ӶӴ, ӹӵ, ӻӸ, ӻӹ, Яя, Ӹӹ, Ӹӹ.

ВОТЬ НѢСКОЛЬКО СТРАНИЦЪ, НАПЕЧАТАННЫХЪ ПО СТАРОМУ ПРАВОПИСАНИЮ.



БЫЛА ЧУДЕСНАЯ ВЕСНА!
ОНИ НА БЕРЕГУ СИДѢЛИ—
РѢКА БЫЛА ТИХА, ЯСНА,
ВСТАВАЛО СОЛНЦЕ, ПТИЧКИ ПѢЛИ;
ТЯНУЛСЯ ЗА РѢКОЮ ДОЛЬ,
СПОКОЙНО ПЫШНО ЗЕЛЕНЬЯ;
ВБЛИЗИ ШИПОВНИКЪ АЛЫЙ ЦВѢЛъ,
СТОЯЛА ТЕМНЫХЪ ЛИПЪ АЛЛЕЯ.
БЫЛА ЧУДЕСНАЯ ВЕСНА!

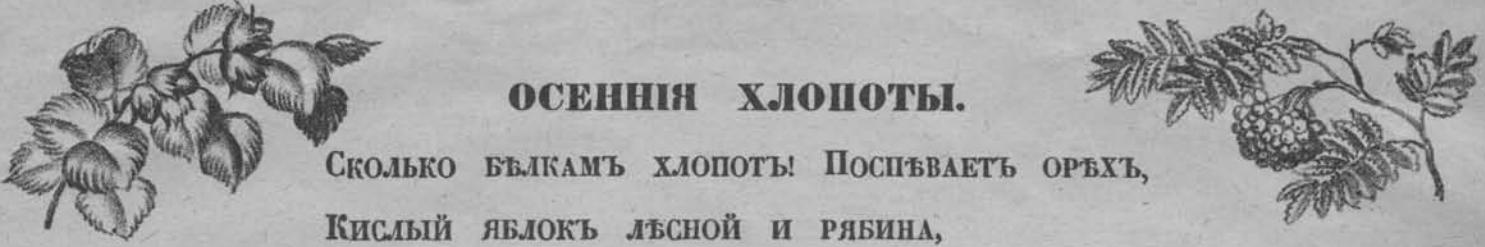
Н. ОГАРЕВЪ.



НАСТАЛО РАДОСТНОЕ ЛѢТО,
РОСКОШНОЙ ЗЕЛЕНЬЮ ОДѢТА
ЦВѢТЕТЬ — КРАСУЕТСЯ ЗЕМЛЯ.
УЖЪ СКОРО ВЫЙДУТЬ НА ПОЛЯ
КОСЦЫ И ЖНИЦЫ МОЛОДЫЯ...
И ПОСЛЪ ТЯГОСТНЫХЪ ТРУДОВЪ
НАМЕЧУТЬ КОПЕНЪ И СКИРДОВЪ.

ПОТОМЪ КОЛОССЯ ЗОЛОТЫЕ
СЪ ГУМНА ВЪ АМБАРЫ СОБЕРУТЬ
ОНИ ЗЕРНОМЪ ТЯЖЕЛЫМЪ ХЛѢБА.

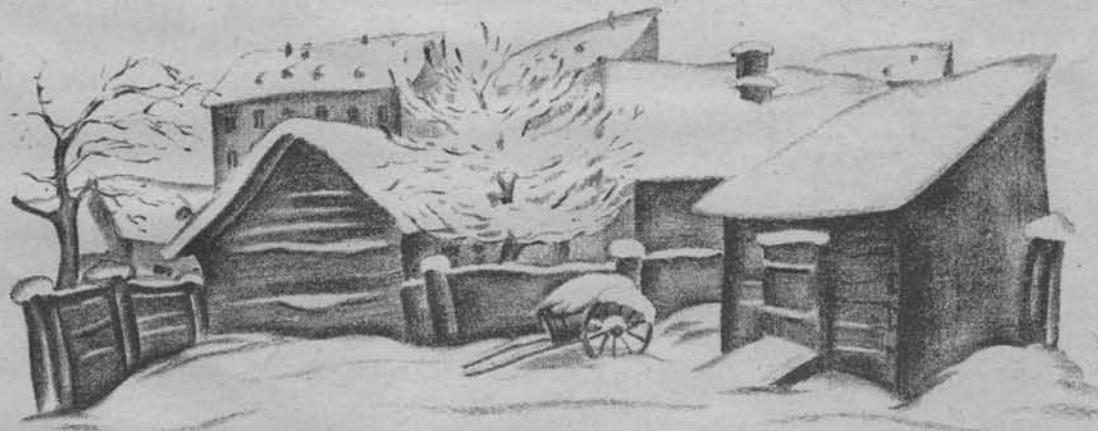
С. ДРОЖЖИНЪ.



ОСЕННИЯ ХЛОПОТЫ.

СКОЛЬКО БЫЛКАМЪ ХЛОПОТЬ! ПОСПѢВАЕТЬ ОРѢХЪ,
КИСЛЫЙ ЯБЛОКЪ ЛѢСНОЙ И РЯБИНА,
ПО КУСТАМЪ ЗААЛѢЛА КАЛИНА,—
У ХОЗЯЕКЪ ЗАБОТЛИВЫХЪ СПѢХЪ:
НАДО БѢЛЫХЪ ГРИБОВЪ НАСБИРАТЬ,
НАНИЗАТЬ ИХЪ ПО ВѢТКАМЪ СОСНОВЫМЪ,
КОНОПАТИТЬ ДУПЛО МОХОМЪ НОВЫМЪ,
ТРАВЪ И ЛИСТЬЕВЪ ВЪ ГНѢЗДО НАТАСКАТЬ.
ОТТОГО-ТО ВЪ ЛѢСУ СУЕТНЯ,
И БЕЗЪ ВѢТРА ВЪ ДВИЖЕНИИ ВЕРХУШКИ,
ОТТОГО ВКРУГЪ ҚОСМАТАГО ПНИ
ВЗРЫТЫ МХОВЪ РАЗНОЦВѢТНЫХЪ ПОДУШКИ.

О. БѢЛЯЕВСКАЯ.



— МАМА, ГЛЯНЬ-КА ИЗЪ ОКОШКА,—
ЗНАТЬ, ВЧЕРА НЕДАРОМЪ КОШКА
УМЫВАЛА НОСЬ:
ГРЯЗИ НѢТЬ, ВЕСЬ ДВОРЪ ОДѢЛО,
ПОСВѢТЛЪЛО, ПОБѢЛЪЛО,—
ВѢРНО, ЕСТЬ МОРОЗЪ...

УЖЬ ТЕПЕРЬ НЕ БУДЕТЬ СПОРУ:

ЗА САЛАЗКИ, ДА И ВЪ ГОРУ

ВЕСЕЛО БЪЖАТЬ!

ПРАВДА, МАМА? Не откажешь,

И САМА НАВѢРНО СКАЖЕШЬ:

«Ну, СКОРЪЙ ГУЛЯТЬ!»

ФЕТЬ.

ДѢВОЧКА.

Я ПРЕТЕПЛО ОДѢТА:

ПОДЪ КАПОРОМЪ КОСА.

ГУЛЯТЬ — ТЕПЕРЬ НЕ ЛѢТО —

ИДУ НА ПОЛЧАСА.



ПОГОДА-ТО КАКАЯ!

СНѢЖОКЪ ХРУСТИТЬ, ХРУСТИТЬ,

ДАЛЕКО БЫ УШЛА Я,

А НЯНЯ НЕ ВЕЛИТЬ.

СХВАТИТЬСЯ БЫ ЗА САНИ,

СКАТИТЬСЯ БЫ СЪ ГОРЫ,

ДА Я СЪ ФЕКЛИСТОЙ-НЯНЕЙ,

А СЪ НЕЙ НЕ ДО ИГРЫ.

Противная ФЕКЛИСТА

Не хочетъ ничего.

Вотъ ВАНЮ-ГИМНАЗИСТА

Пускаютъ одного.

ТВЕРДЯТЬ: «Ты не мальчишка,

Тебъ нельзя одной;

А братъ-приготовишь

Гуляетъ, какъ большой.

Башлыкъ надѣнетъ рыжій,

Коньки несетъ, звеня,

А самъ и ростомъ ниже,

Да и глупый меня.

Смѣется: «Я направо,

Не надо мнѣ Феклисъ».

Ахъ, какъ досадно, право,

Что я не гимназистъ!

З. Гиппушъ.

ДЕРЕВЬЯ ВЕСЕЛО ШУМЪЛИ,
КОГДА ВЕРНУЛАСЬ КЪ НИМЪ ВЕСНА,
И ТОЛЬКО ЕЛЬ ОДНА МЕЖЪ НИМИ
БЫЛА БЕЗМОЛВНА И МРАЧНА.

ДЕРЕВЬЯ ЖАЛОБНО ШУМЪЛИ,
КОГДА НАСТАЛИ ХОЛОДА,
ЛИШЬ ЕЛЬ МОЛЧАЛА РАВНОДУШНО
И ЗЕЛЕНЪЛА, КАКЪ ВСЕГДА.

А. ПЛЕЩЕЕВЪ.

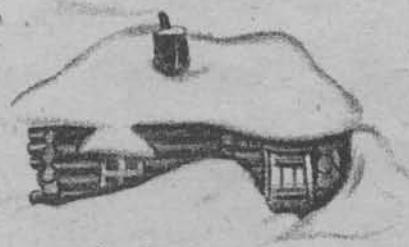


ЗАЙКА.

ЗАИНЬКА У ЕЛОЧКИ ПОПРЫГИВАЕТЪ,
ЛАПОЧКОЙ ОБЪ ЛАПОЧКУ ПОКОЛАЧИВАЕТЬ:
«ЭКІЕ МОРОЗЦЫ, ПРОСТИ ГОСПОДИ, СТОЯТЬ!
ЕЛОЧКИ ОТЪ ХОЛОДА ПОТРЕСКИВАЮТЪ,
ЛАПОЧКИ ОТЪ ХОЛОДА СОВСЪМЪ СВЕЛО.
ВОТЬ, КАБЫ МНЪ, ЗАЙКЪ, ДА МУЖИЧОНКОМЪ БЫТЬ,
ВОТЬ, КАБЫ МНЪ, ЗАЙКЪ, ДА ВЪ ЛАПОТКАХЪ ХОДИТЬ,

ЖИТЬ БЫ МНЪ ДА ГРѢТЬСЯ ВЪ ИЗБУШКЪ
СО СВОЕЮ ХОЗЯЮШКОЙ СЪРЕНЬКОЙ.

ПИРОГИ МНЪ ЪСТЬ, ДА ВСЕ СЪ КАПУСТКОЮ,
ПИРОГИ БЫ СО СЛАДКОЮ МОРКОВКОЮ,
НА ПОЛАТЯХЪ ЗИМУШКУ ПОЛЕЖИВАТЬ,
ПО МОРОЗЦУ ВЪ САНОЧКАХЪ
ПОКАТЫВАТЬ».



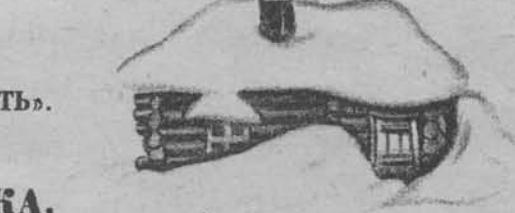
ВОЛЧЬЯ ТОСКА.

ЛИШЬ ЗАТИХНЕТЬ САДЪ ЗВЪРИНИЙ,
НОЧЬЮ ЗИМНЕЙ, НОЧЬЮ ДЛИНОЙ,
ДОЛГО, ЖАЛОБНО И ТИХО
ВОЕТЬ СТАРАЯ ВОЛЧИХА:

Отняли волчонка —
Сърогооловаго»...

ДОЛГО, ЖАЛОБНО И ТИХО
ВОЕТЬ СТАРАЯ ВОЛЧИХА...

М. МОРАВСКАЯ.



ЛИСА - ИМЕНИННИЦА.

СКАЗКА.

Разъ лисичка-сестричка именинница была,
Она въ гости къ себѣ всѣхъ звѣрей созвала.
Разослала гонцами сорокъ-бѣлобокъ.
Разлетѣлись сороки по всему лѣсу,
Закричали онъ громкими голосами:
«Ужъ вы, звѣри лѣсные, птицы пѣвчія,
Собирайтесь-ка всѣ къ лисѣ на пиръ:
Вѣдь, лиса - то сегодня именинница».
Наряжались звѣри, прихорашивались,
Птицы перышки свои приглашивали;
Собирались всѣ къ лисѣ на пиръ.
А лиса - то по горенкѣ похаживаетъ,
Накрываетъ столы, поджидаетъ гостей.
Стали гости сбѣгаться, слетаться.
Прискакалъ зайка сѣрый, трусливенкій;
Прибѣжалъ горностаюшка бѣленкій;
Сѣрый волкъ прибѣжалъ и барсукъ домосѣдъ;
Прибѣжала куница, за ней бѣлочка;
Ежъ колючій привелъ крота - слѣпыша.
Прилетѣлъ голосистый соловушка,
И всѣ пѣвчія пташки залетныя;
Прилетѣла кукушка - бездомница,
И сова прилетѣла угрюмая,
Пришагалъ журавль съ цаплей на длинныхъ ногахъ;
Самъ орелъ прилетѣлъ съ братомъ - соколомъ.
Позже всѣхъ приплелся косолапый медвѣдь:
Еле-еле гонцы разбудили его,
Изъ берлоги его еле вытащили.
Всѣхъ встрѣчала лисица - хозяюшка
Рѣчью ласковой, лѣстивой, угодливой,

За дубовы столы всѣхъ усаживала,
Угощала гостей, чѣмъ Богъ послалъ.
Гости пили и ъли, лису славили,
Напились вина, меду сладкаго;
Затянули пѣсни, пустились въ плясь.
Залился соловушка пѣснью звонкою,
Пташки малыя стали подтягивать,
Зайка сѣренъкій въ барабанъ забилъ.
Расплясались всѣ, кто во что гораздъ.
Даже Мишка - лѣнтий косолапенькій
Обхватилъ лису и давай кружить.
Веселились гости до самой зари,
Еле-еле потомъ домой добрели.
Я тамъ тоже была, медъ и пиво пила;
Что видѣла, что слышала, все вамъ разсказала.

В. РОЗЕНОЕРЬ.

БОБЕРЪ.

НАРОДНАЯ ПѢСНЯ.

Какъ на быстрой рѣкѣ купался боберъ,
Купался боберъ, купался черной.
Покупавшись, боберъ на гору пошелъ,
Обсушается, обтряхается.
Охотники рыщутъ, черна бобра ищутъ,
Хотять бобра бити, черна погубити,
Хотять шубку шити, бобромъ опушити,
Пастуховой женѣ подарити.
Пастухова жена, неурядлива:
Шубку надѣнетъ, животину погонитъ,
а домой вернется — шубку скинетъ,
Скинетъ, потопчетъ, подъ лавку кинетъ.
Какъ на быстрой рѣкѣ купался боберъ,
Купался боберъ, купался черной.
Покупавшись, боберъ на гору пошелъ,
Обсушается, обтряхается.

Охотники рыщутъ, черна бобра ищутъ,
Хотять бобра бити, черна погубити,
Хотять шубку спиши, бобромъ опушити,
КРАСНОЙ ДѢВИЦѢ ПОДАРИТИ.
КРАСНАЯ ДѢВИЦА УРЯДЛИВАЯ:
Шубку надѣнетъ, на улицу выйдетъ,
На улицу выйдетъ, въ конецъ пройдется,
Пусть-де добрые люди любуются.

МЕДВѢДЬ-ЛЕЖЕБОКА.

СКАЗКА.

Отъѣлся косолапый Мишка за лѣто. Накопилъ онъ жиру на цѣлую зиму, приготовилъ себѣ берлогу и пошелъ въ послѣдній разъ по лѣсу погулять.

Идетъ мохнатый, бредетъ косолапый, листъ сухой ворошить, по кустамъ шуршить. Елочки со страха отъ него сторонятся, а бѣлыя березки къ землѣ клонятся.

Бѣжитъ навстрѣчу ему волкъ. Медвѣдь его останавливаетъ: «Куда ты, волкъ, бѣжишь? Куда такъ торопишься?» Волкъ отвѣчаетъ:—Какъ же не торопиться-то мнѣ? Всю ночь я рыскаю, добычу ищу, волчатъ моихъ малыхъ накормить хочу.

«Да! Плохое тебѣ, волку, житье...»... согласился медвѣдь: «А вотъ я-то, медвѣдь, всю зиму на боку лежу, всю-то зиму я лапу сосу».

Идетъ дальше медвѣдь, идетъ-бредетъ, шатается, за пни, за сучья задѣваетъ. Бѣжитъ навстрѣчу ему лисичка, хвостъ распустила, глазки книзу опустила.

Медвѣдь ей: «Куда ты? Куда бѣжишь, лисанька? Куда спѣшишь, кумушка?» Лисичка мимоходомъ отвѣчаетъ:—«Ахъ, медвѣдь, медвѣдь! Ну какъ же не спѣшить-то мнѣ? Забѣгала я сейчасъ на хозяйствій дворъ, хотѣла пѣтушку свое почтеніе передать, увидали меня собаки, залаяли, навострили зубы... насилиу вырвалась...

«Плохое же житье твоє, кумушка», не торопясь говорить медвѣдь. «А вотъ я-то, медвѣдь, всю зиму лежу, всю-то зиму только лапу сосу». Лисичка пробѣжала, и медвѣдь дальше пошелъ.



ИДЕТЬ ОНЬ, БРЕДЕТЬ, СУХИМИ ЛИСТЬЯМИ ШУРШИТЬ, ЗА КУСТЫ, ЗА ПНИ ЗАДЪВАЕТЬ, ПО-МЕДВѢЖЬИ УРЧИТЬ, СВОЮ ПѢСНЮ НАПѢВАЕТЬ. ИЗЪ-ЗА КУСТА ВЫСКАКИВАЕТЬ ЗАЙКА И ПРЯМО ПОДЪ НОГИ МЕДВѢДЮ ПОПАДАЕТЬ.

«Куда ты, зайка, бѣжишь! Куда, сѣрый, спѣшишь?» — ОСТАНАВЛИВАЕТЬ МЕДВѢДЬ ИСПУГАВШАГОСЯ ЗАЙЧИКА.

— «Ахъ, дяденька! Какъ же не спѣшить-то мнъ? — отвѣчаетъ заяцъ, усѣвшись на заднія лапки, скрестивши переднія. пугливо въ стороны поглядывая, длинными ушами пошевеливая. — Бѣгалъ я въ огородъ капустки пожевать, сладкой морковки погладить, а тамъ ужъ и капустку и морковку убрали, на возы послали, въ городъ увезли». — «Эхъ, сѣренъкій, плохое твое заячье житѣе — пожалѣль его медвѣдь. «А вотъ я-то, медвѣдь, всю зиму въ берлогѣ лежу, всю-то зиму лапу сосу».

И пошелъ медвѣдь спать въ свою берлогу, а зайка побѣжалъ дальше

И вотъ прошелъ слухъ по всему лѣсу, что медвѣдь-дармоѣдъ всю зиму на боку лежить, всю зиму ничего не дѣляетъ, только лапу сосеть. Видно, про медвѣдя лисанька насплетничала. Собрались звѣри съ разныхъ сторонъ и пошли на лѣнтия царю-льву жаловаться. Послалъ левъ зайку-прыгуну медвѣдя на судъ привести, да не смогъ зайка медвѣдя разбудить. Такъ и отложили судъ до весны.

Весною солнышко разогрѣло землю, растопило у медвѣдя берлогу, и вылезъ Мишенька самъ, закряхтѣль, пожмурился, поглядѣль на солнышко и пошелъ погулять по лѣсу. А зайка тутъ-какъ-туть, лапкой помахиваетъ, кричитъ медвѣдю:

«Дяденька, на судъ идите, самъ царь васъ требуетъ!»

Испугался медвѣдь, запатался, пошелъ на царскій судъ. Тамъ окружили звѣри его, закричали прямо въ уши: «Ахъ, ты, косолапый лежебокъ, только ты и дѣла знаешь, что на боку зиму лежишь, только, дармоѣдъ, и знаешь, что лапу сосешь...»

Поклонился Миша льву со львицею, всталъ на заднія лапы, заревѣль громкимъ голосомъ:

«ГОСУДАРЬ ТЫ МОЙ, БАТЮШКА, НЕ ВЕЛИ КАЗНИТЬ, ВЕЛИ СЛОВО ВЫМОЛВИТЬ.
ВЪДЬ Я -ТО, МЕДВѢДЬ, НЕСПРОСТА ЛЕЖУ, НЕСПРОСТА Я ЛАПУ СОСУ. ВЪДЬ СТАРУХА-ЗИМА
МЕНЯ СЛУШАЕТСЯ, КРАСАВИЦА-ВЕСНА МЕНЯ СПРАШИВАЕТСЯ. УЖЬ КАКЪ ЛЯГУ Я НА
ЛѢВЫЙ БОКЪ, ДА КАКЪ СТАНУ Я ЛѢВУЮ ЛАПУ СОСАТЬ,—ТАКЪ УДАРЯТЬ ПО ДУБАМЪ
ЛЮТЫЕ МОРОЗЫ, А ПО ЕЛОЧКАМЪ ПОВИСНУТЬ БѢЛЫЕ КАФТАНЫ, ПО СУГРОБАМЪ МО-
РОЗЦЫ СТАНУТЬ ПОГУЛИВАТЬ, КУСТЫ, ДЕРЕВЬЯ ВЪ БѢЛЫЙ ИНЕЙ НАРЯЖАТЬ. ПОВЕРНУСЬ
Я НА ПРАВЫЙ БОКЪ, СТАНУ ЛАПУ ПРАВУЮ СОСАТЬ,—ОБЕРНЁТСЯ СТАРУХА-ЗИМА КЪ
СОЛНЦУ КРАСНОМУ, ПРОСИТЬ СТАНЕТЬ ДНЯ ПОДЛИННѢЕ, ЧТОБЫ ЕЛОЧКИ КАФТАНЫ ТЪ
ПОСКИНУЛИ, ЧТОБЫ КРАСАВИЦА-ВЕСНА ПРОБУДИЛАСЬ ПОДЪ ЕЛОЧКОЙ, НАРЯДИЛАСЬ ВЪ
ЗЕЛЕНЫЙ БАРХАТЬ ДА ЦВѢТАМИ ЗЕМЛЮ РАЗУКРАСИЛА. ТУТЬ УЖЬ И МНѢ, КОСОЛАПОМУ,
ВЫЛѢЗАТЬ ПОРА».

УЛЫБНУЛСЯ ЛЕВЪ НА МЕДВѢДИНЪ РАЗСКАЗЪ И ГОВОРТЬ ЕМУ:

— УМЪЛЬ ТЫ, МИШЕНЬКА, НА БОКУ ЛЕЖАТЬ, УМЪЛЬ ТЫ И ОТВѢТЬ ДЕРЖАТЬ,
И ЗА ТО ТЕБЯ Я, МИШЕНЬКА, ПОМИЛУЮ.

И ОТПУСТИЛИ ЕГО СЪ МИРОМЪ.



А ВОТ ОПЯТЬ НАПЕЧАТАНО ПО НОВОМУ ПРАВОПИСАНИЮ.



ОЛЯ В ЗВЕРИНЦЕ.

Оля пошла с папой в зверинец. Дикие звери там сидели в клетках: вот тут лев, там слон и носорог, а дальше лиса, волк, медведь и другие звери.

Оля долго стояла около обезьяны. Она дала ей яблоко, потом апельсин. Обезьяна схватила апельсин обеими руками, очистила от корки и съела. А яблоко заложила за щеку про запас,—потом съест.

Слону Оля дала кусок хлеба, он взял его своим хоботом, сунул к себе в пасть и опять протянул хобот за едой, как будто говорил: «ДАЙТЕ ЕЩЕ ЧТО-НИБУДЬ, Я ВСЕ СЪЕМ,—И ЯБЛОКО, И ХЛЕБ, И ПРЯНИК, И СВЁКЛУ... ВИДИТЕ, КАКОЙ Я БОЛЬШОЙ, МНЕ НУЖНО МНОГО ПИЩИ»...

Но хлеба у Оли уже не было, а орех и кусочек сахара она оставила для других зверей.

Медведя кормили два мальчика; они давали ему и мясо, и хлеб, и яблоко,—он всё ел и от удовольствия ревел.

Ко льву Оля и близко не подошла,—боялась.

— Ты, папа, мне сам говорил, что он самый сильный, что он царь зверей, и потому я не хочу подходить к нему. Я боюсь его.

Издали она видела, как сторож бросил льву в клетку большой кусок



СЫРОГО МЯСА, И ЛЕВ БРОСИЛСЯ НА КУСОК С ЖАДНОСТЬЮ.

Подошли к волку. Он бегал по клетке и жалобно выл. Ему хотелось на волю. Лиса спала в своём домике и высунула только свою хитрую мордочку. Орех Оля донесла до белочки и бросила ей. Белочка схватила и тотчас же стала прогрызать его.

От зверей перешли к птицам.

Как увидела Оля попугая, да как услышала, что он говорит, то не захотела на других и смотреть. Попугай кричал: «Сахару! Сахару!» как будто угадал, что у Оли остался ещё кусочек сахара. Она протянула ему, он взял лапкой, как рукой, и стал кривым клювом по кусочку отрывать.



— Кто же тебе, Оля, понравился в зверинце? — спросила мама, когда они пришли домой.

— Обезьяна, слон и попугай, — ответила Оля. — Теперь, папа, расскажи мне об этих зверях все, что знаешь. Мне очень хочется знать о них.

— Хорошо, доченька, расскажу, когда время будет, — ответил папа.

ОЛЯ В ДЕРЕВНЕ.

Как только стаял снег, Оля с мамой переехали в деревню к бабушке. Домик у них был маленький, всего в три комнаты, но зато стоял посреди большого фруктового сада. Оля застала деревья чуть-чуть зеленеющими, но через недели две сад был неузнаваем: всё начало цвести — бледно-розовые яблони, белые вишни и сливы, розовые персики. Оля, бегая между деревьями, с которых, точно снег, падали, не переставая, лепестки цветов, обсыпая ее, говорила:

— МАМА, КАК ЭТО КРАСИВО!



КАК-ТО БАБУШКА ПОДОШЛА К ОЛЕ
И ГОВОРИТ:

— ЧТО-Ж ТЫ СЕБЕ НЕ ВЫБЕРЕШЬ
НИКАКОЙ РАБОТЫ? ВИДИШЬ, МЫ ЗДЕСЬ ВСЕ
РАБОТАЕМ: Я СЛЕЖУ ЗА ДОМОМ, ДЛЯ НА
ПОЛЕВЫХ РАБОТАХ, ТВОЯ МАМА НА ОГОРОДЕ
ПОМОГАЕТ; ОДНА ТЫ ЛЕНТЯЙНИЧАЕШЬ.

— БАБУШКА, Я С УДОВОЛЬСТВИЕМ РАБОТАЛА БЫ, НО Я НИЧЕГО НЕ УМЬЮ
ДЕЛАТЬ; НИ С КОРОВОЙ ВОЗИТЬСЯ, НИ СЕЯТЬ ОВОЩИ, КАК МАМА...

— Ну, это ничего; ты СЕГОДНЯ ПОБЕГАЙ И ПОСМОТРИ, А ЗАВТРА МНЕ
СКАЖЕШЬ, ЧТО ТЕБЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ. ТОМУ МЫ ТЕБЯ И НАУЧИМ.

На следующее утро, как только проснулась бабушка, Оля вбежала к
ней в комнату и радостно сказала:

— БАБУШКА, БАБУШКА! Я НАШЛА СЕБЕ ДЕЛО: БУДУ УХАЖИВАТЬ ЗА ЦЫПЛЯ-
ТАМИ; ОНИ ТАКИЕ ХОРОШЕНЬКИЕ, ПУХЛЕНЬКИЕ, ЖЁЛТЕНЬКИЕ!

— Нет, Оля; если ты хочешь работать, так нужно работать по-на-
стоящему. Что-ж ты выбрала только одних цыплят; а куры, а гуси, утки...
ВЕДЬ ОНИ БУДУТ ГОЛОДАТЬ,— ПРЕРВАЛА БАБУШКА.

— Я ИХ ОЧЕНЬ БОЮСЬ, ЭТИХ ГУСЕЙ; КОГДА Я ПРОХОЖУ, ОНИ ВСЕ ШИПЯТ
И ХОДЯТ МЕНЯ УЩИПНУТЬ.

— Это оттого, что они к тебе еще не привыкли, Оля. А ты их по-
корми раз, другой, и они сразу тебя полюбят.

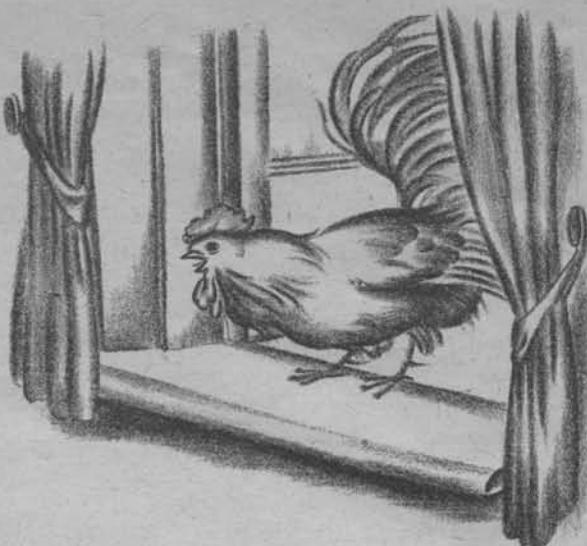
НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО ОЛЮ РАЗБУДИЛ РАНО-РАНО ПЕТУХ: ВЗЛЕТЕЛ НА ОКНО ОЛИНОЙ СПАЛЬНИ И ПРОКРИЧАЛ: КУ-КА-РЕ-КУ! КАК БУДТО ЗВАЛ НОВУЮ ХОЗЯЙКУ НАЧАТЬ КОРМИТЬ ПТИЦ. ОЛЯ БЫСТРО ОДЕЛАСЬ И ПОБЕЖАЛА НА КУХНЮ ЗА КОРМОМ, КОТОРЫЙ ПРИГОТОВИЛА ЕЙ С ВЕЧЕРА БАБУШКА.

КОГДА ОЛЯ ВЫШЛА НА ДВОР, ВСЕ ПТИЦЫ, КАКИЕ ТОЛЬКО БЫЛИ ТАМ, БРОСИЛИСЬ К НЕЙ, А ГОЛУБИ САДИЛИСЬ К НЕЙ НА РУКИ, ПЛЕЧИ И ДАЖЕ НА ГОЛОВУ. ОЛЯ ТАК ИСПУГАЛАСЬ, ЧТО ВЫРОНИЛА ИЗ РУК КОРЗИНКУ, И ПОЛОВИНА ЗЕРНА ВЫСЫПАЛАСЬ ВОН, ОЛЯ НЕ ЗНАЛА, ЧТО ДЕЛАТЬ, ТАК КАК ПТИЦЫ НАЧАЛИ ЛЕЗТЬ ПО ГОЛОВАМ ДРУГИХ И КЛЕВАТЬ ДРУГ-ДРУГА. К СЧАСТЬЮ ЭТО УВИДЕЛА БАБУШКА; ОНА ВЗЯЛА ОСТАВШИЙСЯ КОРМ И РАЗБРОСАЛА ВО ВСЕ СТОРОНЫ.

СКОРО ПТИЦЫ ПЕРЕСТАЛИ БОЯТЬСЯ ОЛЮ И ЕЛИ ИЗ ЕЁ РУК, А ОЛЯ БОЛЬШЕ НЕ БОЯЛАСЬ, КОГДА НА НЕЁ САДИЛИСЬ ГОЛУБИ.

ОНА МОГЛА ДЕЛАТЬ ВСЁ САМА, И БАБУШКА НЕ БОЯЛАСЬ, ЧТО ОЛЯ СДЕЛАЕТ ЧТО-НИБУДЬ НЕ ТАК, ХОТЯ У НЕЁ БЫЛО РАБОТЫ НЕ МАЛО. ОНА ДОЛЖНА БЫЛА КОРМИТЬ ДВА РАЗА В ДЕНЬ, МЕНЯТЬ ВОДУ В КОРЫТЕ, ГОНЯТЬ ГУСЕЙ И УТОК НА ПРУД, ЧИСТИТЬ КУРЯТНИК.

ВСЕ БЫЛИ ОЧЕНЬ ДОВОЛЬНЫ НОВОЙ РАБОТНИЦЕЙ.



ОЛИНЫ ПРОКАЗЫ.

I

СТАРИННЫЕ ЧАСЫ СТОЯЛИ В УГЛУ БАБУШКИНОЙ КОМНАТЫ И ТИКАЛИ.

ДЛИННЫЙ МАЯТНИК С КРУЖОЧКОМ ВНИЗУ КАЧАЛСЯ ВПРАВО И ВЛЕВО, ВПРАВО И ВЛЕВО. КАК БУДТО ЧАСЫ ГОВОРИЛИ: ТИК-ТАК! ТИК-ТАК!

ОЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ ПЕРЕД ЧАСАМИ И НЕ СВОДИЛА С НИХ ГЛАЗ: СНАЧАЛА СМОТРЕЛА НА МАЯТНИК, ПОТОМ НА СТРЕЛКИ, КОТОРЫЕ ДВИГАЛИСЬ ПО КРУГУ С ЦИФРАМИ.



ОСОБЕННО ЗАНЯЛА ОЛЮ МАЛЕНЬКАЯ СТРЕЛКА: ОНА БЫСТРО-БЫСТРО ПРОБЕГАЛА ПО СВОЕМУ МАЛЕНЬКОМУ КРУГУ. «А ТЕ СТРЕЛКИ ДОЛЖНО БЫТЬ ЛЕНИВЫЕ, ПОЧТИ НЕ ДВИГАЮТСЯ», ПОДУМАЛА ОЛЯ.

ПОТОМ ЕЁ СНОВА ЗАНЯЛ МАЯТНИК: «Вот, и не УСТАЁТ — ТУДА-СЮДА! ТУДА-СЮДА! КАЧАЕТСЯ... Как будто КАЧЕЛИ... А что, если на него посадить моего Мишку? Как ему будет весело!»

ОНА ВЫТЕНУЛА ЛЕНТОЧКУ ИЗ СВОЕЙ КОСИЧКИ И ПРИВЯЗАЛА Мишку к маятнику.

«ЧТО ЖЕ ЭТО? КАЧЕЛИ ОСТАНОВИЛИСЬ! НЕ ХОТЯТ КАЧАТЬ МОЕГО Мишеньку?»

Оля попробовала качнуть маятник, но и это не помогло. Она чуть-чуть заплакала...

В это время вошла бабушка.

— ЧТО ТЫ, ОЛЯ, ТУТ ДЕЛАЕШЬ?

— ВОТ, БАБУШКА, ПРИВЯЗАЛА Я Мишку к качелям, а они перестали качаться.

— АХ, ТЫ, ПРОКАЗНИЦА! КАК ЖЕ МОЖНО ТРОГАТЬ ЧАСЫ! Да ты их испортишь! Видишь, они остановились.

Тут бабушка быстро отвязала Мишку и качнула маятник.

ЧАСЫ СНОВА ЗАПЕЛИ СВОЮ ПЕСНЮ: ТИК-ТАК, ТИК-ТАК, ТИК-ТАК...

— ТЕПЕРЬ УХОДИ ОТСЮДА И БЕЗ МЕНЯ НЕ ЗАХОДИ В МОЮ КОМНАТУ, — СКАЗАЛА БАБУШКА СТРОГО.

Оля ушла и всё думала:

«ПОЧЕМУ ЭТИ КАЧЕЛИ НЕ ХОТЕЛИ КАЧАТЬ МОЕГО Мишку?»

II

ЗАБРЕЛА ОЛЯ В САД, А ТАМ НА ГРЯДКЕ МАКИ...

НЕКОТОРЫЕ БУТОНЫ ЧУТЬ-ЧУТЬ ОТКРЫЛИСЬ, И ИЗ ЩЕЛКИ ВЫГЛЯДЫВАЮТ ТО

РОЗОВЫЕ ЛЕПЕСТКИ, ТО БЕЛЫЕ, ТО КРАСНЫЕ... А ЕЩЁ МНОГО, МНОГО БУТОНОВ ПЛОТНО ЗАКРЫТЫ.

Оля подошла и давай потихоньку открывать... Откроет — и видит белые лепестки, еще откроет — розовые, опять откроет — белые, а потом красные...

Так это её заняло, что она пооткрыла чуть не все бутоны.

Утром пришла она опять к этой же грядке и видит, — все раскрытие ею бутоны опустили головки и завяли.

Она стала подымать их, подпирала палочками, полила водой, — ничего не помогало. Завядшие головки мака не ожили.

Оля бросилась к бабушке, расплакалась.

— Что с тобой, Оля? Чего ты плачешь? Кто тебя обидел? — спрашивала бабушка.

Оля продолжала плакать на плече у бабушки и не отвечала.

— Да говори же! Что с тобою?

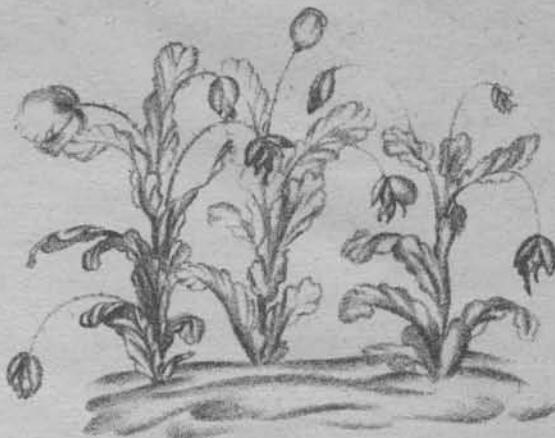
— Я, бабушка, хотела, чтобы маки скорее расцвели и... помогла... бутоналм... я их раскрыла. А сегодня они все завяли...

— Ну, и умница-же ты, Оля! Ты мне погубила всю грядку! Ведь, эти маки растут у меня для семян. Я их собираю и потом пеку маковники. Теперь и мака у нас не будет! Без цветов семян нет... Ну, Оля, за это я тебя не поблагодарю.

Бабушка, сердитая, ушла, а виноватая Оля осталась и просидела в углу комнаты одна.

ОЛИНА РАДОСТЬ.

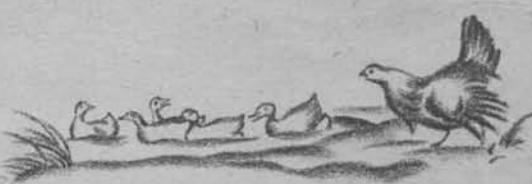
СРЕДИ ЛЕТА НЕОЖИДАННО ПРИЕХАЛ ИЗ ГОРОДА ОЛИН ПАПА... И КАК РАДЫ БЫЛИ ВСЕ! Оля повела его на птичий двор и показывала всех своих питомцев.





— Вот, папа, моя курочка Хохлатка и мой петух Забияка. Он драчун, но я его люблю. Он каждое утро взлетает ко мне на окно, поёт «КУ-КА-РЕ-КУ!» и будит меня. Мои «живые часы» — так назвала его бабушка. А вот цыплята; теперь они уже выросли и стали некрасивые; а были, папочка, такими пушистыми, мяконькими, что я брала их и целовала... Смотри сюда: вот куча утят с курицей. Они все вывелись при мне, и я их выкормила.

— А кто же их пасёт? Ведь, утки любят ходить на реку, на пруд...



— Я сама гоняю их к реке, но курица не любит ходить туда... Утята лезут в воду, а она бегает по берегу и кричит, растопырив крылья. Вот так (Оля показала, как). А утята, как попадут в воду, так их оттуда ничем не выманишь.

— А кто чистит курятник? Если грязь заведётся, то все куры погибнут.

— Курятник чистит дядя или Олена.

— А сама не можешь?

— У меня, папочка, и так много работы: кормить птиц два раза в день, наливать воду в корыта, готовить месиво для уток, мыть вот эту посуду... Они все пачкуны, особенно утки. А ещё собирать яйца из куриных гнёзд.

— Ты выбрала себе самую весёлую работу.

— А ты, папа, что здесь будешь делать? Здесь все помогают бабушке.

— Я?... Я приехал на неделю, буду ловить рыбу и угостить вас.

— Папа, и я с тобой пойду ловить рыбу.

— Нет, дочка, я буду уезжать на лодке далеко, на рыбное место, с ночёвкой. Тебе будет трудно. Да тебе и нельзя бросать своего дела: ведь, на тебе работа.

Оля примолкла, хотя ей очень хотелось на реку с ночёвкой.

ПЕТУХ.

С КРАСНЫМ ГРЕБНЕМ, С БОРОДОЮ, ЗАБИЯКА-ПЕТУШОК
ХОДИТ С ВАЖНОСТЬЮ, КАК КАКОЙ НИБУДЬ КНЯЗЁК.
ПЕРЬЯ ТОЧНО ЗОЛОТЫЕ, ТОЧНО ЯХОНТЫ БЛЕСТЯТ,
НОГИ ТОНКИЕ, ПРЯМЫЕ, ПАЛЬЦЫ ДЛИННЫЕ ТОРЧАТ.
ЧАСТО ШЕЮ ВЫПРЯМЛЯЕТ И ПРЕГРОМКО ОН КРИЧИТ,
ИЛИ КУРОЧЕК СКЛИКАЕТ, ЗЕМЛЮ НОСИКОМ ДОЛБИТ.

ПРОГУЛКА В ЛЕС.

НА ДРУГОЙ ДЕНЬ БЫЛО ВОСКРЕСЕНЬЕ. БАБУШКА ВЫГЛЯНУЛА УТРОМ В ОКНО, ПОГЛЯДЕЛА НА НЕБО И ПОШЛА ВСЕХ ЗВАТЬ: «СОБИРАЙТЕСЬ ПОСКОРЕЕ, ПОЕДЕМ НА ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ В ЛЕС. ПОГОДА СЕГОДНЯ ТЁПЛАЯ И ЯСНАЯ, ЛУЧШЕГО ДНЯ И НЕ ВЫБРАТЬ. ДАВНО СОБИРАЛАСЬ, ДА ВОТ ТЕБЯ, МОЙ СЫН, ПОДЖИДАЛА.

ВСЕ ОБРАДОВАЛИСЬ. СТАЛИ ГОТОВИТЬСЯ.

ЗАПРЯГЛИ ПЕГАШКУ В ЛИНЕЙКУ, ЗАХВАТИЛИ САМОВАР, ХЛЕБА, МОЛОКА, ПИРОГ, ЛЕПЕШЕК, КАРТОШКИ, МАСЛА.

ОЛЯ НОСИЛАСЬ И СБИВАЛА ВСЕХ С НОГ: ОНА ПОМОГАЛА УКЛАДЫВАТЬ В КОРЗИНЫ ЕДУ.

РЕШИЛИ ПРОБЫТЬ В ЛЕСУ ДО ВЕЧЕРА. ДОМА ОСТАВИЛИ ОДНУ ОЛЁНУ И ПОРУЧИЛИ ЕЙ ВСЕ ДЕЛА.



ПО ДОРОГЕ В ЛЕС ПРИПЛОСЬ ПО ОЧЕРЕДИ СЛЕЗАТЬ С ЛИНЕЙКИ И ИТИ ПЕШКОМ. ПЕГАШКЕ БЫЛО ТРУДНО ВЕЗТИ ВСЕХ. ОДНА БАБУШКА НЕ СЛЕЗАЛА, ОНА И ПРАВИЛА.

ДО ЛЕСА ЕХАЛИ БОЛЬШЕ ЧАСУ, ХОТЯ ДО НЕГО БЫЛО ВЁРСТ ДЕСЯТЬ.

ОДНА МАМА ШЛА ПЕШКОМ ВСЮ ДОРОГУ И УСПЕЛА НАБРАТЬ ЧУТЬ НЕ ПОЛНУЮ КОРЗИНУ ЗЕМЛЯНИКИ. ОЛЯ БЕЖАЛА СЛЕДОМ И, ЕСЛИ НАХОДИЛА ЯГОДУ, ТО КЛАЛА СЕБЕ

В РОТ ИЛИ УГОЩАЛА ПАПУ.

— ЧТО ЖЕ ТЫ МНЕ РАЗМЯТУЮ ЗЕМЛЯНИКУ ДАЁШЬ?

— Я, ПАПА, ЗАЖИМАЮ В РУКЕ, ЧТОБЫ НЕ УРОНИТЬ, — ОТВЕЧАЛА ОНА НА ХОДУ И ОПЯТЬ БЕЖАЛА ЗА МАМОЙ.

НО ВОТ И ЛЕС.

ЛИНЕЙКА ОСТАНОВИЛАСЬ, ПЕГАШКУ ВЫПРЯГЛИ И ПУСТИЛИ НА ТРАВУ. ДЯДЯ

ПОШЕЛ К РУЧЕЙКУ С ВЕДРОМ НАБРАТЬ ВОДЫ ДЛЯ САМОВАРА И КАРТОШКИ. ОЛЯ РАЗВО-

ДИЛА С ПАПОЙ КОСТЕР.

БЕГАЛА ТО ЗА ХВОРО-

СТОМ, ТО ЗА ШИШ-

КАМИ. МАМА НАЛАЖИ-

ВАЛА ВАРИТЬ КАРТО-

ФЕЛЬ. ДВЕ ТЁТИ РАЗО-

СТЛАЛИ СКАТЕРТЬ НА

ТРАВЕ ПОД БОЛЬШИМ

ДУБОМ И РЕЗАЛИ ХЛЕБ.



БАБУШКА ДЕЛИЛА СЛАДКИЙ ПИРОГ.

КОГДА ВСЁ БЫЛО ГОТОВО, ПРИНЯЛИСЬ ЗА ЕДУ.

КАК ВКУСНО ВСЁ ПОКАЗАЛОСЬ, ОСОБЕННО ВАРЁНЫЙ КАРТОФЕЛЬ

С МАСЛОМ! А ПАПА ПРИГОВАРИВАЛ: «Ну, и МОЛОКО ЖЕ У ВАС ТУТ, КАК СЛИВКИ.

А ТАМ У НАС В ГОРОДЕ ПРОДАЮТ Бог знает что...»

БАБУШКЕ НРАВИЛСЯ ЧАЙ СО СВЕЖЕЙ ЗЕМЛЯНИКОЙ, И ОНА ВЫПИЛА ТРИ СТАКАНА. ОЛЯ ЕЛА И КАРТОФЕЛЬ, И ЛЕПЁШКИ, И СЛАДКИЙ ПИРОГ, И ЗЕМЛЯНИКУ С МОЛОКОМ.

ПОСЛЕ ЕДЫ ПОШЛИ ПОГУЛЯТЬ ПО ЛЕСУ.

КТО СОБИРАЛ ЯГОДЫ, КТО ЦВЕТЫ.

БАБУШКА НАПЛА ДВА БЕЛЫХ ГРИБА И РАДОВАЛАСЬ.

ТЁТЯ ПЛЕЛА ВЕНКИ ИЗ ЦВЕТОВ И НАДЕЛА ОДИН ОЛЕ, ДРУГОЙ МАМЕ, ПОТОМ СЕБЕ.

ОЛЯ БЕГАЛА, СОБИРАЛА И ГРИБЫ, И ЯГОДЫ, И ВСЁ, ЧТО ПОПАДЕТСЯ.

— Смотри, папа, какая бабочка! Чёрная вся, а кругом жёлтая каёмка; а вот на этом голубом цветке сидит маленькая голубая



БАБОЧКА. Погляди — и, не разберёшь, где цветок и где бабочка.

— А что это за птичка поёт так красиво, — уж не соловей ли? — спросил папа. — Вы тут со всеми птицами знакомы.

— Да разве соловей поёт среди лета, да ещё летая по поднебесью? Он своё время — весну — отпел, да и пел только на заре... — объяснил дядя.

— Какая же это птица?

— Это жаворонок вьётся над нивой, тут недалеко поля с посевами, и тут же его гнездо. Вон он заливается в вышине.

— Звонко поёт, — произнёс папа. — Да где же жаворонок? Я не вижу его, а только слышу.

— Трудно увидеть, он взлетает высоко.



Гуляли долго, — часа три. Потом все вернулись к бабушке. Опять пили чай и ели ягоды.

— Пора домой, скоро вечер, — сказала бабушка.

Папа пошёл за Пегашкой, но скоро вернулся.

— Где же Пегашка? Куда она ушла? Где она паслась? — спрашивал папа.

Все бросились искать Пегашку, и нигде её не было. Бабушка встревожилась и ахала: «Ах, Пегашка пропала! Как мы доедем до дома?... Как мы будем без Пегашки?..»

Дядя пошёл в одну сторону, папа в другую, и слышно было, как они кличут Пегашку.

— Может быть, Пегашка пошла домой, — сказала тётя, и они обе и мама пошли по дороге к дому.

Бабушка в слезах приговаривала: «Вот беда... Пегашка пропала... Ну, куда же девалась Пегашка?» Оля сидела с бабушкой и ждала, не найдут ли Пегашку.

Прошёл час, прошёл другой, — никто не возвращался.

— Солнце стало заходить, скоро настанет ночь, — сказала бабушка.

— Я, бабушка, боюсь, — шепнула Оля и прижалась к бабушке.

— Кого же ты, Олечка, боишься?

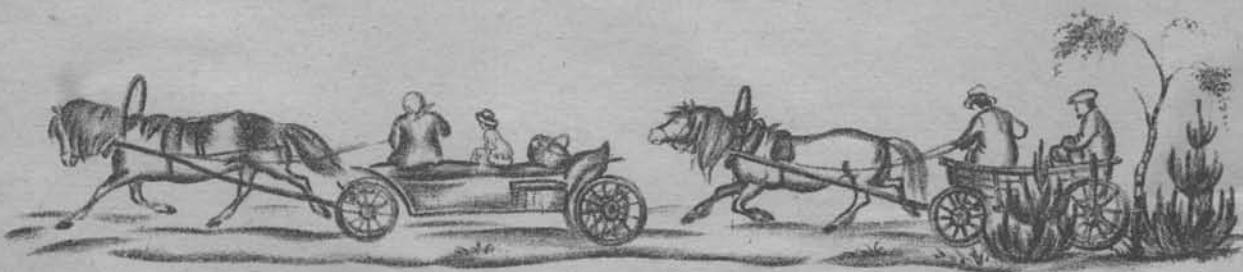
— Волков...
— Волков? Да они летом на человека не нападают.
— Боюсь темноты...
— Да я же с тобой!
— Ещё боюсь...
— Ну, кого или чего боишься?
— Стыдно сказать...
— Говори, ничего.
— Боюсь жуков.
— Нашла кого бояться! Они сами тебя боятся. Да я их отгоню.
— Бабушка, а кто это фыркает за деревом? Слышишь? Фrr-Фrrr...
— Да это Пегашка! Вот радость! Пегашка, Пегашка, иди сюда!
Пегашка подошла. Бабушка привязала её к дереву.
— Оля, покричи папу и дядю.
— Па-па! Ау!! Дя-дя! Ау!! Пегашку нашли!

Издали кто-то отозвался — «Аууу!».

Вскоре послышался стук колёс, и приехали папа и дядя на телеге.

Они наняли её в деревне.

— Кто нашел Пегашку? — спросил радостно папа.
— Оля нашла, хоть за ней и не бегала далеко.
— А мы думали, что Пегашка пропала, и наняли вот этот экипаж.
— Ну и хорошо сделали. Все усядемся. Запрягай же скорее, а то будет темно. Надо нагнать ещё всех наших, — они пешком пошли к дому.
Вы двое садитесь в ваш экипаж, а мы с Олей поедем в своей линейке.



Поздно вечером доехали до дома; и потом долго вспоминали прогулку в лес и приключение с Пегашкой.

П О Е З Д.

Моя любимая прогулка на станцию, но меня одного туда не пускают,— боятся, что я попаду под вагон.

Поэтому я смотрю издали, как приходят и уходят поезда...

Вот впереди паровоз с трубой, котлом и свистком... Из трубы дым клубами выется...

Когда поезд мчится, я бегу поодаль и пою песенку:

Вот поезд мой длинный
Несётся, бежит,
Вагон за вагоном
По рельсам скользит.
Леса и поляны
Мелькают кругом.

А поезд мой мчится
И ночью и днём.
Но вот остановка,
Раздался свисток;
Вот дальше я еду —
Уж слышен звонок.
И снова мой поезд
Бежит и пыхтит,
Змей извиваясь,
По рельсам скользит.

