

491-7(075б)
Г-70 и. рег

АНДРЕЙ ГОРОБЕЦ

ИЗ
ДЕРЕВНИ

АЗБУКА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

1922



„И В ДЕРЕВНЕ СВЕТ!“



*Рисунки и обложка выполнены
коллективом художников „Эос“.*

Р. С. Ф. С. Р.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

На конкурсе азбук Наркомпроса
А. Горобцу присуждена 1-я премия

II-1236
491.71/0755

Андрей ГОРОБЕЦ рез Г 70

ИЗ ДЕРЕВНИ

АЗБУКА



каталог

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1922

Проверено в 1935 г.

Г. О. и

№ 48284 рег
шт. 02

ХАТА.



ХАТА ПАХОМА.



ПАХОМ.



ПАПА ПАХОМА.



МАМА ПАХОМА.

иаша пана

XАТА.



XАТА ТАРАСА.



ТАРАС И ПАХОМ.



ПАРА ТАРАСА.



ПАРА ПАХОМА.

xata

САРАИ.



САРАИ ТАРАСА И ПАХОМА.

ХОР.



ТИХО!

ТИТ, ПАХОМ, ИРА, РАЙСА и ТАРАС.

ПИР.



ТИТ, ТАРАС, РАЙСА, ИРА и ПАХОМ.

Тарас пана Пахома

САША и МАША.

ШАР САШИ и МАШИ.



САША и МАША — ПАРА.



ШАР ХОРОШ!



ШИПИТ...



ПАРАНЯ.

ПАХОМ — ПАПА САШИ и МАШИ.

ишиша Саши и Маши

ШУРА,

ТУТ ТРИ МУХИ,

А ТУТ ТРИ



ТУТ ТРИ МУХИ.

ПАРАША СУШИТ СУХАРИ.

ПАРАША, СУШИ СУХАРИ!

СУШУ, СУШУ СУХАРИ.

— — — — —
У МАШИ и у САШИ ШАР.

Саша, сотри *шаша* и пшиши *муха*

Потом сотри *муха* и пшиши *сухари*

ХУТОР. Маша. Саша. Параша. Пахом. Шура.



Хутор Пахома и Параши.

У Пахома хата, сараи, пара



пара



сто



сто



Сам Пахом пас



Шура пас



Маша



У Пахома и Параши хорошо.



Ушат.



Рама.



Сума.



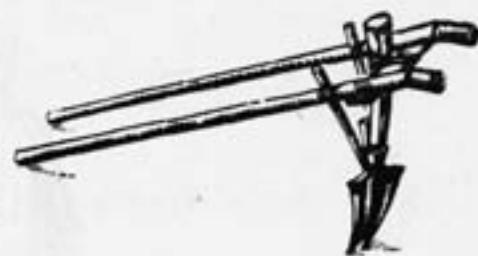
Хомут.



Топор.



Папаха.



Соха.



Сито.



Шар.



Сахар. Мухи. Оса.

Саша, Маша, Шура,
мухи и оса у сахара!

Пиши: *оса у сахара*

Соха—Тараса.

Хомут—Пахома.

Топор—Тараса.

Сито—Параши.

Сума—Саша и Маша.

Папаха—Пахома.

Ушат—Параши.

Шар—Маша и Саша.

А рама?

Кот.

Кошка.

Котик.



Кот — Пушок.
У кошки Машки котик Тусик.



Прошка. Котик Тусик.

Прошка — крошка и котик Тусик — крошка.

КОСА.



КУКУШКА.

Тарас курит, а Пахом косит.

Пахом, тут кукушка ку-ку! куку!

Тарас, покури и потом покоси.

Коси коса, пока роса.

ДОМ. Даша. Сидор. Сад. Три куста. Кошка.



Дом Сидора и Даши.

У Сидора и Даши дом с садом.

Даша сидит дома, а Сидор уходит.

А в саду под кустиком сидит кошка Машка.

Ива. Пруд.



Вода. Утки.

А вот и пруд Сидора.

У пруда ива, три куста.

По пруду—утки.

Там сидит Сидор и удит.

В саду тихо, хорошо!

Пиши: *вот ива в саду.*

Даша.

Кубики.

Борис.



- Борис, вот тут мои кубики, а там твои кубики. Построим дом, ворота, мост и пруд.
- Посмотри, вот дом, а вот тут ворота, а там пруд и мост.
- Как хорошо! Борис, правда, хорошо?
- Да, хорошо.

Собака Барбос. Бабушка.

Хата.

А там кто?



Два дуба. Под дубом сидит бабушка Варвара.

Тут и кот Пушок, собака Барбос, и Саша, и Даша.

У кота хвост как труба, а у Барбоса?

А там хата бабушки и голуби.

Кто да кто у бабушки? Саша, Даша, кот, собака и голуби.

Пиши: *бабушка Варвара.*



Тут рос лук и салат, а там мак и капуста.

Инда посадила лук около салата.

А капусту около мака.

Пиши: *лук, салат, мак*

Тут три слова.



Пой малому Виктору:
бай-бай-бай, спи-спи до утра.

Бабушка, пой.



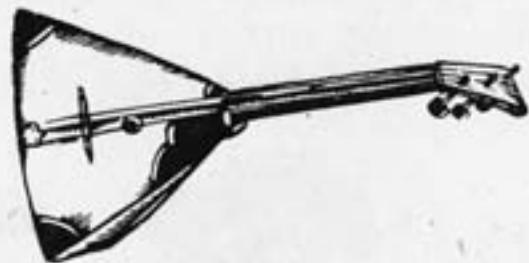
Кот бабушки.



Виктор спит.



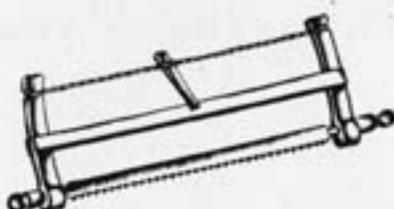
Лука с балалайкой.



Балалайка.

Лука сидит с балалайкой под липой.
Туда пришла Луша с кумом и кумой.
Слушали балалайку.

Пиши: *под липой Лука
с балалайкой*



Пила.



Лом.



Молот.



Лопата.



Топор.



Коса.

Лука молодой. Работал Лука и пилой, и косой. Работал и ломом, и молотом, и топором, и вилами.

Косой—косил, пилой—пилил, лопатой—копал, топором—рубил.
Словом, Лука—сила. Сила солому ломит.



Кукла.

У Маши и Саши кукла.
Купил куклу папа.
Кукла—Клара.



Кукла.

Куклу купила бабушка и
подарила.
Кому подарила?

Самовар. Чай. Чашки. Молоко. Сахар.



Луша и Лида шили чай с молоком, а сахару мало, два кусочка.

— Луша, пойди купи сахару. Тут мало.

Луша пошла и купила сахару. Попили чайку по три чашки и пошли в хоровод.

Х О Р О В О Д.



Мариша водила хоровод.
Около Мариши — Луша.
Около Луши — Саша.
Около Саши — Паша.
Около Паши — Маша.
Около Маши — Сима.

Потом Даша, Раиса и Лида.
Часа два водили хоровод.
— Ау, пора домой! домой!
Пошли домой.

Ноши: иду даюй. Даща чай.

Мост. Паруса. Лодка. Лавка. Почта.



Тут около моста лодка с парусом, а там лавки, почта и дома.

А что около лавки? Какой дом?
Читай.

Мыши, мыши!



Кот сидит у дыры.

Даша мыла пол у Макара и видит—мыши. Три мыши!
Кричит Даша: „Мыши, мыши! Макар, давай кота, кот половит их“.

Кот сидит у дыры, а мыши под полом притихли.

Пастух, коровы и быки.



— Пастух, вот стадо: сорок коров и два быка.
Паси хорошо!

Пастух сидит под дубом и спит.
Три коровы ушли.

Вот так пастух!
Хорош?

Роза.



Мак.



Вот тут роза и мак.
У розы заноза, а у мака?
У розы аромат, а у мака?
Роза красива, а мак?
Кому розу? Кому—мак?

Борис с розой.



Кто дал Борису розу?

Читала сказку про розу?
Прочитай.

Коза с козочкой.



Лиза, ваша коза пришла, пришла коза с козочкой.
Покорми козочку травой, а козу подой.
Молоко дай Захару.
Доктор сказал, чтобы Захар пил молоко.



Какой тут завод?

А тут какой завод?

Пиши: *завод варит мыло*

Часы.



— Лиза, который час?

— Посмотри.

— Мама, три часа.

— Наташа, посади в сани Нину.

— Арина, иди к нам. С нами Николай, Наташа, Нина, Саша.

Саша. Кони. Николай.



Но-но-но! Помчали...

Катали Наташу, Нину, Арину, Сашу до ночи.
У Нины нос отморозили. Нина плакала.

Пиши: *Нину посадили в сани*.

— Николай, нарисуй тройку и сани.

— Сам нарисуй. Вот краски и карандаш.

Л е с.



Е ли.

Дети сели под ели и ели хлеб.

У моста липа.

Потом пели песни. Было весело.

Ходили по лесу до ночи. Стало темно.

— Зина, тебе страшно?

— Нет.

— А тебе, Арина?

— И мне не страшно.

— А мне страшно.

— Ну, пора домой: там не страшно.



Т р а м в а й.

На реке.



Река Нева. По реке — пароходы и лодки.

Через реку — мост. По мосту ходит трамвай.

По мосту ходит тихо.

Еду, еду — следу нету.

Пиши маме:

*пароход отходит вверх
по Неве ровно в три часа*

Звёзды. Луна.



Луна взошла. Звёзды на небе. Красиво!
При луне стало светло и всем весело.

А два петуха среди
ночи прошли три
раза:

ку-ку-ре-ку!
ку-ку-ре-ку!
ку-ку-ре-ку!



Два петуха.



На реке кололи лёд и возили.

— Пётр, куда везёте лёд?
— Везём в ледник.

— А кто колол?
— Семён колол.

Пиши:

Семён колол лёд

Вершина.



Горы.

Вот какие горы высокие. На горах снег белый.
Пошли на гору три друга.
Вот они лезут на вершину.
Трудно им. Снег по колено. Холодно, а лезут.
На скале орёл. Вот он смотрит вниз, а внизу стада коров
и коз.
Корова велика, а около коз собака.

Как вы думаете, унесёт орёл козу?
А три друга долезут до вершины?

Телега с арбузами.



На телеге Гаврила. Телегу везёт Гнедко.
Гаврила гонит Гнедка скорее в город.
В городе базар.
Продаст арбузы, купит разного товара.

Улитка.



Улитка, улитка,
Покажи свои рога!
Дам кусок пирога.

Голубое небо.
Голубое море.

Синие горы.
Зелёный лес.

Что красивей?
Нарисуй.

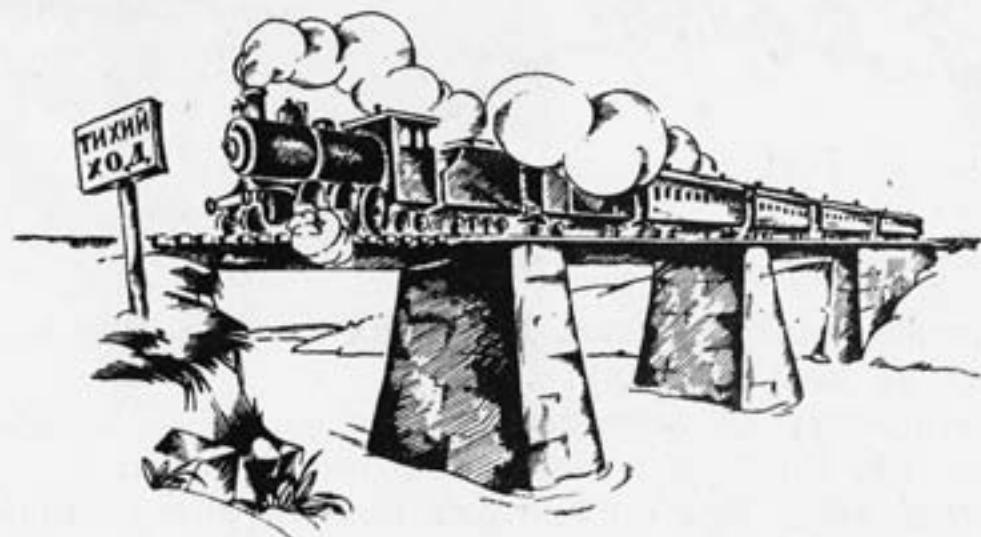
Загадки:

- 1) Сам худ, а голова с пуд.
- 2) Без рук, без ног, а рубашки просит.
- 3) Куда нос, туда и хвост.
- 4) На дворе горой, а в избе водой.

Отгадки:

- Безмен.
Подушка.
Иголка с ниткой.
Снег.

Мост. Паровоз и вагоны, вагоны.



Паровоз.

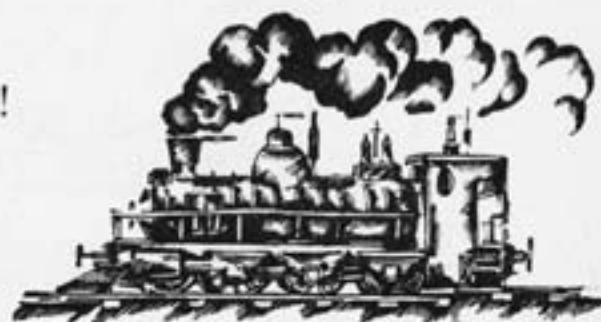
Тут паровоз тихо проходит.

Идет паровоз и стонет—ух-ух! ух-ух!

Потом—ох-ох-ох-ох-ох!

Потом—у-у-у-у!

А колеса—тук-тук-тук! тук-тук-тук!



Опоздали!



Вокзал.

Поезд ушел...

Сестра и брат.



Глаша и Гриша.



Библиотека.

КНИГА — ДРУГ ЧЕЛОВЕКА.

Гриша ходит в библиотеку и берёт там книги и газеты.
Читает он хорошо. Читает сам себе и читает старикам.
Из книг узнал много-много.

А Глаша мала. Читает плохо. Под картинками читает.
В библиотеке берет книги с картинками и смотрит их.

Пиши: *книга с картинками*



Молот и серп.

Не выучит школа — выучит охота.

Ум — сила.

Не пером пишут, а умом.

Жаба. Болото. Журавли.



Лето. Жара. На кочке, около болота, сидит жаба.
А журавли высоко в небе.
Жаба увидела журавлей и—бултых в воду.
Журавли пролетели мимо, жабу и не видали.

Два жука.



Жили были два жука,
Два жука!
Два жука веселых
В красных сапожках.
На тонких ножках.



Дворник пишет на доске.

Напишите и вы, кто живёт в
одном доме с вами.
Или кто живёт около вас.

Г р о з а.



Стало душно. Притихло. Вот гром загремел.
 Каплет дождик. Полил как из ведра.
 Ну и дождик! Под желоба Глаша поставила бочки.
 Дождик лил, лил... Посыпал и град, но немного.
 Ручейки потекли по саду и огороду.
 Глаша пошла по саду и по огороду: хорошо полил.
 Хорошо и ниве, а то была засуха.

Туча с громом разговаривала.
 Как? что говорила?

Пиши: была гроза. Гром загремел.

Базар.



Базар в селе.

грабли

колёса

вили

бочки

арбузы

тыквы

грибы

плоды



На базар привезли всего много: тут и арбузы, и дыни, и тыквы, и телеги, и колеса, и грабли, и лопаты, и вилы, и косы, и дрова, и бочки, и плоды, и грибы.

А в лавках много разного товара.

Пиши: *купил бы сала,
да денег мало*

ПОКУПКИ БАБЫ.



Башмаки.



Пара чулок.



Рубаха.



Кукла.

Спички. Нитки. Иголки. Сахар. Баранки. Арбуз.



Ходила по базару баба с дочкой, купила башмаки, пару чулок, рубаху, ниток, иголок, спичек, сахару, бараков, а дочке куклу.

Поехали домой. Дорога шла через лес.

Настал вечер. Стало темно.

Узел с покупками упал с телеги.



Баба и не заметила.

Доехала до дому, слезает с телеги и говорит мужу:

— Ну, Аким, привезла тебе рубаху, сахару и баранок.

„Спасибо, жена, спасибо! А где же сахар и баранки?“

— Да там в узле.

„А узел-то где?“

— Как где? — в телеге...

„Тут ничего нет, никакого узла“.

— Ах, беда! Неужели кто унес? Ах, ой!

И заплакала баба...



За бабой ехал кум Игнат, наехал колесом на узел.

Остановил лошадку, увидел узел и привёз домой.

— Жена, вот тебе находка: узел с добром.

„Игнат, узел-то соседки, кумы Арины. Снеси ей поскорей, а то поди плачет“.

Понёс Игнат узел Арине!

Ну, и рада же была Арина!

Посадила Игната за стол, угостила чаем с баранками.

Угостила арбузом и дала домой:

— На, снеси куме баранок и арбуза.

Щука.



Лещ.



Поймал Иван щуку и леща, привез домой и говорит:

— Вот тебе, жена, на обед щука, а лещ—на завтра.

„Ай, да щука! А у нас на обед щи да каша. Все уже готово“.

— Ну, щи да каша, а еще будет и щука. Вари ее.

Сварили, позвали брата. Сытно пообедали вместе.

ЩИ ДА КАША—ПИЩА НАША.

Наше жилище.



— Наше жилище плохое: кругом щели, ветер продувает.

Топим печи, а тепла нет.

Все дрожат, всем холодно.

Пощупай—руки, как лед.

Никакой защиты от морозов.

„Подожди, привезу моху и щели закопопачу, тогда не будет холодно“.

Так и сделал: где мохом, а где паклей закопопатил.

Стало тепло; все повеселели.

Яков.



Яма.

— Я попал в яму!

Яков, помоги: спусти палку или верёвку!

„Как ты попал в яму?“

— Шел по дороге, было темно, я и полетел.

„Ладно, вот тебе верёвка“.

Яков спустил верёвку.

— Тащи, Яков!

Яков потащил и вытащил товарища.

Яблоня весной.



Яблоня к осени.



Настала весна. Яблоня стала белой, красивой.

Настало лето. На яблоне яблоки зеленые.

А к осени яблоки стали красные, сладкие.

Настала зима. Яблоня стоит голая, а яблочки дети едят.
Вкусно!

У КОГО ЛУЧШЕ?

Аист.



Лебеди.



— У Тараса на крыше живет аист. Уже три года, прилетает весной.

Гнездо устроил на колесе.

Привык ко всем, ходит по двору.

— А у Семена на пруде лебеди живут. Он им домик построил. Каждый год по паре лебедяток выводят.

— А я завёл голубей. Вот и голубятня около дома. У меня три породы голубей.

Слушала, слушала их хозяйка и говорит:

— А у меня ни аиста, ни лебедей, ни голубей, зато полон двор кур, гусей и уток.

Голуби.

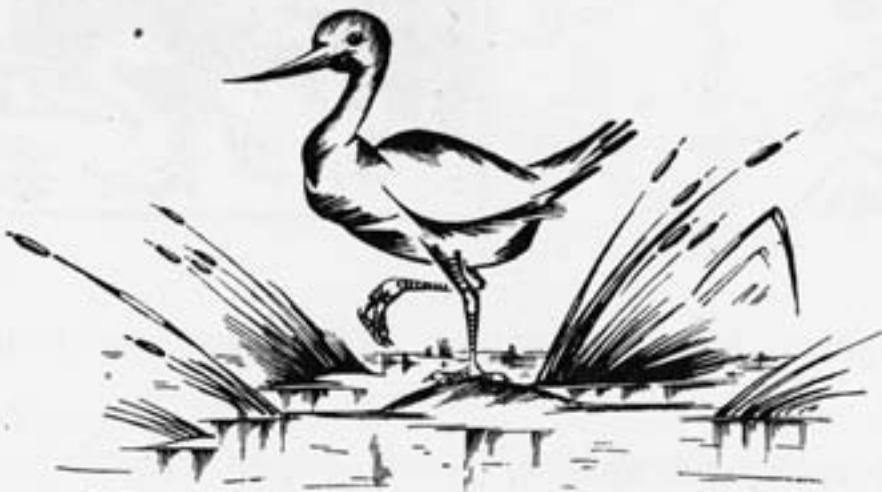


Куры, утки, гуси.



Всяк кулик своё болото хвалит.

Всяк кулик на своём болоте велик.



Ходил кулик по болоту

Он нашел себе работу:



Хвост вытащил,

Нос увяз;

Нос вытащил,

Хвост увяз.

Всякая птица своё гнездо любит.

Фабрика.



Фабрика, где работает моя сестра.

Тут готовят бумагу.

Утром фабрика гудит так: гу-гу-гу! гу-гу-гу! гу.

Зовёт рабочих на работу.

Работа идёт с утра до вечера в две смены.

На фабрике советский флаг.



На флаге молот и серп.

Пиши: *сестра работает на фабрике*

Фа к е л ы.



Ф о п а р и.



Прежде освещали факелами, а теперь фонарями.

Факел чадит, а фонари нет.

Ф у ф а й к а.



Ш а р ф.

Купи себе фунт шерсти и свяжи фуфайку и шарф.
Из фунта выйдет фуфайка, шарф и еще перчатки.
Зимой мороз не проберёт.

Гири.

В пуде сорок
фунтов.



— У меня три гири: одна гири в 1 фунт, другая — в 3 фунта и еще — в 5 фунтов. А вам нужна гири в пуд? У меня такой нет.

— Давайте ваши гири, я отвешу пуд товара вашими гирами. Как он свесил? Решите сами.

Сад.



Юля. Мама. Юра и юла.

Я люблю мою дочку Юлю.

В хорошую погоду я хожу с ней в сад.

И там с нею играю в мяч, потом гуляю или пою ей песенку.

В саду бывает Юра, сын моего брата.

Юра любит кнут и юлу.

Иногда Юра и Юля играют вместе.

Тогда им обоим весело.

Пещера.



Дикари.



Под той горой пещера, и в ней
когда-то, давно-давно, жили люди,
дикари.

Они ели сырое мясо и сырую рыбу.

Ножи у них были из камня, то-
поры тоже из камня.

Одежда из звериных шкур.

Посуда из глины.

В пещере горел огонь не угасая.

Спичек дикари не знали.

Горшок дикаря.

Топор из камня.

Нож из камня.



О сь.



Улья прежде.



Нос—ось—письмо—колосья.
Рот—рать—батька—братья.
Мол—моль—мальчик—ульи.
Кон—конь—коньки—воронье гнездо.
Воз—раз—мазь—лезьте—мажу мазью.
Вот семья воробьев, брось им семя.
Уля, Илья велел перенести улья в сарай.
Смотри, пчел не заморозь, ведь скоро
настанут сильные морозы.

Коньки.



Улья теперь.



Нов—новь—сыновья.

Письмо.



— Тит, иди молотить!

„Живот болит“.

— Тит, иди кашу есть!

„А где моя большая ложка?“

Замок.



Ключ.

Замок говорит:

— Никто не войдёт:
я сила.

— А я отопру,—отвечает
ключ. И отпер.
Ключ сильнее замка.



„Ведьма на помеле вылетела из трубы ночью и полетела
мутить людей“, так говорится в сказках.

А кто видел ведьму своими глазами?

*Не верь чужими речам,
а верь своим огам.*

ПАСТУХ И СТАДО.



Ель. Под елью пастух и коза.

Ель. Под елью сидит пастух и играет в рожок.

Где же его стадо?

Разбежалось.

Он играет и зовёт их домой.

Вот одна коза пришла, а других еще нет.



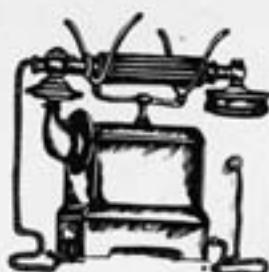
Какие тут деревья?

Сколько их?

Назови и сочитай.



Телефон.



По телефону можно говорить с людьми за тысячу верст, а по телеграфу можно послать телеграмму хоть кругом света.

Телеграф.



Кладь в сто пудов.



Подожили на воз кладь в сто пудов. Лошадь тянула, тянула. Воз—ни с места. Но вот лошадь напрягла все силы. Потянула, что было мочи. Воз двинулся и сразу накренился.

— Что случилось? — спрашивает Петр.

„Ось сломалась“,— отвечает Павел.

— Ай, беда! Что теперь делать? Как быть?

„Надо кладь снимать; да новую ось налаживать“.

— Не надо было столько клади класть.

„Я же вам говорил, что тяжело будет, а вы: авось свезёт! Вот вам и авось. Теперь и работы прибавилось, и время потеряем сколько, и ось сгубили, и лошадь измучили“.

Задним умом человек крепок. Вперёд—наука.

Курица сидит на яйцах.

Вывела цыплят.



Курица долго сидела на яйцах. Три недели. Наконец вывела. Вот они какие! Их двенадцать. Маша кормит их и говорит им:

Ах, вы мои цыпочки!
Ах, вы мои пушочки!
Ах, вы мои комочки!

И целует, целует их, а они только пищат: пи-пи-пи. Поедят пшена, каши и опять идут под курицу, под её крыльшки. Там и спят. А скоро они выростут, и вместо пуха на них будут перья.

Маша кормит цыплят.



Цветы.



Дети привезли на урок цветы: вот ромашка, спирень, роза, душистая резеда, махровая гвоздика, мак.

— Какие из цветов с поля? — спросила учительница. — Какой из цветов можно назвать царицей цветов?

Все взяли розу и сказали:

— Вот царица цветов.

КОМУ ЧТО НУЖНО.

Луч прилетел из далекого края
И шепнул земле:
— Желаю урожаю:
Хлебопашцам—белого жита,
Овцеводам—хороших ягнят,
Пчеловодам—меду и рою,
Садоводам—сладких плодов.



— Где мои рукавицы? Ищу, ищу и не нахожу.
„Да погляди: рукавицы за поясом, а ты их ищешь“.

ЗАГАДКИ:

1. Без начала, без конца.
2. У кого две кожи на ногах?
3. Всякому мальчику по чуланчику.

ОТГАДКИ:

- Кольцо.
- У того, кто в сапогах.
- Перчатки

Пословицы: 1. Торгуй мужик пшеницей, а баба чечевицей.
2. В чужом хлеву овец не считают.
3. И волки сыты, и овцы целы.

ШУТКА О ЛЕНИВОМ.

- Иван, запряги мою лошадь.
 - А ты сам-то что ж?
 - Да винь, ломоть в руках.
 - Ну, положи в шапку!
 - Да не лезет.
-

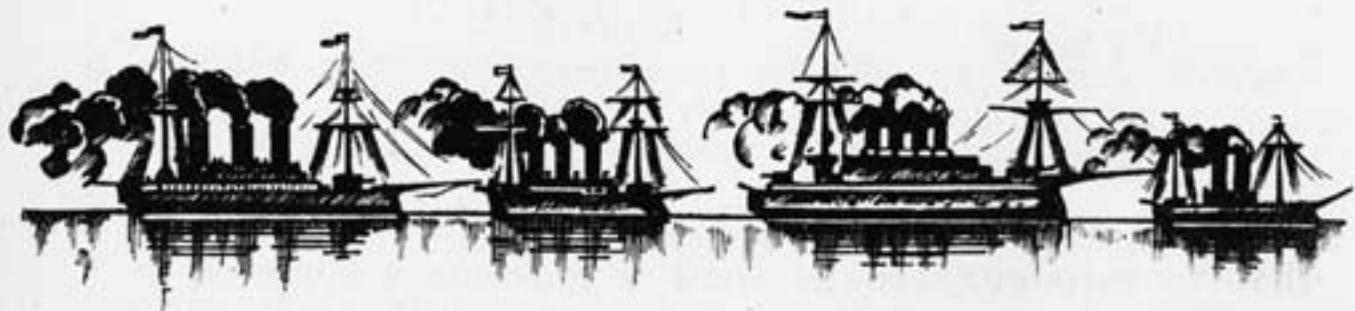
Е л и.



Эти ели посажены моим дедом,
им скоро сто лет.

После деда они будут жить
еще сто лет.

Э ск а д р а.



Эти военные суда — наши крепости.

Загадки:

1. Летит и поет: зу-зу-зум-зум-зум!

Кто это?

Это—муха.



Это муха.

2. Я слышал такой разговор:

— Что это, красная или белая?

— Красная.

— Почему же она желтая?

— Да все от того, что она зеленая.

— Ну, дайте мне два фунта.

О какой ягоде они говорили?

О красной смородине.



Смородина красная.



Рак.

Залез рак в свою норку, выставил длинные усы и широкие клещи.

А щука плывёт мимо. Рак ее не боится.

Еще плывёт сом. И его рак не боится.

Еще плывёт кусок мяса.

Схватил его рак, и что же это с ним?

Кто-то вытащил его из воды и положил в корзинку с крапивой.

Поймался рак...

ДНЕВНИК ЛЕНИВИЦЫ.

В понедельник—я банюшку топила.
 Во вторник—в банюшку ходила.
 В среду—в угаре пролежала.
 В четверг—головушку чесала.
 В пятницу—добры люди не пряли.
 В субботу—родителей поминали.
 В воскресенье—по улице гуляли.

ВОТ ДНЕВНИК МАШИ И НАТАШИ.

В понедельник—читали про лису и волка. Ходили по лесу, искали нору лисы. Не нашли.
 Во вторник—писали и пели про весну.
 В среду—смотрели картинки и рассказывали.
 В четверг вечером—смотрели на звезды: находили большие, потом меньше, еще меньше и совсем маленькие.
 В пятницу—учили стихи про звёзды.
 В субботу—собирали полевые весенние цветочки. Поставили их в стакан и рисовали.
 В воскресенье—устроили хоровод на зеленом лужочке.
 Была веселая неделя.

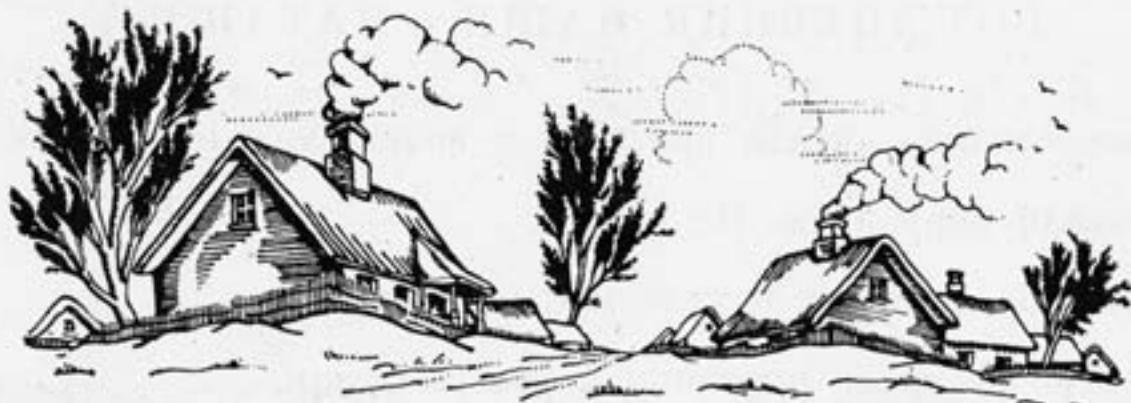
МЕТКИЙ СТРЕЛОК.

Метил в ворону, попал в корову.
 Метил в цель, попал в пень.
 Метил в лукошко, попал в окошко.
 Метил в воробья, попал в журавля.

Пословицы: Не шути с огнем, обожжешься.
 Первый снег — не санный путь.
 Поддай пару, не будет угару (в бане).
 Скора до добра не доводит.
 Ел малину и съел весь кузовок.
 Я сел за стол и съел пол широга.

Я ехал, ехал по лугу и не заметил, как въехал в болото.
 Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел.

**Добрый конец, всему венец. Теперь все могу
 прочитать и написать.**



Вдали наша деревня, где родилась эта азбука.

**КОНЕЦ
АЗБУКИ**

Вот все буквы азбуки по порядку.

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О
 П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы
 Ъ Э Ю Я Й.

а б в г д е ж з и к л м н о п р с
 т у ф х ц ч ш щ ъ ѿ ѹ ѵ.

В 1918 г. в азбуке сделаны изменения: выбросили следующие
 буквы І, Ї, Ѳ, Ѵ.

І заменяется И

Ї заменяется Е

Ѳ заменяется Ф

Ѱ заменяется И.

В Е С Ъ Г О Д.

В январе мороз трескучий,
И валился снег сыпучий.

В феврале у нас в оконце
Засверкало ярче солнце.

В марте лед с реки возили,
И сосульки слёзы лили.

Стаял рыхлый снег в апреле,
И уж в роще птички пели.

В мае, прыгая на воле,
Мы цветы собирали в поле.

А в июне дождик с громом,
Всё шумел в лесу зелёном.

И к земле колосья гнули
Нивы желтые в июле.

Цепы в августе стучали,
Дети яблони качали.

По реке и над поляной
В сентябре ползли туманы.

В октябре лишь ветер веял
И, как сито, дождик сеял.

В ноябре от снега бело,
Под полозьями скрипело.

В декабре мороз сердился,
Серый дым по крыше вился.

Маша и Миша написали календарь за весь год.



Грибы сбирали,
Синицы прощались.

В ОКТЯБРЕ:



Капусту рубили.



Коньки и санки ладили,
Медведь залег в берлогу.



В снежки играли,
С гор катались,
Баб лепили,
Елку убирали.

В ЯНВАРЕ:

Немного мерзли,
В лес по дрова ходили.

В ФЕВРАЛЕ:

Блинов поели,
Ладили плуг и борону.

В МАРТЕ:

Грелись мы на солнце,
Выезжали на телеге. Засеяли.
Медведь вылез из берлоги.
Грачи прилетели.

В АПРЕЛЕ:

Скворчиков дождались,
Огородину сажали и сеяли.
Подснежники собирали,
Фиалки появились,
Яички красили.



Что посеешь.

Ласточки примчались,
В лесу мы ландыши собирали,
По лугам гуляли,
Еще сеяли и садили.

Венки завивали,
В огород полоть ходили,
Цыплята и утятя вылуплялись,
Траву косили и мы ее ворошили.

За землянкой в лес ходили,
Огороды поливали,
Огурчики ели,
Редиску дергали.

В лес по грибы ходили,
1-го августа маковые головки
собирали,
В саду яблоки собирали,
Рожь жали,
Молотили.



то и пожнешь.

Где какой хлеб?



Ячмень.



Пшеница.



Овёс.



Просо.



Рожь.



Рис.



Кукуруза.



Хлебное дерево.



Брюква.



Картофель.



Репа.

Без хлеба—несытно. Без соли—невкусно.

Хлеб да вода—вот тебе и еда.

Пора пашню пахать,
Пора борошнить,
Пора горох сеять,
Пора горох снимать:
Пора и молотить,
Пора горох молотить.
Пора муку сеять,
Пора квашню месить,

Пора тесто месить,
Пора широг печь.
Пора широг сажать,
Пора и вынимать,
Пора широг делить.
Лизаньке широг,
С Васенькой широг.

В ОГОРОДЕ.

Вот я колья тешу,
Огород горожу,
Я капусту сажу,
Сею красну морковь.

Ты, капуста, родись,
П бела и крепка;
Ты, морковка, расти
И сочна и сладка.

Сажая капусту, приговаривают:

„Не будь голенаста, а будь пузаста,
Не будь пустая, будь густая,
Не будь красна, будь вкусна,
Не будь стара, будь молода,
Не будь мала, будь велика“.

Сею-сею бел горох:
Уродися мой горох
И крупен, и бел, и сам тридесят.
Старым бабам на потеху,
Молодым ребятам на веселье.

Загадки на травы, овощи, цветы и деревья:

1. Свет - цветочек в сырь землю зашел, синю шапку нашел.
2. Семьдесят одёжек и все без застёжек.
3. Около кола золотая трава.
4. В поле стоит столб, у столба сто колец, у ста колец сто плетей, у ста плетей сто молодцов.
5. Сам алый сахарный, кафтан зеленый бархатный.
6. Сидит дед в шубы одет; кто его раздевает, тот сам слезы проливает.
(капуста, лен, арбуз, лук, хмель).

Слепой и глухой.

Слепой и глухой пошли в чужое поле за горохом.

Глухой сказал слепому:

„Ты слушай и мне сказывай, а я буду смотреть — тебе скажу“.

Вот они зашли в горох и сели. Слепой ощупал горох и говорит:

— Стручинст.

„Где стучит?“ — спрашивает с испугом глухой.

Слепой споткнулся на межу и упал. Глухой спросил:

„Что ты?“

— Межа, — ответил слепой.

„Бежать!“ — вскрикнул глухой и побежал.

Слепой убежал за ним.

Откуда напитки, которые пьют люди?



Прочитай в книгах, откуда чай и кофе.



Корова и коровье молоко.
Дети пьют молоко.



Коза и козье молоко.
Дети пьют молоко.



Лошадь и кумыс.
Больные пьют кумыс.



Лама и ее молоко.



Виноград—вино.



Хмель и ячмень дают пиво.



Мед—напиток—мед.



Малина—квас малиновый.

СЛЕПОЙ И МОЛОКО.

Басня Л. Толстого.

Один слепой отроду спросил зрячего:

— Какого цвета молоко?

„Цвет молока такой, как бумага“.

— А что этот цвет так же шуринит под руками, как бумага?

„Нет, он белый, как мука белая“.

— А что—он такой же мягкий и сыпучий, как мука?

„Нет, он просто белый, как заяц беляк“.

— Что же, он пушистый и мягкий, как заяц?

„Нет, белый цвет такой точно, как снег“.

— Что же, он холодный, как снег?

И сколько примеров зрячий ни говорил, слепой не мог понять, какой бывает белый цвет молока.

А вы могли бы объяснить слепому, какого цвета молоко?

Пословицы: Малые птицы вьют малые гнёзда.

Кукушки своего гнезда не вьют.

Бор сожгли, а соловей по гнезду плачет.

Орёл мух не ловит.

О ком эти пословицы?



МАЛЬЧИК и СОБАЧКА.

Мальчик: Ну-ка, нёсик,
Чёрный носик,
Станем, брат, учиться.
Будь умней,
Сядь прямей,
На бок не валиться.

Собачка: Петя, что ты?
Нет охоты,—
Я совсем щеночек,
Нагуляться,
Повалиться
Мне позволь, дружочек.

КОТ ВАСЬКА.

Ходит Васька беленький,
Хвост у Васьки серенький,
А бежит—стрела.

Поступь еле слышная,
Шерсть у Васьки пышная,
Мягкая, как лён.

Глазки закрываются,
Когти расправляются,
Зубы, как игла.

Мышки, не резвитесь,
Тише... берегитесь!..
В миг поймает он.



ЮРОЧКА.

Котик серенький присел
На печурочке.
И тихохонько запел
Песню Юрочеке:
„Вот проснулся петушок.
Встала курочка,
Подымайся, мой дружок,
Встань, мой Юрочка.

Бьет копытом конь лихой,
Сивка-Бурочки,
Ах, куда поскакешь, мой
Мальчик Юрочки?..
Но не слышит и лежит
Словно чурочка,
Сном спокойным крепко спит
Мальчик Юрочки.



ГРИБ.

Ночь и тишина,
Лишь одна луна
На небе не спит,
Ходит да глядит.
Как в лесу глухом
Под корявым шнём
Мох зашевелился—
Гриб на свет родился.

СОН и ДРЕМА.

Ходят сон
Близ окон,
Ходят дрёма

Возле дома,
И глядят—
Все ли снят.

КТО КАК ЕЗДИТ.



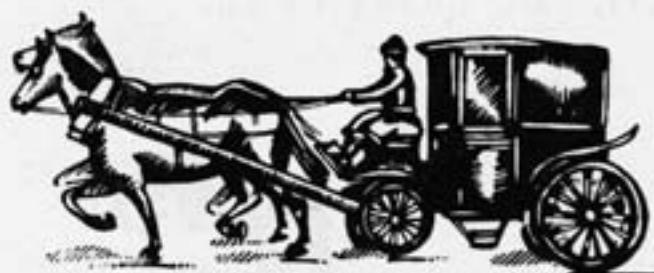
Телегу везут волы.



Кибитку мчит тройка лошадей.



Арбу везут буйволы.



Карету везёт пара лошадей.



Осёл везёт коляску.



Пони везут тележку на двух колёсах.



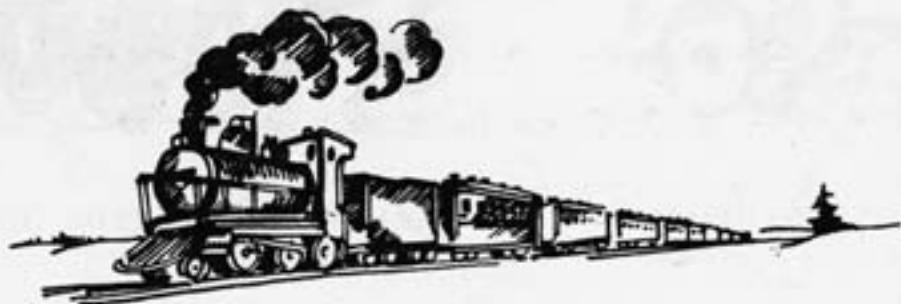
Собаки везут сани.



Олень везёт сани.



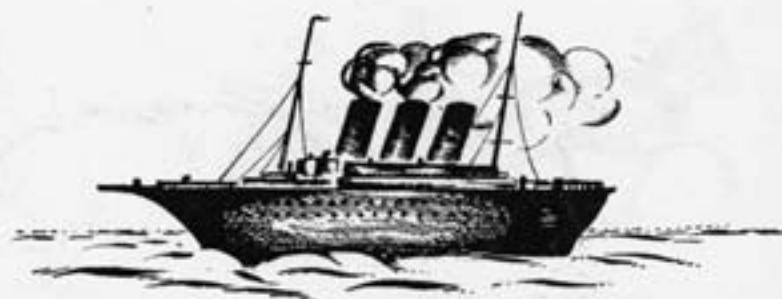
Велосипед.



Поезд.



Автомобиль.



Пароход.

НАША СВИНУШКА-ХРЮШКА.

Лежит свинушка посреди улицы в луже, а кругом нее бегают поросенки. Всех было десять, а теперь стало девять, один пропал.

Носики у них пятаками, хвостики крючками, бегают, играют; повизгивают: „Ию! ию! ию!“.

А сама свинья смотрит на них да похрюкивает: хрю-хрю-хрю-хрю,—что-то им говорит. Потом встаёт она из лужи вся грязная и ведёт поросенок домой. Там им дадут и хлеба, и пойла, и месива, и... что ни дадут, всё съедят они.

По дороге увидела она, что забор в огороде поломан—есть ход в огород. Ага, да там уже и козёл хозяйничает. Ну, она туда. Завела и всех поросенок.

Стала рыть грядки рылом. Попалась ей репка. Рыла еще—попались еще две. А поросенки тоже рыли да ели, рыли да ели. Только хвостики подрыгивали у них.

Изрыли две грядки.

А козёл в горохе только рожками помахивает.

Прибежала хозяйка, всхлеснула руками и вскрикнула:

— Ах, беда! Ах, ах, вот беда! Как вы попали сюда? Кши-кши!!! И погнала хворостинкой поросенка, хрюшку и козла.



Свинья и поросенка.

РАССКАЗ

О КАПЕЛЬКЕ ВОДЫ.



Ручей.



УЗНАЙ ПО ЭТИМ КАР-
ТИНКАМ.

Река.



Водопад.



Пруд.



Колодезь.



Водоемная башня.



Фонтан.



Водопровод во время пожара.



Водопроводный кран
на улице.

Тихое голубое море,
Ясное голубое небо.
Солнце огненными
лучами
Золотит голубое море.

Красиво?

Да.



Море тихое.



Море в лунную ночь.

Так вот они бурные
волны морские,
Грохочут, ревут и шумят.
И это красиво.



Море бурное.

ЛЯГУШКА в ПРУДЕ.



Только солнце лишь зайдёт,
Месяц на небо всплывёт
И осветит сонный пруд
А лягушки тут как тут.

Вот на кочке,
Вот в воде,
На листочеке,
На траве.
Все бранятся и кричат:



- Уррод! Уррод!
- А ты какова?
- Ква-ква-ква! Ква-ква-ква!
- Уррод! Уррод!
- Сама кума такова!

Крики бабушке мешали,
И в ладони она—хлоп!
Все лягушки замолчали,
В пруд скорее поскакали—
Шлён-шлён-шлён!

Вид с горы на закат солнца в море.



— Погляди на запад: как закатилось солнце.

Небо багровое, а уже видна яркая звёздочка. Это Венера. Она видна то утром перед восходом солнца, то вечером и после заката.

Сегодня тихая погода, поедем по морю на лодке.

Вот у пристани свободная лодка, поедем.

Так уговаривал брат сестру.

„Я боюсь моря. Помнишь, нас застала буря, и на море поднялись волны выше дома. Мы, ведь, чуть не погибли тогда. С тех пор я боюсь моря“,—ответила сестра.

— Но сегодня море, как зеркало. Поедем. Видишь, вон одна лодка уже вышла.

„Может быть, на ней такой смельчак, которому и море по колено. Нет, я не поеду. Лучше посидим тут на горке и полюбуемся видом“.

— Так я поеду один, а ты любуйся одна.

Брат быстро сбежал с горы, взял лодку и поплыл.

Пословицы: Не море топит корабли, а ветер.

Кто на море не бывал, тот страху не
видал.



Плоты.



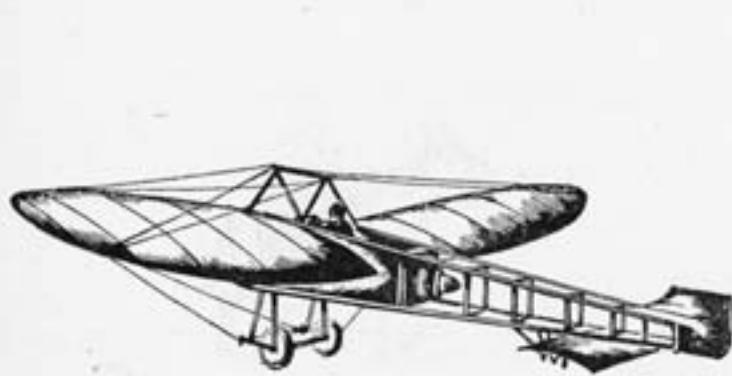
Лодка.



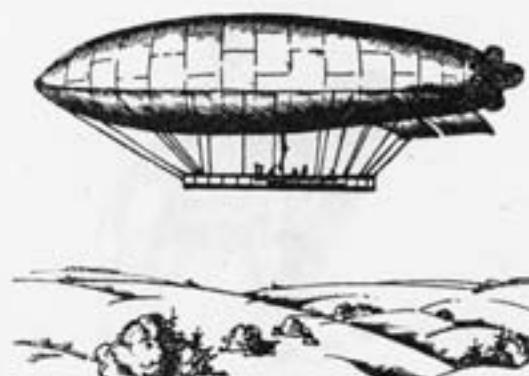
Воздушный шар.



Паром.



Аэроплан.



Дирижабль.



На слоне.



На лошади.

Гоп-гоп-гоп!
Ты скачи в галоп.
Ты лети, конь, скоро-скоро,
Через реки, через горы!
Всё-таки в галоп—
Гоп-гоп-гои!
Ведь сдержать-то нету силы...
Рысью, рысью, конь мой милый!
Всё-таки в галоп—
Гоп-гоп-гои!



На верблюде.



На осле.

НА МОРСКОМ БЕРЕГУ.

Стивенса.



Люблю играть в морской песок.

Пророешь озеро, проток—

И путь воде готов.

Струя обходит длинный круг

И ямку, словно чашу, вдруг

Наполнит до краёв.

Осень.

Листья с деревьев в саду осыпаются,
Дождик уныло по крыше стучит,
Светлое лето с землею прощается,
Хмурая осень в окошко глядит.

Зима.

Елки в серебре, искрятся снежинки.
Зима. Саночки катятся, бубенцы звенят.
Кони храпят и мчат.
А саночки катят.
Весело.

ЗИМА.

| | |
|---|---|
| — Мама, гляди-ка из окошка,— Знать, вчера не даром кошка Умывала нос: | Уж теперь не будет спору: За салазки да и в гору Весело бежать! |
| Грязи нет, весь двор одело, Посветлело, побелело,— Видно, есть мороз... | Правда, мама? Не откажешь, А сама наверно скажешь: „Ну, скорей гулять!“ |

ВОРОБУШКИ.

Воробушки игривые,
Как детки спротливые,
Прижались у окна.

Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.

И дремлют пташки нежные,
Под эти вихри снежные
У мёрзлого окна.

И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная,
Красавица весна.

Ц в е т ы.



В Е С Н А.

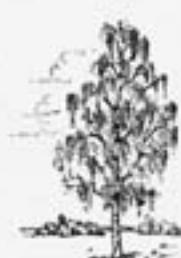
Уходи, зима седая!
Уж красавицы весны
Колесница золотая
Мчится с горной вышины!

А что шума, что гуденья,
Тёплых ливней и лучей,
И чиликанья и пенья!
Уходи себе скорей!

Старой спорить ли, тщедушной
С ней—царицею цветов,
С целой армией воздушной
Благовонных ветерков?

У нее не лук, не стрелы,
Улыбнулась лишь—и ты,
Подобрав свой саван белый,
Поползла в овраг, в кусты...

Да найдут и по оврагам!
Вон уж пчел рои шумят
И летит победным флагом
Пёстрых бабочек отряд.



* * *

Вчера мы ландышей нарвали,
 Их много на поле цвело;
 Лучи заката догорали
 И было так тепло, тепло.

ЛЕТОМ В ДЕРЕВНЕ.

— Что ты ничем не занимаешься? — спрашивает с досадой тетя Петю.

- Нечем заниматься...
- Читал бы.
- Всё давно перечитал...
- Ну, пошел бы играть...
- Не с кем...
- Пускай змея!
- Ветру нет...
- Так неужели же никакого дела так и не можешь себе придумать?
- Никакого дела здесь нет.

Прошла неделя, другая, и Петя нашел себе столько дел, что не успевал их переделывать.

У Пети завелись друзья — приятели из крестьянских ребятишек.

С утра до позднего вечера Петя носился по деревне, по огороду, по саду.

Каждый день новые игры и забавы.

А какие игры и забавы — угадайте сами.



Чики-чики, чикашки,
Один едет на палочке,
Другой на тележке,
Щёлкает орешки,
Третий на коняжке,
Четвертый в коляске,
Пятый на паре,
Шестой на шаре,
Седьмой—пешой,
Восьмой—хромой,
Девятый на телятках,
Десятый на пегих собачках.
Стой, постой,
Беги за мной...



Бегут.

Дети ловят птиц.



БЕРЕГИТЕ ПТИЦ.

Дети залезли в самую чащу сада и там нашли гнёзда птичьи.

— Я возьму из каждого гнезда по яичку,—говорит Петя.

— А я все гнездо,—говорит Коля.

— А я дождусь, когда прилетит птичка, и поймаю ее,—говорит Степа.

Старый садовник услышал их разговор и сказал им:

— Стыдитесь. Вы, ребята, должно быть не знаете, что эти птицы сторожа сада, огорода и поля. Не будь их, червики, мухи и улитки поели бы всю зелень.

— А смородину они клюют, а подсолнухи они выклёвывают, а помидоры тоже своими клювами продалбливают. Они не сторожа, а разбойники!—отвечали дети.

— Ну, не беда, что немного поклюют, а если поставить пугало, то и совсем не тронут, а черви, да мухи, да улитки съедают в сто раз больше и ничем их не напугаешь. Без птиц будете и без яблок, и без капусты, и без хлеба.

— Ну, идем, Степа, брось птиц, пойдем в школу,—позвал Петя.

Дети убежали в школу и там долго беседовали с учителем о птицах.

На другой день дети написали на доске и прибили на столбе: „Берегите птиц“.

СОВУШКА.



Раз совушка выручила орла из беды; орёл и говорит ей:

— Проси, чего хочешь, всё для тебя сделаю за твоё добро.

Обрадовалась совушка и просит орла:

— Орёл-батюшка, прошу тебя об одном: как полетишь в лес за добчей, не тронь моих деток, маленьких птенчиков.

Орёл согласился, только спросил:

— Скажи мне, совушка, а как я узнаю твоих птенчиков?

— Да они самые хорошенъкие из всех, самые миленькие. Так не тронешь моих деточек?

— Не трону, не трону, будь спокойна, — отвётил орёл.

Полетел орёл на промысел; долго летал по лесу, заглядывал в гнёзда, везде видел птенчиков, но не тронул ни одного: в каждом гнёздышке сидели пушистенькие, хорошенъкие птенчики, поискивали, матерей поджидали.

Должно быть, это совушкины детки, а я ее обидеть не хочу. Обещал.

Измучился орёл. Голодный летит домой. Решил поголодать, но совушку не обижать.

„За добро не хочу платить злом“, — думает орёл.

Вдруг, слышит на дереве в дупле не то вой, не то визг какой-то. Заглянул туда и что же видит. В гнезде сидят какие-то страшные уроды: носы острыми крючками книзу загнуты, всё тело лохматым пухом покрыто. Глядят они на орла своими круглыми, большими глазами и как будто не видят никого.

Таких уродов орёл никогда еще не видывал, да и на птиц-то они не похожи.

„Ну, это уж наверно не совушкины дети“, — решил орёл и съел их. Погибли совушкины дети.

Прилетела совушка домой, видит — детей нет. Заплакала. Полетела к орлу и говорит:

— Что ты наделал? Ведь ты моих деток съел. А обещал не трогать их.

— Я не тронул твоих деток. Я съел самых страшных и некрасивых, а твои птенчики, ведь, самые хорошенечкие.

Не поняла совушка, почему это орлу ее птенчики показались самыми страшными.

Не понял и орёл, как это совушка своих детей считала самыми красивыми.

Как дитя ни криво, отцу—матери мило.

П И СЬ М О.

Ульянов позвал к себе грамотного мальчика.

— Сенька, надо мне письмо послать домой, иди напиши. Дам тебе за это яблоков и орехов.

„Ладно, и без яблок напишу, мне не трудно, дяденька“.

— Ну, пиши, а я тебе буду говорить: „Дорогой батюшка Иван Петрович. Шлю вам свой низкий поклон“...

Тут Сенька его прервал:

„Подождите, теперь так не пишут. Нас учили в школе: сначала писать о деле, а потом поклоны.

— Нет, уж ты пиши, как я говорю.

„Могу написать и так, только учитель нам правильно говорил: „Как начнёте писать: кланяюсь тому, да кланяюсь другому, да свату, да брату, да куме с кумом и детками, так всё письмо и займёт поклонами, а о деле, о самом важном и писать негде, и приходится в одной—двух строчках что-то комкать, и выходит непонятно“.

— Ты не понимаешь, что если забыть кого, так обидятся.

„И про это в школе учили: чтобы никто не обиделся, надо в конце письма написать так: кланяюсь всем родным, родственникам, соседям и знакомым“...

— А если я с кем в ссоре, так выйдет, что и тому я кланяюсь. Родные скажут: „что это с Иваном — гуртом раскланялся по всему селу“.

„Как хотите. Могу написать и по вашему. Говорите дальше, только чтобы всё уместить: и поклоны, и о деле.

Ульянов продолжал:

— „Шлю вам свой низкий поклон и прошу Вашего благословения, навеки нерушимого. Кланяюсь сестрице родной моей Авдотье Ивановне, кланяюсь зятю“...

Сенька писал, писал поклоны и на четвертой странице опять спросил:

„А о деле скоро?“

— А ты меня не сбивай, а то вот теперь я и забыл, кому еще надо кланяться. Перечти всё, что написано.

Сенька прочёл.

— Кажется, всем поклоны написал. Ну, теперь и о деле можно. Пиши: постом приеду домой. Буланую не продавайте. Посылаю денег сорок рублей. На них купите, что надо вам. А сапоги сыну Михаилу привезу. Приговорите работника к весне...

„Больше места нет, дяденька, всё письмо исписал“.

— Как нет? Чего же ты так разгонисто пишешь? Уместил бы еще об одном.

„Вот разве сбоку?“

— „Пиши: если в кооперативе есть косы, купите четыре. Написал?

Теперь давай я сам подпишусь, подписываться научился.

И он написал: Иван Ульянов.

„А адрес какой?“

— Станция Боровичи, Николаевской ж. д. Село Дубки. Ивану Петровичу Ульянову.

Сенька написал на конверте адрес, вложил письмо в конверт, заклеил его и подал Ивану Ивановичу.

Тот:

— Спасибо тебе, Сеня. А вот тебе яблоко и орехи. Возьми, не отказывайся, не обижай меня.

Сеня взял, поблагодарил и тут же съел яблоко, а орехи понёс домой.



Методические указания по методу целых слов и слогов составлены Е. Соловьевой и вскоре будут выпущены в свет Государственным Издательством.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА □ 1922