

М-14
0-20
БИБЛИОТЕЧКА СТУПИНА.

Изящно-иллюстрированные ДѢТСКІЯ КНИЖКИ.

Первинка.
Азбучка въ картинк.
Азбучка-крошка.
Грамматика-крошка.
Арифметика-крошка.
Французская азбучка.
Нѣмецкая азбучка.
Нижняя-малютка.
Бабушкины сказки.
Дѣтки-малолѣтки.
Дѣтскія пѣсенки.
Елка.
Балагуръ.
Ручныя тѣни и игры.
Игра въ солдаты.
Чародѣи.
Сказка всему при-
права.
Приключенія Коди.

Прикл. Вани и Маши.
Степка-растрепка.
Маленьк. рисовальщ.
Поздравител. стихи.
Всего понемногу.
Въ часы досуга.
Матушка-Москва.
Старинъ-годовикъ.*
Русскія басни.*
Крѣпость.*
Красн. сарафанч.*
Колосъ.*
Добрый Паша.
Освобожденіе Руси.*
Три царст. природы.
Удивител. червячокъ.*
Зайчики.*
Собака.

Кошка.
Обезьяна.
Ежи.
Слоны-забавники.
Проказы Толтыгина.
Чудеса животных.*
Лисичка-сестричка.
О рыбахъ и рыбѣ.*
О царѣ Салтанѣ.*
О купцѣ Остолопѣ.*
О мертвой царевнѣ.*
О золот. пѣтушкѣ.*
Конекъ-Горбунунокъ.*
Царь-Согатырь.*
Илья Муромецъ.*
Добрыня Никитичъ.*
Алеша Поповичъ.*
Садко и Буслаевъ.*

Знакъ * означаетъ, что эти книжки Учен. Ком. Мин. Народн. Просв. допущены въ ученич. библиотекн.

Всѣ вышеозначенныя книжки по 10 к., на 1 р. высылаются 10 книг.
Въ одной изящной папкѣ 10 кн.—1 р. 20 к., въ кол. пер. 1 р. 50 к.

СОВРЕМЕННЫЙ КАЛЕНДАРЬ СТУПИНА

выходить ежегодно въ сентябрѣ мѣсяцѣ.

Цѣна 15 коп., съ пересылкой заказной бандеролью 28 к.

На 1 р. высыл. 5 экз., на 2 р.—11 экз., на 3 р.—18 экз.

Благодаря богатству содержанія, календарь заслужилъ множество лестныхъ отзывовъ печати.

ШКОЛА РИСОВАНІЯ

карандашемъ, тушью и акварелью, на 34 таблицахъ съ приложениемъ объяснительнаго текста, въ которомъ изложенъ методъ самаго обученія. Сост. преподаватель рисованія А. Федоровъ. М. 89 г. Ц. 3 р., наклеенная на картонъ—4 р.

Гг. снотор. на почтовую пер. прошу прилагать 20 к. на рубль.

АДРЕСЪ ИЗДАТЕЛЯ: Москва, Никольскія улицы, редакція съ ремесленной управой, А. Д. СТУПИНА.

И. Деркачевъ.

НОВАЯ ПЕРВИНКА

(ПЕРВЫЕ ВОПРОСЫ РЕБЕНКУ).

3-е изданіе.



МОСКВА. 1901.

ИЗДАНІЕ А. Д. СТУПИНА.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

729273

Нельзя начинать обученіе дѣтей грамотѣ прямо съ азбуки. Нужно сперва пройти на разнообразныхъ предметахъ или изображеніяхъ этихъ предметовъ цѣлый рядъ упражненій, развивающихъ умъ ребенка.

Цѣль изданія „Новой Первинки“ заключается въ томъ, чтобы дать въ руки матерей и воспитательницъ рядъ картинокъ, по которымъ можно-бы было вести систематически бесѣды, предшествующія первоначальному обученію вообще. Въ „Новой Первинкѣ“ ребенокъ увидитъ изображенія (картинки) не чуждыхъ ему предметовъ, — но то, что до сихъ поръ было имъ принято безъ связи, то повторите съ нимъ теперь въ правильномъ порядкѣ, — что дитя на языкѣ своемъ выражало не ясно, на то дайте ему ясныя и опредѣленные названія. Научите его передавать на словахъ свои мысли. Послѣ такого рода уроковъ, обученіе грамотѣ и, вообще, первоначальное обученіе пойдетъ гораздо успешнѣе.

Согласуя заявленія воспитательницъ съ собственными мыслями, мы допустили во

второмъ изданіи „Новой Первинки“ нѣкоторыя измѣненія: во 1-хъ, мы вынули многія картинки, чтобы освободить мѣсто для текста, и во 2-хъ, исключили подписи, находившіяся подъ картинками. Но все такого рода исправленія не нарушили прежняго общаго плана бесѣдъ: онъ остается все тотъ же.

Упражненія и во второмъ изданіи распадаются также на два отдѣла: 1) Разсмотрѣніе предметовъ самихъ по себѣ. (Что это? Кто это? Что въ немъ есть? Сколько это? Что предметъ дѣлаетъ? Каковъ предметъ?) и 2) Разсмотрѣніе предметовъ въ ихъ связи (Гдѣ это? Зачѣмъ это? Откуда это?).

„Руководящія замѣтки“, если только будутъ вновь изданы, то, само собою разумѣется, должны появиться уже въ иномъ видѣ.

И. Д.



ПЕРВЫЙ УРОКЪ.

Что здѣсь нарисовано? Кто строитъ дома, мельницы и амбары? Что еще строятъ плотники? Какимъ однимъ словомъ можно назвать всѣ тѣ предметы, которые строятъ плотники? Покажите мнѣ рисунокъ амбара. По какимъ примѣтамъ вы отличаете церковь отъ часовни? Назовите зданія, въ которыхъ живутъ государи? Какъ называются строенія, въ которыхъ учатся дѣти? въ которыхъ живутъ крестьяне? Чѣмъ отличается изба отъ дома? Гдѣ можно видѣть избы, фабрики и заводы? Для чего нужны людямъ дома? Хорошо ли было жить людямъ подѣ открытымъ небомъ, пока они не выучились строить себѣ жилища? Для чего нужны людямъ амбары, мельницы? Назовите зданіе, въ которомъ складываютъ дрова? Что такое овинъ, конюшня, хлѣвъ? Какія постройки можно видѣть на берегахъ рѣкъ и морей? на большихъ дорогахъ? въ садахъ и въ лѣсахъ?



ВТОРОЙ УРОКЪ.

На чемъ люди сидятъ въ избахъ и въ домахъ? на чемъ спать? Значить—для чего бываютъ пужны: стулья, скамьи, кровати? Вещи эти можно видѣть въ домахъ,—значить,—это домашнія принадлежности, мебель. Какую еще можно видѣть мебель въ домахъ? Какъ называется мебель, на которой нишутъ, обѣдаютъ? Какъ называется мебель, въ которой сохраняютъ разные съѣстные припасы, бѣлье, одежду? Какую мебель можно видѣть лѣтомъ въ садахъ? Изъ чего дѣлаются садовыя скамейки? Какіе люди занимаются изготовленіемъ мебели? Покажите на рисункѣ столъ и кровать. Чѣмъ похожи эти предметы одинъ на другой и чѣмъ различаются? Чѣмъ отличается столъ отъ самовара? Для чего служить столъ и для чего самоваръ? Какая посуда ставится на столъ во время обѣда? А что такое ушать? рюмка? солонка? Назовите деревянную посуду, стеклянную, мѣдную...



ТРЕТИЙ УРОКЪ.

Чѣмъ мы защищаемъ свое тѣло отъ холода? Что надѣваетъ крестьянинъ на голову зимой, когда онъ выходитъ изъ избы на улицу? Что надѣваетъ крестьянинъ на ноги зимою и лѣтомъ, чтобы защитить свои ноги отъ холода и грязи? Какая еще одежда нужна крестьянину зимою и лѣтомъ? Назовите обувь, которая сшита изъ кожи и которая свалена изъ шерсти; сплетена изъ лыка. Для чего нужны людямъ рукавицы и перчатки? шубы и кафтаны? Кто носить на головѣ чепчики и шляпки? Чѣмъ отличается шапка отъ картуза? рукавица отъ перчатки?

Кромѣ одежды и обуви не носимъ ли мы еще чего нибудь на самомъ тѣлѣ, подъ платьемъ и обувью, бѣлаго цвѣта? Чѣмъ покрываемъ столъ, постель, ради чистоты и опрятности? Что такое простыня, рубаха, наволочка, скатерть, салфетка, полотенце, чулки, носки? Перечислите одежду, обувь, платье и бѣлье, нужныя деревенскимъ и городскимъ жителямъ.



ЧЕТВЕРТЫЙ УРОКЪ.

Дома и разнаго рода мебель для домовъ, одежда и обувь—всѣ эти вещи дѣлаются или приготавливаются людьми. Но однѣми руками мало что можно сдѣлать, надо еще дать въ руки людей разнаго рода орудія: пилы и топоры, иголки и ножницы. Какія орудія нужны земледѣльцу, чтобъ вспахать поле? Какими орудіями земледѣлецъ косить сѣно, жнеть хлѣбныя растенія, молотить? Назовите примѣты, по которымъ я могу узнать соху и серпъ, косу и вилы. Что дѣлаетъ портной ножницами, иглою, утюгомъ? Какія орудія нужны плотнику, столяру? Что дѣлаютъ бороной? Какое орудіе нужно столяру для обтесыванія дерева? для долбленія дыръ въ деревѣ? для пиленія? для взбиванія гвоздей? Какія орудія нужны сапожнику? Что дѣлаетъ сапожникъ шиломъ? Дратва и щетина, нужныя для сапожника, что это будутъ: орудія или матеріалъ?



ПЯТЫЙ УРОКЪ.

Какія вещи берутъ съ собой дѣти, когда идутъ учиться въ школу, или когда садятся за столъ дома, чтобъ приготовить уроки, заданные учителемъ въ школѣ или дома? Для чего нужна ученикамъ книга, аспидная доска, чернильница, перья и грифели? Гдѣ дѣти покупаютъ для себя учебныя пособія? Что продается въ книжныхъ магазинахъ? А гдѣ дѣти приобретаютъ для себя игрушки? Какія игрушки здѣсь нарисованы и какими вы сами играете? Какія любимыя игрушки у мальчиковъ и у дѣвочекъ? Изъ какого матеріала изготовляются? Изъ чего приготовляются чернильницы, книги, аспидныя доски? мячики, куклы, волчки?

При помощи какихъ вещей дѣти выучиваются читать, а при помощи какихъ — писать? Что дѣлаютъ перомъ на бумагѣ, грифелемъ на аспидной доскѣ? Чѣмъ пишутъ на классной доскѣ? Чѣмъ стираютъ написанное на доскѣ? Скажите, — какая разница между книгою и куклою?



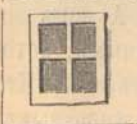
ШЕСТОЙ УРОКЪ.

Кто здѣсь нарисованъ? Какъ называютъ всѣхъ ихъ однимъ словомъ? Что означаетъ слово—животное? Чувствуютъ ли животныя боль, страданія?

Лошадь и собака домашнія животныя. Заяцъ и мышь—дикіе звѣри. Почему ихъ дѣлать такимъ образомъ? Скажите, какихъ животныхъ кормить человѣкъ? Всѣ ли животныя получаютъ кормъ отъ людей? Гдѣ обыкновенно живутъ животныя, которыя получаютъ кормъ отъ людей? А какъ зовутъ обыкновенно тѣхъ животныхъ, которыя живутъ въ поляхъ и въ лѣсахъ? Кто ихъ кормитъ? Назовите дикихъ животныхъ, которыя питаются мясомъ? травой? Почему заяцъ убѣгаетъ, когда увидитъ человѣка?..

Мальчикъ и дѣвочка—это дѣти, но дѣти все таки люди. Дѣти не вѣчно остаются дѣтьми и маленькими,—они будутъ больше, вырастутъ. Мужчины и женщины—большіе люди, лучше сказать, взрослые люди.

СКОЛЬКО ЭТО?

	1		6
	2		7
	3		8
	4		9
	5		10

КОТОРЫЙ ПО ПОРЯДКУ?

первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой,
седьмой, восьмой, девятый, десятый.

СЧЕТЪ ПРЕДМЕТОВЪ.

СЕДЬМОЙ УРОКЪ.

Какіе предметы нарисованы здѣсь? Сколько глазъ? Когда говорить вмѣсто два — пара? Можно ли сказать: у человѣка пара глазъ, пара рукъ, пара ногъ? Сколько паръ лаптей здѣсь нарисовано? Сколько нарисовано вишенъ? а гвоздей? Сколько разъ надо взять по три гвоздя, чтобъ получить девять гвоздей? Что значить — четъ и нечетъ? Какіе предметы нарисованы здѣсь въ четномъ и какіе въ нечетномъ числѣ? Сколько паръ ногъ у лошади? Сколько паръ ногъ у жука? у мухи? А сколько паръ ногъ у паука? у рака?

Три вишни и два глаза — сколько это будетъ и чего? Противъ нарисованныхъ здѣсь предметовъ стоятъ значки для выраженія чиселъ: называютъ ихъ цифрами (1, 2, 3, 4, 5, 6...). Считайте впередъ отъ одного до десяти. Считайте назадъ отъ десяти до одного. Считайте десятками до сотни (десять, двадцать...), если знаете.

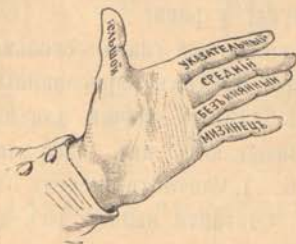
Государственная Библиотека

— по народному —

образованія

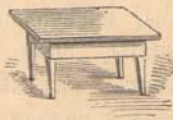
№ _____

729273



ВОСЬМОЙ УРОКЪ.

У каждаго человѣка есть одна голова, одна шея, одно туловище и двѣ пары оконечностей (руки и ноги). Это главные части человѣческаго тѣла. Каждая изъ главныхъ частей тѣла имѣетъ еще и свои части. Это второстепенныя части тѣла. Маковка—это верхняя часть головы. Покажите ее у себя на головѣ и на рисункѣ. Плечо, локоть, грудь, колѣно—что это будутъ: главные части тѣла или части частей тѣла? Изъ какихъ частей состоитъ рука? На сколько частей дѣлится кисть руки? Какое имѣетъ названіе каждый изъ пальцевъ на рукѣ? Брови, глаза, носъ, ротъ и рѣсницы части чего? Назовите части тѣла какого-нибудь четвероногаго животнаго, птицы, рыбы, насаждаемаго. Назовите части дома, комнаты, ножа, стола, дерева, цвѣтка. Значить, каждый предметъ состоитъ изъ частей и каждая изъ главныхъ частей дѣлится еще на многія второстепенныя части.



ДЕВЯТЫЙ УРОКЪ.

Палка можетъ быть прямою и кривою. Столъ — круглымъ и четырехугольнымъ. Книга можетъ быть большею и маленькою. Что можетъ быть еще прямымъ и кривымъ, четырехугольнымъ и круглымъ, большимъ и маленькимъ? Что постоянно имѣетъ круглую форму? Что имѣетъ углы? Что остро? Что толсто? Что тонко?

Кромѣ формы, вида и величины, предметы могутъ имѣть еще и свои цвѣта. Книга, на примѣръ, можетъ быть напечатана на желтой или бѣлой бумагѣ, имѣть переплеть красного или синяго цвѣта. Каждому изъ предметовъ бываютъ присущи разные признаки. И нѣтъ предмета безъ признаковъ его. Комната, на примѣръ, можетъ быть большою и маленькою; столы могутъ быть выкрашены краскою разнаго цвѣта. Палка можетъ быть желѣзною, гибкою или ломкою, тяжелою или легкою. Стекла могутъ быть синія или красныя. Какой признакъ называется существеннымъ и какой случайнымъ?



ДЕСЯТЫЙ УРОКЪ.

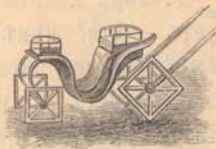
Столяръ пилить — что? чѣмъ? Кузнецъ куетъ — что? чѣмъ? Жница жнетъ — что? чѣмъ? Дѣвочка катитъ — что? чѣмъ? Мальчикъ пишетъ — что? чѣмъ? Каждый изъ этихъ людей что нибудь дѣлаетъ — и чѣмъ нибудь дѣлаетъ.

А что дѣлаютъ крестьяне въ деревнѣ весною, лѣтомъ, зимою, осенью?

Что дѣлаютъ ученики въ школѣ? Что дѣлаетъ учитель въ школѣ? Что должны дѣлать ученики, чтобы побольше научиться?

Назовите дѣйствія одушевленныхъ предметовъ. Кто можетъ ходить, ползать, плавать, лазить, летать?.. Назовите дѣйствія неодушевленныхъ предметовъ. Что можетъ течь, капать, журчать, волноваться, выть, гремять, сверкать? Что дѣлается съ водою въ морѣ при сильномъ вѣтрѣ?

Столяръ стоитъ, мальчикъ сидитъ, дѣвочка бѣжитъ. Сидѣть — противоположное стоять. Найдите еще противоположности въ дѣйствіяхъ.



ОДИННАДЦАТЫЙ УРОКЪ.

Бываетъ-ли такъ, что гусиное перо, положенное на чашку вѣсовъ, перетянуло-бы другую чашку вѣсовъ, съ чугунною гирей, находящейся на ней? Бываютъ ли экипажи съ четырехъугольными колесами? Бываетъ ли такъ, что на одной вѣткѣ растутъ и зрѣютъ плоды смородины и дыни?.. Жнутъ ли когда нибудь хлѣбныя растенія топоромъ? Можетъ ли корова перейти съ одного края оврага на другой по узкому и круглому бревну? Если мальчикъ бѣжитъ въ одну сторону, то почему флагъ, находящійся у него въ рукахъ, не можетъ развѣваться въ такомъ направленіи?

Когда употребляютъ люди въ своемъ разговорѣ слѣдующія поговорки: 1) Съ бороной по воду поѣхалъ, цѣномъ рыбу удить. 2) Изъ колодца выкинуло, соломой затушили. Исправьте слѣдующія выраженія: 1) Готово: кони на козлахъ, хомуты на кучерахъ. 2) Грязью моются, мыломъ мараются. Какъ слѣдовало бы сказать?

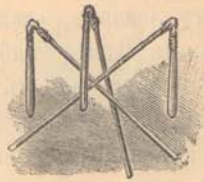
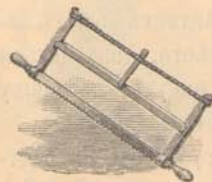


ДВѢНАДЦАТЫЙ УРОКЪ.

Одинъ мальчикъ спитъ, другой молится Богу. Что находится у спящаго мальчика *подъ* головой? а у молящагося *передъ* глазами? Что виситъ *передъ* иконой? *Гдѣ* сидитъ сова? *Гдѣ* растутъ жолуди? *Гдѣ* плаваютъ рыбы? Одинъ гусь *на* водѣ, а два гуся стоятъ *позади* него, на сушѣ, на берегу. Значить, — каждый предметъ можетъ занимать какое нибудь мѣсто, находится гдѣ нибудь или въ чемъ нибудь, на верху или внизу, сбоку, *подъ* чѣмъ нибудь.

Гдѣ находится шея у гуся? Гдѣ находятся крылья у птицы? плавники у рыбы? Гдѣ находится клювъ у птицы, а жабры у рыбы? Что мы найдемъ въ орѣхѣ, если мы его разобьемъ?

Каждый одушевленный предметъ можетъ, по своему желанію, переходить, передвигаться, перелетать. Неодушевленные предметы не могутъ этого дѣлать по своему желанію.



ТРИНАДЦАТЫЙ УРОКЪ.

Стуль — мебель. Пила — орудіе. Графинъ — посуда. Гитара — музыкальный инструментъ. Цѣпы — земледѣльческія орудія. Для чего нуженъ графинъ? Какія жидкости въ него наливаются? Изъ какого матеріала дѣлаются графины? Для чего служатъ стулья? Изъ какого матеріала сдѣланъ стуль, изображенный на нашемъ рисункѣ? Что значить — мягкая мебель. Кому и для чего нужны: ружья, мечи, сабли? Изъ какихъ частей состоитъ ружье? Изъ какого матеріала дѣлаются гитары? Кому и для чего нужны цѣпы? Что и какъ дѣлаютъ земледе́льцы цѣпами? Изъ какихъ частей состоятъ цѣпы? Кому и для чего нужна скрипка? Изъ какого матеріала дѣлается этотъ музыкальный инструментъ? Изъ какихъ частей состоитъ скрипка?

И такъ, каждый предметъ имѣетъ какое нибудь назначеніе, служить кому нибудь или для чего нибудь.



ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ УРОКЪ.

Пѣтухъ—это птица. **Жукъ**—это насекомое. Какихъ животныхъ вы называете птицами? какихъ насекомыхъ? Какъ вы называете тѣхъ животныхъ, у которыхъ три пары ногъ? Какъ размножаются птицы? Какъ и когда явились на свѣтъ животныя? Въ какой день Богъ сотворилъ рыбъ и птицъ? Въ какой день Богъ сотворилъ человѣка? Почему человѣка называютъ вѣнцомъ творенія Господня?

Фиалка—цвѣтокъ и **василекъ** тоже цвѣтокъ. Какъ появляются на свѣтъ цвѣты, деревья, травы? Что дѣлается съ цвѣтами зимою?

Откуда и какъ появилась подушка? Откуда и какъ получаютъ тотъ матеріалъ, которымъ набиваютъ подушки? Откуда и какъ получается матеріалъ, изъ котораго шьютъ наволочки для подушекъ? Откуда и какъ получается матеріалъ, изъ котораго дѣлаютъ ступки, горшки, монеты? и проч.

ВОПРОСЫ РЕБЕНКА.



Скажи мнѣ, мама дорогая,
Кѣмъ всѣ цвѣточки созданы?
И незабудка голубая,
И ландыши, друзья весны?

Фиалка съ ароматомъ нѣжнымъ,
Макъ яркій, будто огонекъ,
Нарцисъ душистый, бѣлоснѣжный,
И темносиній василекъ?
Кто птичкамъ голосистымъ, милымъ
Летать, рѣзвиться приказалъ?
Кто мотылькамъ легкокрылымъ
Такой нарядъ чудесный далъ?
Все Богъ, дитя мое родное:
Все Господомъ сотворено!
Господь далъ жизнь ничтожной мошкѣ,
Какъ далъ ее всѣмъ существамъ;
Какъ и тебѣ, прелестной крошкѣ,
Въ отраду и утѣху памъ.

ДЛЯ ПОДАРКОВЪ ДѢТЯМЪ

Крупная печать
съ рисунками.

БУДЕМЪ ЧИТАТЬ. Е. А. Воданоской. Ц. 1 р., въ папкѣ—1 р. 40 к.
НОВАЯ КНИЖКА. Ея же. Ц. 1 р., въ папкѣ—1 р. 40 к.
МАЛЕНЬКИМЪ ДѢТЯМЪ. Сост. М. Брюльской. Разсказы для дѣтей отъ 4-хъ до 8 лѣтъ. Изданіе 6-е. Ц. 65 к., въ папкѣ—1 р.
ВЪ ДЕРЕВНѢ. Ея же. Изд. 2-е. Ц. 1 р., въ папкѣ 1 р. 40 к.
РАЗСКАЗЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ. Ея же. Ц. 1 р., въ папкѣ—1 р. 40 к.
РОДНЫЯ КАРТИНКИ. Н. П. Деркачевъ. Ц. 1 р., въ папкѣ—1 р. 40 к.
НАШИ ПТИЦЫ. 2-е изд. Ц. 75 к., въ папкѣ—1 р. 10 к.
РОДНЫЯ КАРТИНКИ. Н. П. Деркачевъ. Ц. 1 р., въ папкѣ—1 р. 40 к.
ПОДСПОРЬЕ. КРОШКИ-РАЗСКАЗЫ. Ц. 70 к., въ папкѣ—1 р. 10 к.
ПРЕЖДЕ АЗБУКИ. Ц. 70 к., въ папкѣ—1 р. 10 к.
ПОСЛѢ АЗБУКИ. Ц. 70 к., въ папкѣ—1 р. 10 к.
ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА. О. И. Роговой. Ц. 1 р., въ папкѣ—1 р. 40 к.

РУССКІЯ СКАЗКИ для мал. дѣтей. Роговой. Особ. Отд. Уч. К. М. Н. П. хопущ. 2-е изд. 16 г. Ц. 1 р. 25 к., въ издѣл. папкѣ—1 р. 50 к., въ перепл.—2 р.
ЛИСА-ПАТРИКЪЕВНА. Сказка для дѣтей. Можаровская. Одобр. У. К. М. Н. Пр. и Соб. Е. И. В. Капц. по учр. Имп. Мар. Изд. 4-е. М. 96 г. Ц. 75 к., въ папкѣ—1 р., въ перепл.—1 р. 50 к.

ОБРАЗЦОВЫЯ СКАЗКИ русскихъ писателей, собраны для дѣтей В. П. Асенаріуса. Одобренъ Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. Съ рисунк. Каразина. 4-е изд. М. 1897 г. Ц. 1 р. 50 к., въ папкѣ—1 р. 75 к., въ перепл.—2 р. 25 к.

КНИГА БЫЛИНЪ. Сводъ избранныхъ образцовъ русской народной эпической поэзии. Сост. В. П. Асенаріуса. Одобрена для библиот. и нагр. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. и рекомендов. по учр. Императр. Маріи. 4-е изд. съ измѣн. рис. М. 1893 г. Ц. 1 р. 50 к., въ папкѣ—1 р. 75 к., въ перепл.—2 р. 25 к.

СОЧ. А. С. ПУШКИНА, изданныя для юношества подъ редакціей В. П. Асенаріуса, съ картин. и биографіею автора. Въ 3 част. Ц. 1 р. 50 к., въ папкѣ—2 р., въ холст. перепл.—2 р. 50 к., въ роскош. перепл.—3 р.
Допущены Учен. Ком. Мин. Нар. Пр. въ учен. библиот.
Рекомендованы Глав. Упр. военно-учеб. завед.
Рекомендованы Собст. Е. И. В. Капц. по учрежд. Имп. Маріи для ученич. библиот. всѣхъ учеб. завед. Вѣдом., а также и для подарковъ.

СКАЗКИ А. С. ПУШКИНА. Редакция Асенаріуса. Изящно иллюстрир. изд. Ц. 50 к., на роскошной бумагѣ—1 р., въ папкѣ—1 р. 25 к., въ холст. перепл.—1 р. 75 к., въ роскош. перепл.—2 руб.

О ПЧЕЛѢ МОХНАТНѢ. Сказка для дѣтей Асенаріуса. Удост. преміи Фребеля. Общ. и одобренъ У. К. М. Н. П. Изд. 6-е. М. 94 г. Ц. 50 к.

МУРНА. Разс. О. И. Шмидта. Удост. преміи Фреб. Общ. 16 г. Ц. 50 к.

СКАЗКА ОБЪ ИВАНУШКѢ-ДУРАЧКѢ. Сост. А. Кривого. Ц. 50 к.

ДВОРНЯЖКА. Разсказы для дѣтей въ стихахъ. Соч. Пріорова. 96 г. Ц. 50 к.

ЕМЕЛЯ-ОХОТНИКЪ. Д. Н. Малина-Сибиряка. Удост. преміи О.-ПБ. Фребеля. Общ. М. 95 г. Ц. 50 коп.

ЧТО КОМНАТА ГОВОРИТЬ. Разс. В. Асенаріуса. Удост. 1-й преміи Фребеля. Общ. и одобренъ У. К. М. Н. Пр. М. 96 г. Ц. 50 к.

ШАРИКЪ. Разс. для дѣтей. Куликовой. Удост. 1-й преміи Фребеля. Общ. ства. Одобренъ У. К. М. Н. Пр. М. 94 г. Ц. 50 к.



ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ УРОКЪ.

Пѣтухъ—это птица. **Жукъ**—это насѣ-
комое. Какихъ животныхъ вы называете
птицами? какихъ насѣкомыми? Какъ вы на-
зываете тѣхъ животныхъ, у которыхъ три
пары ногъ? Какъ размножаются птицы?
Какъ и когда явились на свѣтъ животныя?
Въ какой день Богъ сотворилъ рыбъ и птицъ?
Въ какой день Богъ сотворилъ человѣка?
Почему человѣка называютъ вѣнцомъ тво-
ренія Господня?

Фиалка—цвѣтокъ и **василекъ** тоже цвѣ-
токъ. Какъ появляются на свѣтъ цвѣты,
деревья, травы? Что дѣлается съ цвѣтами
зимою?

Откуда и какъ появилась подушка? Отку-
да и какъ получаютъ тотъ матеріалъ, ко-
торымъ набиваютъ подушки? Откуда и какъ
получается матеріалъ, изъ котораго шьютъ
наволочки для подушекъ? Откуда и какъ
получается матеріалъ, изъ котораго дѣлаютъ
ступки, горшки, монеты? и проч.