

ред

491.71.(077)

Г-542

ЗВУКОВОЙ
БУКВАРЬ

Москва - 1896 год

491.71(044) reg
17-542.
28-ЯНВ-1897

ГЛИНКА С. Л Reg
491.71
17-542

ЗВУКОВОЙ

Б У К В А Р Ъ.

Цена 8 коп.



Высочайше утв. Т-во Скоропечатни А. А. Левенсонъ. Москва, Петровка, № 22.

78-8805

91.71(077)

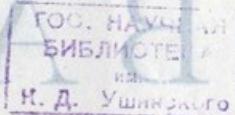
9у

reg

Г-542

1892
57.RP

ЗВУКОВЫЙ БУКВАРЬ



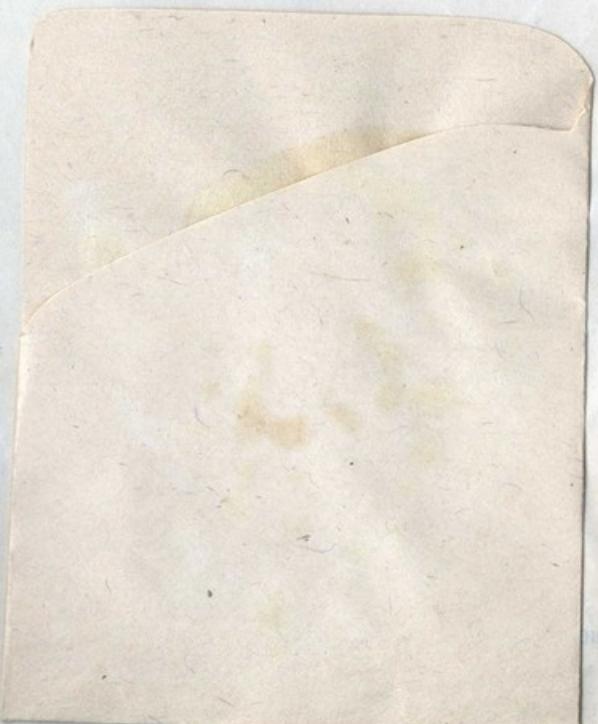
78-8805

reg

98

М. А.

Дозволено цензурою. Москва, 21 сентября 1896 г.



Предисловие къ звуковому букварю.

I.

Свой первый труда — какъ плодъ довольно долгихъ занятий народной учительницею въ сельской, фабричной и городской школахъ я позволяю себѣ посвятить бывшимъ товарищамъ по любимому дѣлу — учительницамъ и учителямъ городскихъ и воскресныхъ школъ г. Москвы и бывшимъ членамъ Московского Комитета Грамотности, въ знакъ того отраднаго впечатлѣнія, которое я вынесла за одно трехлѣтіе нашей совмѣстной работы и глубокой благодарности за участіе и всю помощь, оказываемую всѣми товарищами мнѣ, какъ ихъ большому собрату въ теченіе болѣе 3 лѣтъ. Каждая поправка, каждое замѣчаніе или указаніе будутъ мною приняты съ благодарностью и по этому букварю и по работѣ моей „книга для чтенія и правописанія“, гдѣ будетъ выполнено на примѣрахъ все, о чемъ я говорю въ предисловіи и которую также посвящаю товарищамъ.

Несмотря на то, что букварь мой снабженъ конспектами, откуда можно видѣть, на что я болѣе всего стараюсь обратить вниманіе, я считаю необходимымъ предпослать небольшое предисловіе.

„Звуковымъ Букваремъ“ названъ оять мною потому, что онъ строго основанъ на звуковомъ методѣ; для изученія каждого звука служатъ только слова одинаковыя по выговору и письму; они-то и должны быть основою всякаго букваря. Необходимо ясное пониманіе учениками понятій о звуке, букве, какъ его

значкъ, о тверд. и мягкомъ знакахъ, а также о словѣ и мысли, и съ первого урока я это и начинаю.

Выполнение звука занимаетъ первое мѣсто, какъ легчайшее понятіе; оно легко дается путемъ отысканія, где стоять данный звукъ; затѣмъ идетъ *слияніе* звука; это самый трудный вопросъ, ибо разъ удалось учащемуся усвоить понятіе о немъ—задача учителя уже сдѣлана.

Чтобы облегчить его ребенку, взрослому — все равно, я называю каждый *согласный* изучаемый звукъ *отрывисто, скоро*, и особенно слѣжу за тѣмъ, чтобы его такъ же произносиль и учащійся; это достигается не сразу, но всегда удается; особенно, если рано познакомить ихъ со звукомъ *и*, что мною и выполнено.

Гласные звуки выговариваются обыкновеннымъ голосомъ. Я знакомлю ихъ прежде съ четырьмя *твердыми* гласными звуками и, имѣя согласныя *м, ш*, а потомъ *с, р* и *г*, укрѣпляю въ сознаніи и памяти учащагося слияніе первыхъ по даннымъ словамъ.—Вначалѣ, когда нѣть еще буквы и возможности *составить* передъ ихъ глазами *слово*, дѣло идетъ труднѣе; но ученикъ, слыша ясно сказанное слово: *Машу*—и выдѣливъ всѣ звуки въ немъ, сольеть его, прибавляя по звуку: *М-а-ш-а, у-м-а, с-у-м-а*. Дѣло идетъ скорѣе, если я беру подвижныя буквы и ставлю по одной буквѣ (на доскѣ, на виду у всѣхъ) прося назвать *скоро* согласную и очень быстро прикладываю гласную; ясно ими поймется тогда главное, что имъ надо только *называть* *быстро* *букву за буквой* и слушать себя; такимъ образомъ они прочтутъ *цѣлое* слово. Обыкновенно труднѣе дается *слияніе согласного съ гласнымъ*, и наоборотъ—*слияніе всякаго гласнаго съ согласнымъ* дается имъ очень легко. Затѣмъ послѣ обзора пройденного о *4 твердыхъ гласныхъ* я приступаю къ *слиянію согласной съ 4 мягкими гласными*, и тутъ, въ виду трудности этого слиянія, годится слѣдующій пріемъ: указать учащемуся, что передъ всѣми *4 мягкими* гласн. звуками *и, е, я, ю* *согласный звукъ самъ смягчается*.

Напримѣръ, звукъ *м* оставаясь всегда твердымъ передъ *а, о, у, ы*, самъ дѣлается мягкимъ передъ такъ называемыми *4 мягкими e, и, ю, я*—не *м*, а будетъ *мъ*; уяснивъ имъ это на другихъ согласныхъ звукахъ, можно прямо сливать на словахъ, слѣдя вездѣ за тѣмъ, чтобы учащійся помнилъ законъ *смягченія*. Могу съ увѣренностью заявить, что подобное объясненіе, сдѣланное ясно, не собьетъ учащагося, не собьетъ и ребенка, а, напротивъ, очень и очень облегчитъ задачу столь труднаго дѣла, какъ *слияніе*. Эти 3 пріема относительно слиянія выработаны мною послѣ большого труда на практикѣ. Также я считаю очень важнымъ ввести въ букварь слова только одинаковыя по слуху и письму, ибо такой запасъ словъ я считаю *первымъ вкладомъ*, первымъ материаломъ для чтенія, где учащійся не долженъ встрѣчать никакого разногласія. Вѣдь даются же у насъ первыя *основныя* понятія о каждой наукѣ, которая являются *всегда положительной* стороной дѣла, *основаниемъ* для изученія предмета, и эти понятія незыблѣмы, а потомъ уже идутъ разныя исключенія. Отчего же изученіе нашего родного языка и первый представитель его—*народный букварь* заключаетъ въ себѣ только слова, расположенные по числу слоговъ, по длине словъ, но не по внутренней связи ихъ, не по законамъ языка? Зачѣмъ слова: *оса, коса*, на первой строчкѣ, когда учишь читать по *звуковому методу*? Вѣдь цѣль букваря — дать вѣрное понятіе о звукѣ и его буквѣ?

Нужно ли останавливаться на *з?* его роль въ концѣ слова не такъ важна, какъ *з, ы*, въ серединѣ слова. Отдѣляю же я изученіе одного отъ другого затѣмъ, чтобы не произвести путаницы; чтобы ученицы не смѣшивали одного съ другимъ.

Къ чему въ букварѣ слоги и раздѣленіе слова на слоги съ ихъ черточками, когда главная цѣль и суть при чтеніи букваря,—слить вѣрно и скоро *цѣлое* слово?

А при дальнѣйшемъ изученіи — не важнѣе ли раздѣленія на слоги съ черточками, изученіе частей слова по числу глас-

ныхъ звуковъ? Необходимое раздѣленіе на части для правильнаго переноса слова достигнуть можно вопросами и упражненіями именно для этой цѣли.

И отчего именно такъ трудно достигается всѣми правописаніе нашего родного языка, судя по постояннымъ заявленіямъ о дѣлаемыхъ ошибкахъ лицами, уже кончившими даже среднеучебное заведеніе? Наши обыкновенные пріемы: *диктовка*, *простое списываніе съ книги* и массы грамматическихъ правиль не достигаютъ, какъ видно, своей цѣли.

Учащійся, научась скоро сліянію на одинаковыхъ словахъ, долженъ понимать, что такія слова суть основа нашего языка; затѣмъ онъ, по количеству буквъ для звука *e*, самъ увидить, что это есть первое затрудненіе и вотъ 1-ая группа словъ для изученія ему. Затѣмъ онъ видитъ, что есть маленькия, отдѣльныя словечки, но стоящія отдѣльно, такъ познакомьте его съ важностью ихъ, такъ сказать, гражданственной жизни, выпишите ему ихъ, да зачѣмъ выписывать,— когда нашъ великий педагогъ Л. Толстой прямо указываетъ на нихъ; оживите ихъ путемъ вашего слова, укажите важность понятія о нихъ, напоминайте объ этомъ учащимся каждый урокъ,— и вы отдалите отъ него 2-ую группу ошибокъ, которая чаще всего дѣлаются всѣми учащимися. Затѣмъ вы подходите къ чтенію словъ на сомнительныя согласныя и гласныя,—нѣкоторые пріемы, заранѣе введенныя учителемъ и указанные сознанію взрослого и ребенка—покажетъ ему, что въ нашемъ языкѣ есть цѣлая масса словъ, которая иначе пишутъ, чѣмъ выговариваются; но что есть и возможность не дѣлать ошибокъ, зная извѣстные законы языка и вотъ 3-я очень большая и интересная группа словъ для изученія правописанія нашего языка. Познакомьте учащихся со внутреннимъ устройствомъ слова, его частями: *корнемъ* и *окончаниемъ*, затѣмъ съ *приставкою* и *подставкою* и вотъ еще болѣе живое, обширное и очень богатое поле для изученія того же нашего языка. При букварѣ—вы только наводите

ихъ вниманіе на все это, въ теченіе первого года, вы послѣдовательно и серьезно обращаете ихъ вниманіе, путемъ вопросовъ и повторенія, при каждомъ урокѣ (пойдетъ на это не болѣе 12—15 минутъ въ цѣлый учебный годъ). Введя притомъ еще понятіе о построеніи простого предложения, вы даете имъ материалъ *при чтеніи*, *письмѣ*, *списываніи*, но списываніе непремѣнно *съ подчеркиваніемъ* извѣстныхъ имъ понятій, при *выпи-сываніи словъ* на знакомыя понятія (оно скоро замѣняетъ первое, и гораздо серьезнѣе приносить пользу, чѣмъ простое наше списываніе), при *диктовкѣ* (которая бываетъ только предупредительна и приносить пользу только тогда, когда учащійся знаетъ уже извѣстную массу словъ и понятій о нихъ),— при *устномъ разсказѣ*, при *изученіи стиховъ*, словомъ,—при *всякомъ упражненіи*, вы затрагиваете всѣ знакомыя имъ понятія, вкоряете ихъ въ памяти и въ сознаніи учащагося, даете имъ изучить нашъ языкъ на массѣ примѣровъ при помощи любой доступной имъ книжки. Къ концу первого года учащійся, читая книгу, можетъ самъ дать уже устный отчетъ, почему въ данномъ словѣ пишется *e* и *n* и наоборотъ; почему въ словѣ данный звукъ говорится иначе и т. д. и такой отчетъ себѣ самому есть важный вкладъ для достижениія правописанія.

Въ первомъ изданіи я не вводила многосложныхъ словъ, но оказалась крайняя бѣдность въ словахъ и недостатокъ въ материалѣ для чтенія, теперь я прибавляю ихъ и ввожу, кроме материала для чтенія, еще темы на разныя бесѣды.

Букварь 1-го изданія я предназначала только, какъ вступленіе для „Новой Азбуки“; думаю, что учащійся пройдя по данному букварю, сможетъ читать конецъ „Нов. Азб.“ или же прямо перейдетъ къ 1-й книгѣ Толстого—столь богатой короткими простыми предложениями, столь легкой по строенію мысли и состоящей почти исключительно изъ предмета и дѣйствія, даже слова, на качество рѣдко упомянуты. Одна только трудность въ этой книгѣ: это приложенное стихотвореніе „Дурень“

именно въ формѣ стиховъ съ ихъ начальными большими буквами въ началѣ каждой строки, прямо идущими въ разрѣзъ съ усвоенными только что ими правилами о заглавной буквѣ. По этому букварю я проходила грамоту и съ дѣтьми, и съ иностранцами; только надо вести тогда изученіе медленнѣе и разнообразить занятіе таблицами съ *нѣмыми* картинами *), по которымъ дѣти могли бы назвать или написать нарисованные предметы, не дѣлая ошибокъ.

Къ крайнему сожалѣнію изданіе такихъ таблицъ, по дороживизнѣ, не можетъ быть выполнено мною, также опущенъ введенный мною въ 1-мъ изданіи курсивъ.

Въ новомъ изданіи, руководствуясь примѣромъ нашего извѣстнаго педагога Ушинскаго, я ввожу нѣкоторыя понятія, какъ темы для устныхъ бесѣдъ, стараясь сдѣлать чтеніе по букварю болѣе живымъ и интереснымъ для читающаго и дать первое краткое знакомство съ нѣкоторыми научными понятіями, которыхъ, въ будущемъ, будутъ даваться учащимся, но съ болѣе интересными и точными понятіями. Пропущенная въ 1-мъ изданіи буква *Ц*, такъ сильно сконфузила меня, что я не рѣшилась болѣе посыпать его кому-либо, какъ только узнала о пропускѣ. Все изданіе было бесплатно пожертвовано въ 7-ю воскресную школу и книжка дарилась учащейся послѣ прохожденія (пропускъ буквы *ц*, замѣнялся подвижными буквами).

Этотъ пропускъ и болѣнь моя были причиной тому, что исправленное изданіе лежало такъ долго неизданнымъ.

Посвящая и предлагая свой трудъ на разсмотрѣніе товарищамъ по общему дѣлу, какъ людей опытныхъ, я имѣю въ виду просить строгаго критического разбора и *указанія*; если же въ немъ есть, что-либо полезное и пригодное, то я буду просто счастлива. Иначе, безъ поддержки другихъ и друже-

*) Образецъ такихъ картинъ введенъ мною въ вечерней школѣ Габай.

скаго совѣта—самъ теряешь энергию и вѣру; и на дѣлѣ тебя преслѣдуетъ тяжелая мысль, „что если ты ошибаешься и только еще болѣе затемняешь дѣло?“

Народная учительница С. Глинка.

1896 г. 9 июня.

Конспектъ къ 1-й таблицѣ.

Окно открыто. Наша школа мала. Красное солнышко свѣтить.

Мысли—ибо понятны; онѣ состоять изъ отдѣльныхъ *словъ*. Сколько словъ въ каждой мысли? Слова бываютъ легкія—*короткія*: умъ, усъ, шаръ и *длинныя*: чернильница, пепельница и пр. Слова состоять изъ *звуковъ* (только человѣкъ можетъ говорить, другія существа не имѣютъ этого дара). Чтобы научиться по-русски читать, надо знать 32 звука и 36 знаковъ, потому что для каждого звука придуманъ особенный знакъ и тогда будешь знать *русскую азбуку*.

Что первое мы слышимъ въ словахъ: образъ, онъ, охъ? Гдѣ слышится **О**? А въ словахъ — перо, яйцо? — Въ словахъ — кошка, полка?

Звукъ можетъ стоять *въ началѣ*, *въ концѣ*, *въ срединѣ* слова.

Придумать самимъ слова на *о*.

Выдѣлить звукъ **А** изъ словъ: ангель, арбузъ, азбука; изъ словъ: шуба, дѣма, дѣвочка; въ словахъ: макъ, шары, башня, гдѣ звухъ **А**? Въ словахъ: каша, Маша, Паша гдѣ онъ? Придумать самимъ.

Какой знакомый звукъ въ словѣ *ау*? Какой другой остается? Гдѣ **У** слышится въ словахъ: пуля, мука, шумъ, бусы? Гдѣ слышится въ словахъ: Машу, игру, иду? Эти 3 звука легко выговорить и они называются *легкими*, они твердо выговариваются, потому называются *твёрдыми легкими*. Прощите на нихъ еще слова,

Что останется если изъ словъ *ум* отде́лить *у*? Гдѣ **М** стоять въ словахъ: макъ, мать, мохъ? Это первый *трудный* звукъ, его *трудно* выговаривать, сами ученицы будуть называть его *мы*, а надо *м*, т.-е. называть *скоро, отрывисто*. Ученицы будутъ такъ произносить сами всѣ согласныя, но, съ первого же раза, имъ надо уяснить, что *и*—лишнее и всякий разъ поправлять; иначе это мѣшааетъ *сліянію*, особенно мягк. гласныхъ. Что услышишь, если къ звуку *у* я прибавлю *м*? Какое слово вышло? Къ зв. *м* я прибавлю *а*, еще *м*, еще *а*? Повторимъ вмѣстѣ, какое слово намъ слышится. Надо *скорѣе* прибавлять одинъ звукъ къ другому и къ третьему, *сливать* ихъ. Упражненіе: слово *ум*, прибавляю *а*, что слышится? Отнимая *а* прибавляю *у*, какое слово говоримъ?

Звукъ **Ш**,— трудный, выговаривать его необходимо *скоро, отрывисто*. *Выделеніе* *и* изъ словъ: шаръ, уши, мышь. *Сліяніе*, прибавляя къ *М*—*а-ш-а*. Каждый звукъ имѣть свой *значекъ*; люди придумали для книжекъ—печатныя, а для пера писанные знаки, т.-е. *буквы*. Показать 5 буквъ мал. печатныя и составить изъ отдельныхъ буквъ знакомыя слова. Тоже сліяніе на буквахъ, прибавляя и отымая по буквѣ,—ученицы дѣлаютъ это всѣ хоромъ, а потомъ каждая отдельно. Сколько знаемъ трудныхъ звуковъ? Сколько легкихъ? Сколько буквъ? Различіе. Къ концу занятій, объяснивъ значение *страницы*, *строчки*, *цифры*, раздать 1-ю таблицу букваря, указать всѣ знакомыя уже 5 буквъ, сравнить большія печатныя съ малыми печатными. Разбираютъ всѣ хоромъ 14 печатныхъ словъ. Указать ихъ вниманію то, что въ книгѣ *послѣ каждого* отдельного слова остается *пустое*, чистое *мѣсто* и что то же самое бываетъ всегда и при письмѣ; а буквы, напротивъ, стоять близко другъ къ другу. На домъ разбирать слова 1-ой таблицы и писать элементы и только знакомыя буквы.

Передъ первымъ урокомъ *письма*—упражненія въ сгибаніи и разгибаніи пальцевъ и кисти; показать, какъ держать перо,

сидѣть прямо, проводить отъ руки горизонтальную линію. Вводить *прямое* письмо (дается легко, а положеніе пишущаго менѣе вредитъ глазамъ и здоровью вообще). Письмо элементовъ: *и, е, ы, ы, о*: прямая палка, прямая внизу закруглить, вверху закруглить прямая палка, вверху закруглить, прямая, внизу закруглить, *крючокъ* или точка съ тоненькой вогнутой линіею *) и кружокъ. При изображеніи буквъ я не стою за письмо отдельныхъ частей буквъ, ибо онѣ *скорѣе* схватываютъ понятіе о *цѣлой* буквѣ, а только, когда ученица пишетъ, она громко называютъ *части*, изъ которыхъ состоитъ буква и называетъ самое букву. Для экономіи и удобства въ воскресныхъ школахъ введены прежде всего доска и грифель, потомъ, бумага и карандашъ, а потомъ, бумага и чернила, но лучше всего бумага въ прямую клѣтку и перо. Ученицы сами читаютъ написанные ими *элементы*, *буквы*, а потомъ диктовка какъ провѣрка, первыхъ и послѣднихъ. Вообще изученіе *письма* буквъ идетъ совмѣстно съ *изученіемъ звука* и его буквы. Этимъ путемъ и то и другое болѣе закрѣпляются въ памяти ученицы.

Конспектъ ко 2-й таблицѣ.

Урокъ снова начинается нѣсколькими примѣрами на *мысли*, состоящія только изъ подлежащаго, сказемаго и прям. дополн., чтобы еще болѣе выяснить понятіе о мысли и о *числь словъ* въ каждой мысли. Затѣмъ *повтореніе* пройденного, первыя 2 строчки на 2-й табл. букваря.

Выделеніе звука **С** изъ словъ *усь*, *самъ*, *крыса*; *сліяніе* его со знакомыми звуками. Придумать слова на *с*. Значекъ его или печатная *буква*. Составлять самимъ слова съ буквой *с*; упражненіе въ чтеніи, прибавляя, затѣмъ отымая по одной буквѣ.

*) Первое название гораздо легче и короче, хотя его осудили; но и встрѣчала его и въ другихъ букваряхъ.

Звукъ **Р.** Выделение его и сліяніе; тотъ же порядокъ.
4-й трудный звукъ.

Выдѣлить изъ словъ **рыль**, **мыл**, **мыть**—зв. **ы**; 4-й **твёрдый легкий** звукъ (*о, а, у, и*) послѣ нихъ каждый **трудный** звукъ тоже **твёрдо** выговаривается, напр., **морь**, **шарь**, **сума**, **рыбы**. Всѣ другіе **легкие** звуки надо выговаривать **мягко** (кромѣ *э*). Ввожу его скорѣе, чтобы отучить говорить **сы**, **мы**, **ры**, а произносить отрывисто **сз**, **мз**, **рз**.

Знакъ **ъ**—твёрдый не буква, ибо не имѣть звука, а стоять **послѣ** трудной буквы, чтобы показать, что ее надо выговорить **твёрдо**.

Въ какихъ словахъ его поставить?

Выдѣлите зв. **Г**, гдѣ онъ можетъ слышаться? Печатная буква его, упражненія въ составленіи словъ изъ подвижныхъ буквъ. Открывъ теперь букварь, обратить ихъ внимание на первыя 2 строчки, гдѣ стоять всѣ знакомыя имъ печатн. и писаныя буквы; каждая, читая въ разбивку, узнаетъ—усвоила-ли она ихъ. Указать имъ на *з*. Объяснить, что въ концѣ страницы есть короткія мысли и **послѣ** нихъ ставится знакъ препинанія (.). Знаки препинанія отдѣляютъ отдѣльныя слова и мысли и показываютъ, что надо, читая, остановиться немного или дольше (,) (.). Сколько отдѣльныхъ мыслей на страницѣ и сколько въ каждой мысли словъ? Какой буквой начинается 1-е слово въ мысли? Какой знакъ препинанія стоитъ въ концѣ мысли? Зачѣмъ онъ стоитъ? Разница между звукомъ, буквою и 2 знаками?

При урокѣ письма тѣ же упражненія рукой; продиктовать всѣ знакомыя буквы и знакомить съ другими; буква *и* ранѣе *р*, ибо она входитъ въ письмо послѣдней; упомянуть, что *р* 1-я буква, которая пишется *ниже* строчки; пока диктовать только буквы, разбирая изъ какихъ элементовъ онъ состоять; писать элементы сплошь одно и то же т.-е. *и, т* для того, чтобы перейти потомъ при диктовкѣ къ соединенію одной съ другою буквы. Написать подъ рядъ **твёрд. легкие** 4 зв. На дому задать

написать всѣ новыя буквы по строчкѣ на каждую и писать всѣ знакомые элементы и буквы, которые стоять въ началѣ 2-й таблицы.

Конспектъ къ 3-й таблицѣ.

Шаръ малъ. У Миши шаръ. Лѣсь красивъ. Вася и Лиза. Дѣти пошли въ лѣсъ. 4 отдѣльныя мысли, состоящія изъ словъ; сколько ихъ именно въ каждой мысли? Есть **маленькая слова**, которые состоять изъ 1-го звука и все-таки это **слова**, ихъ надо **отдельно** ставить, а не вмѣстѣ, иначе будетъ **ошибка**. Найти ихъ въ концѣ урока на страницѣ 3-й.

Выделение звука **Л** изъ словъ: малъ, мѣль, сила, игла, луга, ложка; сліяніе его въ словахъ: ломъ, луга, мала, мыль; малая и большая печатная его буква.

Составлять изъ подвижныхъ буквъ слова съ ученицами, отымая и прибавляя; 6-й **трудный** звукъ.

Сколько **твёрдыхъ легкихъ** звуковъ мы знаемъ? 4; назвать ихъ. Сливать трудные звуки съ ними легко, надо только **скорѣе, отрывисто** назвать **трудный** звукъ *м* и прибавить скорѣе *а*, потомъ *л*. Но есть въ русской азбукѣ еще **легкие** звуки—**мягкие**, ихъ соединять—сливать въ словахъ трудно, напр., что слышится первымъ въ словахъ: изба, икра, изюмъ? Зв. **И**—его легко произносить, потому онъ легкий и стоитъ **переди**, но очень **трудно** его **соединить** съ каждымъ труднымъ изъ 6-ти знакомыхъ звуковъ, когда онъ стоитъ **послѣ** нихъ, ибо онъ **мягкий**, напр., *л-и-с-а*, *р-и-с-у*, но, попробуемъ прежде, чѣмъ соединять его съ звукомъ *л*, **смягчить** самый звукъ *л—лъ*, тогда получаемъ *л-и-с-а*; сдѣляемъ тоже въ словахъ *пиръ*, *сила*, *миль*. Итакъ, надо помнить одно, если стоитъ **мягкий** легкий звукъ, то **прежде смягчимъ передъ нимъ трудный** звукъ, какой стоитъ. Упражненія въ словахъ на подвижныхъ буквахъ; сами ученицы составляютъ слова, сами, видя мягкий зв. *и*, смягчаютъ передъ

нимъ согласный звукъ, а потомъ просто называютъ *скорые* буквы и сліяніе достигнуто. Можно сразу показать имъ всѣ 4 мягкие звука и затѣмъ, всѣ 4 ихъ буквы. Думается, что даже это необходимо, ибо всѣ ясно увидятъ, что это, какъ законъ, для всѣхъ этихъ буквъ, и онъ болѣе, на примѣрахъ, укрѣпится въ нихъ, кромѣ того, онъ хорошо и сразу узнаютъ *всѣ 4 легкіе звука*.

Выдѣленіе и сліяніе труднаго звука П, его буква. Тѣ же приемы.

Выдѣленіе звука Б изъ словъ: бусы, рыба, лбы, гдѣ онъ стоитъ? Найти слова на него; его печатная буква, особенность писанной (первая буква *выше* строчки).

Звуки н и б схожи между собою; первый глушѣ выговаривается.

Звукъ Н, его выдѣленіе, сліяніе со всѣми твердыми легкими звуками и съ и, особенность котораго надо помнить. Читать хоромъ таблицу 3-ю. Сначала повторить всѣ знакомыя буквы на 1-й строчкѣ этой таблицы. При чтеніи текста указать на слова: спаль, сбиль, грабли и остановиться болѣе на *сліяніи*, объяснивъ, что тутъ 2 — 3 *труд.* буквы; такія слова читаются нѣсколько разъ хоромъ и каждою; напомнить о знакахъ препинанія, о маленькихъ словахъ.

Число словъ въ мысли. Число звуковъ въ словѣ. Повторить о понятіяхъ звука, буквы, знака. Число легкихъ звуковъ въ словѣ. Сколько знаемъ *твёрд.* легкихъ звук. и сколько *мягкихъ*? Что надо помнить если *передъ* послѣдними стоитъ *трудн.* звукъ? Сколько знаемъ всего звуковъ? а сколько буквъ? сколько какихъ? — 5 легкихъ, 9 тр. и 1 знакъ. Письмо требовать теперь можно красивѣе, чище, прямое. Продиктовавши всѣ знакомыя писанныя буквы, показать новыя къ таблицѣ 3-й и, благодаря тому, что всѣ онъ очень легко пишутся, ибо состоять изъ знакомыхъ элементовъ; можно начать диктовку отдельныхъ односложныхъ, а затѣмъ 2-сложныхъ словъ; причемъ все вниманіе

должно быть обращено въ *письмо* слова на сознательное отношеніе къ дѣлу и на *соединение одной буквы съ другою* при помощи *штриховъ* и *черточекъ*; онъ пишутъ то, что ясно слышать, говоря каждый звукъ сами. Если ученицы усвоили раньше, что отдельные слова нельзя писать вмѣстѣ, то теперь должно быть и примѣненіе этого.— На домъ списываніе того, что имъ было продиктовано и письмо новыхъ буквъ; сами пока пусть дома лучше не пишутъ словъ, чтобы *не получить привычки*—дѣлать ошибки.

(Необходимо отмѣтить, что учитель заранѣе готовить всѣ нужныя ему буквы для словъ, а не въ классѣ, на что только даромъ теряется дорогое время; перерывъ, происходящій отъ того, что учитель уходитъ внезапно за нужными ему буквами, очень охлаждаетъ интересъ и мѣшаетъ вниманію учениковъ).

Конспектъ къ 4-й таблицѣ.

Въ лѣсу растутъ деревья ели. Дѣти ѿли кашу. Что слышится въ началѣ первого слова *ели*? А что стоитъ въ началѣ 2-го слова *ни*? 2-й мягкий легкий звукъ Е. Найти въ словахъ: ѿда, рѣпа, перо, море, — мѣсто его.

Припомнить зв. и и его 2 буквы и, и.

Объяснить, что на *одинъ* этотъ звукъ е въ русскомъ языкѣ имѣются *две буквы*: е и н (е первое и е второе) и далеко не все равно, когда писать ту или другую букву. Это-то и составляетъ большую трудность въ русскомъ языкѣ, которую должны понимать учащіеся еще съ букваря. Пока надо только *замѣчать*, гдѣ въ словахъ пишется е и гдѣ н, а тамъ узнамъ болѣе. Обращать ихъ вниманіе, на сліяніе согласныхъ звуковъ съ этимъ мягкимъ гласнымъ звукомъ.

Выдѣленіе звука К изъ словъ: колъ, мука, макъ, и гдѣ онъ стоитъ? Печатная буква. Чтеніе словъ на и по таблицѣ 4-й,

указать, что бывает 2—3 соглас. подъ рядъ, читать ихъ, прибавляя *скорѣе* по 1-й буквѣ, указать длинныя, но легкія слова.

Звукъ Я, его *выделеніе*, *слияніе* со *смягченіемъ* согласныхъ звуковъ; его буква. Составлять слова на этотъ звукъ.

Звукъ и имѣеть 2 буквы и и і, который стоять всегда передъ другою *легкою* буквою; слово *миръ*—его письмо, и дво-якое значеніе. Первая трудность въ русскомъ языке.

Сколько уже легкихъ звуковъ мы знаемъ? Сколько легкихъ буквъ? Отчего же это? (Зв. е им. 2 буквы и зв. и тоже 2 буквы). Какие *мягкіе* легкіе звуки мы знаемъ и сколько ихъ? Написать ихъ и усвоить на память, называя твердый и его мягкий—а,-я, о-е-ѣ, ы-и-і, у. Если это дается трудно, можно пока оставить. Читать конецъ 4-й таблицы, дѣлая тѣ же провѣрочные вопросы. На домъ читать всѣ 4 таблицы; писать новыя буквы и списать диктовку на буквы е и и, которую дѣлали въ классѣ.

Конспектъ къ 5-й таблицѣ.

Изъ словъ юла, юбка выдѣлить звукъ Ю; его сліяніе, буква Ю и разница съ цифрою 10. Составить слова на ю. Послѣдній легкій *мягкій* 8-й звукъ.

На словахъ: паръ, жаръ, пыль, имѣющихъ въ концѣ з показать, что можно смягчать согласный звукъ на концѣ, употребляя ѿ. Читать слова на ѿ. Позднее введеніе его чтенію никогда не повредить, а польза та, что учащіеся, усвоивши первое одно понятіе о з хорошо и на многихъ примѣрахъ, сразу поймутъ 2-ое понятіе и не будутъ ошибаться.

Сколько мы знаемъ теперь знаковъ, буквъ, звуковъ?

Выдѣленіе и сліяніе зв. Д, его буква, чтеніе словъ, составляемыхъ ученицами. 2-ая буква *выше* линейки при письмѣ; писать д и букву б.

Звукъ Т—схожій съ д. А какие мы еще знаемъ трудные звуки похожіе и на какой? Порядокъ тотъ же. При чтеніи словъ на т обратить вниманіе на *наращеніе* согласныхъ въ односложномъ словѣ. При письмѣ писать и п т.

Звукъ е выговаривается *твѣрдо* въ словахъ иностранныхъ. 5-й твердый легкій звукъ и есть для него буква э: эхо, этажъ, экипажъ. При чтеніи текста таблицы 5-й обратить вниманіе на слова не и нѣтъ, что они означаютъ и какъ всегда пишутся.

Читать, *повторяя* трудное слово по нѣскольку разъ; сначала всѣ хоромъ, потомъ по одной. Перерывъ дѣлать разными вышеприведенными вопросами. Дома должны читать старое и новое сами по нѣскольку разъ.

Знаютъ твердо, быстро называя (а это первое условіе), 8 гласныхъ звуковъ и 11 глас. буквъ. Изъ согласныхъ 12 буквъ и 2 знака. Выдѣленіе идеть теперь смѣло и легко; сліяніе гласныхъ съ согласными и наоборотъ — согласныхъ съ гласными, при постоянномъ обращеніи вниманія на выговаривание *скорое* и *отрывистое* согласныхъ звуковъ и на *смягченіе* ихъ передъ 4-мя мягкими гласными,—достигается тоже легче и виденъ уже успѣхъ. Этотъ приемъ проведенъ мною на практикѣ еще въ 70-хъ г. со взрослыми и съ дѣтьми—одинаково, и не затемняль дѣло, а, напротивъ, имъ и другими всѣми такими приемами достигается главное: самостоятельное сознательное изученіе грамоты по строгому звуковому способу. Причемъ самъ учащійся, уже съ 5-й таблицы моего букваря, можетъ сознательно итти дальше, если ему только назовутъ вѣрно незнакомую букву.

Конспектъ къ 6-й таблицѣ.

Чтеніе текста по букварю табл. 5-й, повтореніе знакомаго о мысли, словѣ, звуки, буквѣ, о 2-хъ з и ѿ знакахъ; число назиусть гласныхъ твердыхъ и мягкихъ звуковъ и буквъ. Познакомить съ числомъ частей слова и указать важное значеніе глас-

ныхъ звукъ, т.-е., сколько гласныхъ—столько и частей. Какіе болѣе важные звуки и почему? Легкими звуками образуется рѣчь человѣка или голосъ и потому наз. *гласными*; будемъ теперь ихъ такъ и называть.

Выдѣленіе и сліяніе звука **В**; его печатная буква. Составлять слова на **в** или читать по Букварю слова на **в**.

Письмо буквъ **в** и **е** обыкновенно у многихъ не удается; указавъ имъ, что петлю надо дѣлать *болѣе вправо*, а потомъ *прямую палку внизу закруглить*, достигаешь того, что эти буквы все будуть писать гораздо красивѣе.

Звукъ Ф и его двѣ буквы **ф** и **ѳ**, единственный согласный звукъ, имѣющій 2 буквы; *выдѣленіе и сліяніе* его.

Звукъ Х; его буква, сліяніе его на словахъ по 1-й строчкѣ. Объяснить, когда пишутся *большія* печатныя буквы.

Звуки З, Ж. Прежнія упражненія для усвоенія ихъ. Указать на *длинныя*, многосложныя слова въ примѣрахъ на выше-названныя 4 буквы по табл. 6-й. Чтеніе конца ея. Указать на новые знаки *прецианія* (!) и (?) объяснивъ, когда они стоять въ книгѣ. Письмо нов. буквъ; диктовка, списываніе отдѣльныхъ словъ, съ подчеркиваніемъ буквъ **е** и **и**, **и** и **и**. На дому такого же рода письменныя упражненія.

Вообще *вѣрное списываніе* съ образца, съ подчеркиваніемъ изв. *понятія*, необходимо и *важнѣе* теперь диктовки, ибо легче ея; къ тому же оно обогащаетъ материаломъ, и смѣло можетъ даваться на дому. Не зная еще *большихъ* писанныхъ буквъ, списываніе идетъ только *малыми* и потому давать на дому только отд. слова, отдѣляя ихъ (,) и избѣгать точки.

Конспектъ къ 7-й таблицѣ.

Выдѣленіе звука **Ц** изъ словъ: царь, цѣна; *сліяніе* на словахъ, составленныхъ изъ подвижныхъ буквъ; его печатная и писанная буква.

Что слышится 1-ое въ словѣ чай? Чашка?

Звукъ Ч и сліяніе въ словахъ куча, туча. Чтеніе по букварю; длинныя слова.

Звукъ Й—чай—чай, улей—улей, сараи—сарай—чтобы короче выговорить есть звукъ **Й**. Гдѣ онъ можетъ стоять? Сергѣй, лайка, давай, а гдѣ иѣть? Прочитать слова на него по табл. 7-й. Если передъ нимъ слышится зв. **и**, то пишется *всегда* буква **и**.

Выдѣленіе звука **Щ** изъ словъ: вѣшь, лещь, щи. Сліяніе и выдѣленіе его; буква его.

Прочесть по таблицѣ 7-й все знакомыя буквы и прибавить вновь пройденныя; получимъ всю русскую азбуку — алфавитъ; по порядку онъ печатный двояко, и писанный тоже двояко, находится на стран. 8-й; указать его и объяснить. Мы учили, для легкости, не по порядку.

Звукъ е произносится часто въ русскомъ языкѣ, какъ *io* и пишется тогда **ё**, или безъ 2 точекъ,—примѣры. Читать текстъ таблицы 7-й.

Теперь при знаніи учениками *всѣхъ буквъ* надо думать о *скорости, бѣглости* чтенія.

Учащіеся должны уже умѣть *сливать гласную съ согласной*; не очень трудно имъ теперь и сліяніе *согласной съ гласной*, если будутъ помнить смягченіе, гдѣ оно надобно; они *умываютъ* прибавить *скорѣ* къ первымъ двумъ *третью согласную*; разбираютъ слова съ наращеніемъ и справляются съ длинными словами, отыхая на *гласныхъ* звукахъ. А главное, учащіеся должны знать хорошо *на память каждую букву*. Если всего вышесказанного не получаешь, то преподающій спѣшилъ и упускалъ изъ виду слабыхъ, которые всегда, вмѣсть со средними—*ядромъ группы*, должны имѣть первое мѣсто — т.-е. ихъ всегда спрашиваешь; ихъ отвѣтовъ ждешь, и сидѣть они на первой скамьѣ, на глазахъ; выдающіеся должны молчать и подымать руку при вопросѣ; при чтеніи *хоромъ* такие пусть лучше совсѣмъ тихо читаютъ. И этого достигаешь. Если, повторяю, не достигнуто

вышеприведенное, то лучше заполнить все пробелы на будущих урокахъ, а не итти далѣе.

Начиная съ конца 7-й таблицы я веду теперь болѣе правильное чтеніе: каждое трудное слово повторяемъ все хоромъ по 2 — 3 раза, а также и цѣлую мысль; ибо въ 1-й разъ учащійся только *разбираетъ буквы*; повтореніемъ во 2-й разъ болѣе выигрываетъ *сліяніе*, менѣе слышишь заиканія и задерживанія въ произношеніи буквы; а въ 3-й разъ онъ читаетъ смѣлѣе и обращаетъ вниманіе на смыслъ данной мысли; лучше менѣе пройти, но такимъ образомъ; этимъ приемомъ получается *плавность, блгость чтенія*.

Затѣмъ, полезно, чтобы читающая лучше всѣхъ ученица прочла 2—3 мысли, а затѣмъ читаю я имъ, указывая голосомъ, какъ надо читать.—Необходимо подпорой для *блгости* чтенія служить чтеніе *писанного* текста, которое должно непремѣнно вести хотя по 2—3 строчки, каждый урокъ; для этого ученицы читаютъ все написанное ими въ теченіе всего дня — хоромъ и отдельно каждая.—Пока весь материалъ словъ былъ одинаковъ по *слуху* и *письму* и учащимся было очень легко; введеніе словъ со всѣми *сомнителными* звуками сразу затруднило ихъ, потому лучше, если пройденное усвоено нетвердо, прочитать еще разъ всѣмъ тексты въ концѣ таблицъ, начиная съ 1-й. Время для письма въ это время можно употребить, опять таки убѣдившись, что они хорошо знаютъ написать подъ диктовку *всѣ буквы*, на то, чтобы дать имъ перо и чернила, если до сей поры у нихъ былъ карандашъ; писать красиво и чисто всѣ элементы и давать списывать, указывая попадающіяся легкія писанныя *большія* буквы.

При списываніи, вообще всегда подчеркивать въ словахъ буквы *е* и *и*, *и*, *и*, *й*, *ї*. Выписать знакомыя легкія маленькия слова: и, а, но, за, у на и т. д. По таблицѣ 8-й показать все З знаком. алфавита. Читать дома дни и мѣсяцы.

Конспектъ къ 9-й таблицѣ.

На страницѣ 9-й въ 1-й разъ ученицы знакомятся съ цѣллю массою словъ, которая *пишутся иначе*, чѣмъ выговариваются. И здѣсь необходимо сразу обратить серьезно все ихъ внимание на эту важную особенность нашего языка, объяснивъ имъ, что, если онѣ будутъ писать все слова по *слуху*, какъ прежде, то будутъ всегда *ошибки*; для ободренія ихъ, надо указать, что есть связь между словами и возможность *не дѣлать ошибки*—надо *научиться* измѣнять слово, т.-е. найти другое, одинаковое съ нимъ слово, разобрать его, а потомъ уже писать. При чтеніи первое время всегда останавливаются именно на такихъ примѣрахъ (гдѣ *о*, какъ *а*; *а*, какъ *и* или *и* и на согласныхъ), затѣмъ при списываніи, *такія* буквы *подчеркивать* въ классѣ и дома. Немного погодя, когда онѣ освоятся съ этимъ, ввести еще одно полезное упражненіе; сами ученицы, при мнѣ, устно, выбираютъ слова на сомнит. гласныя и на сомнит. согласн., а потомъ *выписываютъ* такія слова.

Такимъ образомъ, я читаю съ ними стран. 9-ю, указывая имъ, какъ надо находить похожія слова и измѣнять ихъ. И это будетъ перерывомъ чтенія, которое утомить скоро учащихся, если будетъ долго длиться.

Въ концѣ страницы чтеніе на слова съ *наращеніемъ*, т.-е. съ одинаковыми 2-мя гласн. или 2-мя согласн.; многосложные, длинные слова; употребленіе *з* и *въ* посрединѣ, что впрочемъ имъ уже знакомо.

Урокъ письма состоитъ въ изученіи писанныхъ большихъ буквъ; диктовка легкихъ словъ; списываніе съ подчеркиваніемъ: *о, е, и и въ* въ срединѣ словъ.

Словомъ, 9-я страница имѣеть цѣлью указать ученицамъ, что, думая и разбирая каждое *слово*, можно и должно *написать его безъ ошибки*. Вообще, главная цѣль теперь не дозволять

имъ пріучатъся дѣлать ошибки и потому обдумывать самому всякое письменное упражненіе.

Я не имѣю въ виду грамматическихъ правилъ, и никакъ не хочу ими обременять умъ ученика; все вышеприведенное нужно затѣмъ, чтобы яснѣе и проще познакомить ихъ съ главными законами языка, помогающими правописанію и развитію въ учащихся сознательности. Затѣмъ, съ этой же страницы, я обращаю ихъ вниманіе на чтеніе слова, какъ оно написано въ книгѣ и какъ должно быть произносимо въ разговорной рѣчи. Это идетъ каждый урокъ.

Конспектъ къ стран. 10-й и къ остальнымъ послѣднимъ.

Отрывки легкаго чтенія помогаютъ бѣглости, скорому произношенію словъ. Отрывки, сообщающіе какое-либо знаніе, читаются 2—3 раза, затѣмъ идетъ бесѣда о прочитанномъ, пересказъ. Остальной знакъ препинанія „—“ показывается имъ съ объясненіемъ его значенія. Тутъ же обращать ихъ вниманіе на сомнит. гласн. и согласныя буквы, чтобы все болѣе и болѣе укрѣпить эти понятія въ сознаніи учащихся. Чтеніе я всегда прерываю, ибо долго читать утомительно и для взрослого, а тутъ работаютъ всѣ способности учащагося вмѣстѣ.—На страницѣ 11-й ихъ непремѣнно займетъ объясненіе, что слова дѣлятся будто по семьямъ; это облегчить опять-таки правописаніе и, въ будущемъ, къ этому часто можно возвращаться устно.

Раздѣленіе предметовъ по группамъ очень нравится ученикамъ и всякой, кто занимается по „Родн. Слову“ Ушинского хорошо знаетъ, что это именно дается легко и очень интересуетъ учащагося.

Введеніе образца денежного письма имѣть цѣлью, несмотря на раннѣе введеніе его, показать, какъ пишутся денежные письма; пока онъ читается.

При дальнѣйшемъ изученіи *письма* учащіеся учатся писать (сначала на доскѣ, а потомъ на бумагѣ) свое имя, фамилію, свой адресъ, а также адресъ сосѣда; затѣмъ название улицы, переулка, дома, города, страны, гдѣ живеть самъ учащійся; словомъ должны знать все нужное, пригодное имъ и взятое изъ жизни. Затѣмъ онъ учатся писать простыя письма и денежныя; должны ясно понимать значеніе и разницу марокъ и т. д. А научившись этому, они прямо сберегаютъ свои трудовые пятаки. Всякій изъ насъ, бывая на почтѣ, видѣлъ толпу крестьянъ около писаря; для котораго безграмотность крестьянъ, а иногда простое неумѣніе *надписать* конвертъ, служить порядочнымъ доходомъ. Впрочемъ планъ всего сказанного составить начало содержанія 2-й моей работы „Книга для чтенія и правописанія“.

о о о

а а а

у у у

я я я

м м м

ум ума уму мама маму

ш ш ш

шум шума шуму мамаша мамашу
Маша Машу

я я я

я я я

Цѣна 15 коп.

Дозволено цензурою. Москва, 21 сентября 1896 года.

Высочайше утв. Т-во Скоропеч. А. А. Левенсонъ. Москва, Петровка, № 22.

1896.

O O

A A

V V

у^в

и^в

M M

ЧИМ БИМ УИМ БИУ ИУ

III III.

БИБИ ЧИЧИ БИЧИ ИЧИ
ЧИСИМ БИСИМ

ЧИБИ БИБИ УБ ВУ

о а у о а у м щ

о Т а у с и Т и

С С

ус сам сом сама суму suma сùша сушù

p P

ром мор сор рос шар ура рама Сара

ы й

сыр сыры усы сумы шары рамы рама сору
сунь парь пирь

б Б

усъ усы самъ сама ромъ шаръ шары рось
себъ рыбъ рыба тубы грабы

ш и ѿ в о

Г

ага, агу, рогъ, горы, гашу, гаси, сигъ, сиги,
громъ, грому, грома. Рига. Агаша.

Самъ Саша. Сама мамаша. Сушу суму.
У мамы сыръ. Рама сыра. Сушу шары. У
мамы морсь. Рамы сыры. Сама Маша у мамы.

Ч

Ч

И

И

коша коши

Д

вэдом аэдом

о а у и м ш с г р ъ

Н

ианык инац итон инуе аниа дэон дно

Л

Л

маль мала рыль рыла лугъ луга мыль мыла
слуга

И

И

уши рисъ миръ оси игла лиса мыши гири
сила слуги гуси игры сиги шильшила шили
шили шалиль шалили

П

П

супъ паръ пары пиръ пиры лапа лапы упаль
спаль липа пила лампа лампы

Б

Б

баба бабы лобъ лбы балъ балы биль убиль
сбилъ рыба рыбы бусы шуба шубы грабли

а о у ы и м н ш с п б р л г ъ
а о у и м н ш с п б р л г ъ

Е

ели шеи поле море горе село Сеня перо
небо небеса. Синее море. Синее небо. Наше
Бѣлое море.

Ђ

Ђ

ѣли ѡмъ рѣка мѣна лѣсь лѣса смѣна мѣль
сѣръ смѣль умѣль пѣсни перемѣна. Сѣрыя
шляпы.

К

Ќ

сукъ соекъ макъ ракъ лукъ лугъ кули книги
комъ коль кумъ бокъ быкъ икра рука каша
рѣка галка палка полка пилка мышка искра
клыки круги крышка классъ кулакъ кушакъ
караси башмаки блескъ рубашка кукушка
бабушка.

Н

онъ сонъ нось сынъ луна ноги рана раны
бани сани малина

Миша сбилъ грабли. Онъ набилъ иглу.
Шарь малъ. Шары малы. У Саши рана.
Лиса упала и ушла. У насть и шумъ и гамъ.
У Паши и Миши шумъ иссора. Наши са-
раи малы. Агаша мыла поль съ мыломъ. У
бабы бусы. У насть былъ баль. Мамаша у
амбара. Папаша писалъ, а Паша шалилъ.
Гриша слушалъ мамашу. Миша слышалъ
громъ. Нашъ Паша спалъ у липы. Мы на-
шли малину. Нашъ сынъ убилъ лобъ, онъ
упалъ на сани. Мы шалили на лугу.

Д

Я я Я

Яша яма имя шея ясли ряса Оля Соня Ганя
Груня бремя племя съмя шляпа сбруя. Я
скупиль книги. Онъ перебиль меня.

i I

лилія біблія русскія книги Марія Лія міръ
миръ мелкія услуги

Обѣ ели упали. Мы сѣли и ъли кашку.
Яша пѣль пѣсни. Рыбаки были на берегу
рѣки. Я ъмъ рѣпу. Не шали, Коля, а пиши.
Лука съѣль супъ. Кошкѣ игрушки, а мыш-
кѣ горе. Какъ онъ упалъ? Онъ упалъ съ
берега. У Миши была рыба. При мамъ Соня,
а при Сенѣ Оля. На небѣ луна. Спи, Ваня,
на сѣнѣ, а не на шубѣ. Груня, бѣги къ
мамѣ.

а я о е ъ у ы и м н ш с п б р л к гъ
а я о е п у и и м н и с п б р л к гъ
входит вътъ шта. ата. виет. штад. вти. атэот
эт. виэйтъ штест. атээда. ата. втвд. виет
эда. атнээда. виэйтъ штад. атэот
Ю Ю

Я мою, ною рою лаю шалю сую сью брѣю
грѣю юла юшка югъ баюкаю люблю баю—
баюшки люли люлюшки. Я пишу и рисую.

ТЬ

паръ — паръ пыль — пыль мѣль мель ъль
ель ось соль моль гусь пень куль перья
семь осень письмо бѣльмо львы.

Д Д

домъ садъ дѣдъ дубъ день дамъ даю дымъ
дядя дыня дыра дуга душа радъ градъ уродъ
родъ сѣдло радуга деньги градинка дѣдушка
день мѣдъ

Tm i T

ротъ суть котъ мать плутъ стуль столь кнутъ
тесть дитя дѣти темя сѣть сѣти утка тюря
тина трата трескъ кресть лапти стремя те-
реть бѣлить красить тряска крестикъ кре-
стины стаканы крестьяне крестьянки пять
шесть десять списать написать

Р. ПАНКОВ

Эти стальные перья куплены мною тебе. Эти
груши сладкия, а тѣ кислыя.

У меня нѣть матери и сестры. Дѣти сидѣть на лошади и машутъ кнутомъ. Тутъ былъ слышенъ громъ, а тамъ нѣть. Я люблю дѣдушку и старую бабушку. Дѣти купаются у берега рѣки. Ты слушаешь пѣніе брата. Неси любимую русскую книгу сестрѣ. Татьяна стала шить платье. Умершіе люди не дышатъ. Кѣ деньгиамъ деньги идутъ. Мнѣ семь лѣтъ, ему три года, а тебѣ? Сестрѣ десять лѣтъ, а брату пять лѣтъ. Я не стану Ѣсть мяса. У меня нѣть денегъ, а у дяди есть деньги. На нѣть—суда нѣть.

а я о є ў ю и м н ш с п р л к г т д ъ

B 6 B

вою вѣю ива воръ весь вся всѣ выонъ два
двѣ двое рвы вѣкъ вѣки вѣра вино
воля неволя вкусъ дворъ сватъ внукъ вѣ
домъ вѣ лавку вилка слива вишня брови
ванна клюква брюкva евангелие свѣтить
святить.

фунтъ шкафъ штофъ кофта филинъ графинъ
сафьянъ кафтанъ фартукъ фіалки сарафаны
арифметика Єома Єедоръ Федотъ Филиппъ
Іосифъ.

X R S M G H E S G C B P L A T I

ахъ охъ ухъ духъ пухъ мѣхъ мохъ верхъ
хватъ уха эхо хата муха сохи пряха кухня
хмѣль смѣхъ страхъ слухъ хлѣбникъ хлѣбъ

бушка хранить хрипть христіане. Ісусъ Христосъ Спаситель нашъ. Ангель хранитель.

З З

возь низъ заря зубы зима риза ъзда изба
глаза князь слеза звъзда гнѣздо заснуть зя-
бнуть воздухъ зонтикъ заботы арбузы запи-
сать экзаменъ Лиза Елизавета Зина Зинаида

Ж Ж

жаръ жарь жиръ жукъ рожъ ужи лужа ко-
жа сажа возжи жатва стужа ножики хижи-
ны этажи экипажи

Божія Матерь — Пресвятая Дѣва Марія.
Эти дѣти вбѣжали съ крикомъ въ новую хи-
жину. Тепло да свѣтло — на душѣ легко. Фи-
лины и совы некрасивы. Живи, какъ Богъ
велитъ. Евангеліе — самая важная духовная
книга. Кто вѣрить гаданью? Что такое эхо?
Жиль былъ старикъ со старухою у самаго
синяго моря. При лунѣ свѣтло да не тепло.
Два глаза, два уха, а ротъ одинъ.

а я о е ѿ э у ю ы и і м н ш с п б р л к
а я о е ѿ э у ю и и і м н ш с п б р л к

Г Т Д Ф О В Х Ж З Ъ

г т д ф о в х ж з ъ

царь цѣпъ цѣпъ цыцъ цаца цѣна лицо цап-
ля птица купецъ кузнецъ вѣнецъ царица
лисица рѣсницы нѣмцы пятница пшеница
житница хлѣбница французы

Ч Ч

ночь печь мечь дочь чаша чинъ чанъ чаша
куча туча рѣчка ручка почка точка чулокъ
мячикъ чугунъ калачъ чуланъ внучка учить
счастье несчастье ученье учитель ученикъ
ученица учительница падчерица мачиха че-
тыре чернила чернильница начинка песокъ
песчинка песочница. Перечинить перья и
карандаши.

Й и Й

ай ой эй ей мой твой свой клей змей злой
давай добрый валяй умный глупый съдой
зрѣлый милый бѣлый тайна лейка шейка
сайка тройка лайка линейка скамейка бе-
зумный перечитай. Матвѣй Алексѣй Сергѣй.

Синій тонкій ветхій русскій нѣмецкій

Щ и Щ

щи лещь вешь щель щить щука пища роща
чаша щепки ящики щипцы щипокъ нищій

училище женщины мушкины священникъ

Ё и ё

ёлка слеза слёзы метла мётлы ёжъ мёдъ
тёсь лёдъ четъ счетъ щеки терки тетки льеть
бъеть въеть жнетъ ружье бѣлье теплый чер-
ный ученый березы василекъ

Дѣло знай не зѣвай! Веселый мѣсяцъ —
май, все цвѣтеть все растеть. Каждый дол-
женъ умѣть читать, писать и считать. На
чужой каравай рта не разѣвай! Жнецы и
жницы жнуть на нивѣ зрѣлую рожь. Ученѣе
свѣтъ, а неученѣе тьма. Изъ сѣры дѣлаются
спички. Съ неба дождь идетъ и въ землю
уходитъ. Снизу и сверху дуетъ вѣтеръ. За-
суха портить всѣ растенія. Есть, что ъсть и
слава Богу? Хлѣбъ, квасъ, щи да каша —
русская ъда наша. Мать и дочь дѣлаются
щетки изъ щетины. Не шей ты мнѣ, ма-
тушка, красный сарафанъ! Богу все равно —
нищій или имущій. Родина наша — Русь
святая! Свѣжая яркая зелень всегда радуетъ
наше зрееніе, а зеленая краска сильный ядъ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Понедѣльникъ, вторникъ, среда, четвергъ, пятница, субо-
бота, воскресенье. Январь, февраль, мартъ, апрель, ма-
йнь, июнь, августъ, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь

а, б, в, г, д, е, ж, з, и, і, к, л, м, н, о, п, р,
с, т, у, ф, х, ц, ч, щ, ъ, ы, ь, Ѣ, э, ю, я,
ө, ү, й

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, І, К, Л, М, Н,
О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Щ, Ъ, Ы,
Ь, Ѣ, Э, Ю, Я, Ө, Ү, Й.

а, б, в, ә,
ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә,
ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә,
ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә, ә,

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, І, К,
Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х,
Ҧ,
Ҧ, Ҧ, Ҧ, Ҧ, Ҧ, Ҧ, Ҧ, Ҧ, Ҧ, Ҧ, Ҧ,

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Понедѣльникъ, вторникъ, среда, четвергъ, пятница, суббота, воскресенье. Январь, февраль, мартъ, апрѣль, май, июнь, июль, августъ, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

Легкие звуки а, о, у, ы, э—твёрдые; е, и, ю, я—мягкие, а легкихъ буквъ больше, отчего? (и, і, е, н).

Въ нашемъ русскомъ языке очень много словъ, которые пишутся не такъ, какъ ихъ выговариваешь, потому можно много дѣлать ошибокъ, этимъ-то онъ и труденъ. Напримеръ, говорится *а*: овцы—овца, ноги—нога, возъ—воза, кошка—котята, дровъ—дрова, головы—голова, головка, олень, орель, они, топоръ, онъ, говорятъ, собака, золото, молоко, одинъ, одному. Два кольца, два конца, по середкѣ гвоздь. Коси коса, пока роса. Горшокъ котлу не товарищъ.

Или еще: часъ—часы, пахать—пахарь, яйца—яйцо, святъ—святой, голуби—голубка, бревно—бревна, ведро—ведра. Что тутъ слышишь? Хлѣбъ—хлѣба, дубовый—дубъ, лавочка—лавка, трава—травка, гробъ—гробикъ, льдина—ледъ, прудъ—руды, снѣга—снѣгъ, рога—рогъ, ложечка—ложка, ноженьки—ножка, книжечка—книжка. Какие звуки слышатся, и какие надо писать?

Потому-то, чтобы писать по-русски правильно, надо много вниманія, терпѣнія, много надо писать на разныя правила; а, когда читаешь, то примѣчать, какъ слово пишется.

Къ подъѣзду подъѣхали четыре экипажа. На мельницѣ тьма пыли отъ муки. Въ субботу настала оттепель. Поддѣвка виситъ на гвоздѣ. Я надѣла лѣтнюю синюю шляпу. Ааронъ велъ евреевъ по пустынѣ. На рукѣ садина. Воскресеніе Христово или Свѣтлый Праздникъ Пасхи. Книгопечатаніе принесло много пользы. Путешественники приблизились къ Сѣверному океану.

Не въ бровъ, а прямо въ глазъ. У плохой хозяйки ни ложки, ни плошки. Дурная книжка принесетъ тебѣ

вредъ, а полезная—твой вѣрный другъ. Мухи на медь падки. Золовка плачетъ навзрыть. Костлисъ еришъ, да уха сладка. Сливки настаялись на молокѣ. На пальцъ нарьеть. У овцы головка мала.

Что можно замѣтить объ этихъ словахъ?

(Подчеркните тѣ буквы, которыя иначе выговариваются).

10

Ужъ какъ яль, мою коровушку люблю! Ужъ какъ яльто ей крапивушки наожну. Кушай вволюшку, коровушка моя, ъшь ты досыта, буренушка моя!

Вода образуетъ на землѣ: ключи, родники, ручьи, рѣчки, рѣки, моря и океаны. Въ нихъ вода прозрачная и свѣжая, а болота, пруды, озера имѣютъ стоячую воду. По вкусу въ моряхъ, океанахъ и въ нѣкоторыхъ озерахъ вода горько-соленая, а въ рѣкахъ, ключахъ, родникахъ и въ ручьяхъ прѣсная.

(Подчеркнуть слова, гдѣ о слышится какъ а).

Добро серебро, да и золото хорошо!

Проказница мартышка, осель, козель да косолапый Мишка затѣяли сыграть квартетъ.

Сѣверъ, югъ, востокъ и западъ—четыре стороны свѣта. Ихъ узнаютъ по солнцу. Четыре времени года: зима, весна, лѣто и осень—составляютъ годъ; онъ имѣеть двѣнадцать мѣсяцевъ: мѣсяцъ имѣеть четыре недѣли, а въ году пятнадцать двѣ недѣли или триста шестьдесятъ пять дней; высокосный имѣеть одинъ днѣмъ больше. Сутки или день имѣютъ: утро, полдень, вечеръ, полночь и ночь.

(Какія тутъ слова иначе выговариваются?)

Боже, Царя и родину храни!

Наша родина, отчизна или отечество—Россія, мы русские люди и наша вѣра православная. Россія имѣеть видъ большой равнины, а по краямъ ея горы и моря; земледѣліе и скотоводство главное занятіе ея жителей.

Жилъ себѣ дѣдъ да баба, и была у нихъ курочка ряба. Снесла имъ курочка яичко, яичко не простое, а золотое. Дѣдъ билъ, биль—не разбилъ.

Наши дремучіе лѣса да широкія степи много приносятъ пользы. А гдѣ они? Какую пользу? Надо ли беречь лѣса?

Солнце, луна и звѣзды называются свѣтила небесныя.

Хорошая книга—нашъ вѣрный другъ.

11

Человѣкъ имѣеть пять виѣшнихъ чувствъ: зрѣніе—для него глаза, вкусъ—въ языкѣ, слухъ—въ ушахъ, обоняніе—въ носу и осозаніе—вся кожа, особенно концы пальцевъ на рукахъ. А животные имѣютъ ли ихъ?

Матушка Москва-Бѣлокаменная, златоглавая и красивый Петербургъ—двѣ столицы нашего государства или имперіи нашей. Нашего Государя Императора зовутъ Николай II Александровичъ, а Государыню Императрицу Александра Феодоровна.

Можно подобрать похожія слова, какъ бы по семѣ, напр.: бѣлый, бѣлка, бѣлокъ, бѣланка, забѣлить, выбѣлить, бѣленъкій.

Свѣтъ, свѣтила (какія?) свѣтяцій, свѣча, разсвѣть, освѣтить, полусвѣтъ, посвѣтить.

Святъ, святой, освятить, священникъ, священнослугитель.

Дѣло, дѣльный, недѣля, отдѣлка, передѣлка, выдѣлка, дѣлецъ, понедѣльникъ, дѣленіе, раздѣлъ.

Учить, ученье, училище, учитель, учительница, ученикъ, ученица, изучать.

Мольба, моленіе, молиться, молитвенникъ, богомолка.

Будетъ рожь въ амбарѣ, будетъ и грошъ въ карманѣ.

Спи, дитя мое, усни! Тихій сонъ къ себѣ мани. Въ нянки я къ тебѣ взяла вѣтеръ, солнце и орла!

Надо умѣть писать: одинъ, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемъ, девять, десять, одиннадцать, двѣнадцать, тринадцать, двадцать, тридцать.

Числа мы должны умѣть складывать, вычитать, умножать и дѣлить въ умѣ и на бумагѣ, а также надо каждому умѣть считать на счетахъ.

Эхъ-ма! берегись! Скинь-ка шапку да пониже поклонись!

Смилуйся, государыня, рыбка! еще пуще старуха задурила, не даетъ, старику, мнѣ покою!

Лучина, ты моя луchinушка, березовая!

Волкъ, медвѣдь, левъ и лисица—дикіе, кровожадные звѣри. Лошадь, корова, быкъ, баранъ, овца, свинья, собака—домашнія животныя. Соловей, канарейка, иволга—

пѣвчія птицы, (а какія бываютъ еще?) Осетръ, бѣлуга, сельди, щука, караси—рыбы. Гдѣ онѣ живутъ, и чѣмъ отличается рыба отъ птицы и звѣря?

Змѣи, лягушки, ящерицы—гады или пресмыкающіеся? Стрекоза, жуки, муравей, саранча, тараканъ—насѣкомыя. Какую пользу или вредъ приносятъ они? Какъ уничтожить вредъ и отъ кого?

Царство растительное дѣлится на деревья, кустарники, травы, грибы и мхи; есть растенія, которыя даютъ овоши, плоды и ягоды или только цвѣтуть и даютъ сѣмена.

Золото, серебро, платина, мѣдь, желѣзо, олово—металлы. А какой самый рѣдкій?

Алмазъ, брильянтъ—драгоценные камни, а кремень, песчаникъ, мѣль, глина—простые камни и земли. Какие нужнѣе намъ?

Кукла и мячикъ—игрушки; книга, грифель, тетрадь—учебныя вещи; тарелка, стаканъ, чашка—посуда; кровать, столъ, полка—мебель; юбка, шуба, сюртукъ—платье; рубашка, полотенце, простыня—бѣлье; сапоги, валенки, лапти—обувь; пирогъ, кисель—кушанье, а пиво, вино, квасъ и холодная вода—напитки. Какой изъ нихъ всего полезнѣе?

Святъ, святъ, святъ, Господь Саваоѳъ.

Богъ Отецъ, Богъ Сынъ, Богъ Духъ Святой! Троица Святая, слава Тебѣ!

Господи, Іисусе Христе, Сыне Божій, помилуй насть грѣшныхъ!

Помяни меня, Господи, егда приидеши во Царствие Твое.

Святый Боже, Святый Кръпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ!

Да воскреснетъ Богъ и расточатся враги его!

Господь Иисусъ Христостъ завѣщалъ намъ двѣ заповѣди:

1) Возлюби Господа Бога Твоего всею душою твою, всѣмъ помышленіемъ твоимъ.

2) Возлюби ближняго своего, какъ самого себя.

„Все мое!“ сказало золото, „Все мое!“ сказалъ булатъ (мечъ). „Все куплю!“ сказало золото. „Все возьму!“ сказалъ булатъ.

А въ другомъ стихотвореніи мы читаемъ: „Мнѣ нужно сердце чище золата и воля крѣпкая въ трудѣ, мнѣ нуженъ братъ, любящій брата, нужна мнѣ правда на судѣ!“ Такъ какія же есть еще силы, кроме первыхъ двухъ?

Въ избѣ, мерцая, свѣтить огонекъ! Возлѣ дѣвочки-малютки собрался кружокъ! И съ трудомъ, отъ слова къ слову пальчикомъ водя, по печатному читаетъ мужикамъ дитя. Что жъ такъ слушаютъ ребенка аль ужъ такъ умна?—Нѣтъ, одна въ семье умѣеть грамотѣ она!

(Прочитать слова, гдѣ стоитъ *e* и *n*; выбрать такія, кот. иначе говорятся, чѣмъ пишутся).

Шелъ однажды изъ деревни въ село дѣдъ, зашелъ въ волость и получилъ отъ старшины денежное письмо отъ сына изъ города. Пришелъ онъ весело домой и далъ грамотному внуку читать, а бабка, сноха и двѣ внучки стали слушать. Сначала Петя прочелъ конвертъ:

Г. Подольскъ, Московской губ.,

Въ Ивановское Волостное Правленіе,

передать въ деревню Кресты

крестьянину Ивану Федорову.

Со вложеніемъ семи рублей (7 р.). Изъ Москвы.

Дѣвичье поле, красильная фабрика Мазурина, отъ Николая Иванова.

Развернулъ письмо и читаетъ Петя:

„Любезные мои Родители!

Цѣлые два мѣсяца я ничего не знаю о всѣхъ Васъ и очень скучаю по дому. Пускай мнѣ чаще писать Петя, да и Машутка можетъ, ничего, что будутъ ошибки, я пойму. Посылаю Вамъ семь рублей на муку, да на кормъ скоту. Я не высыпалъ въ прошлую получку, потому что сдѣлалъ себѣ теплую одежду. Скоро еще пришлю, дѣлайте, дорогой Батюшка, что кому нужно. Къ Пасхѣ пріѣду и привезу всѣмъ подарки, а дѣтямъ баранокъ да книжекъ. Здѣсь за одну, двѣ—три коп. можно купить и духовную книжку, и сказку, и такую, что научить, какъ беречь скотъ, либо улучшать землю, а то—какъ изъ творога готовить хороший сыръ. Вотъ тогда жена и научится дѣлать для себя и на продажу. Шлю Вамъ всѣмъ низкій поклонъ, дѣтей крѣпко цѣлую и благословляю. Передайте всѣмъ другимъ роднымъ мой искренний поклонъ. Желаю Вамъ отъ Бога здоровья, прошу Вашего родительского благословенія и жду отъ Васъ отвѣта.

Любящій сынъ Вашъ
Николай Ивановъ“.

„Ну, спасибо Николаю“, сказалъ дѣдъ, „а лучше все-
го то, что самъ написалъ письмо и самъ конвертъ над-
писалъ, не надо, значитъ, платить писарямъ. А вотъ
я такъ много денегъ переплатилъ, когда въ городъ ра-
боталъ. И деньгамъ быть переводъ, да и людямъ съ сво-
ими письмами наскучивалъ. А теперь, слава Богу, и сынъ
умѣеть, и внука въ школѣ научили; мой Петя теперь
самъ письмо напишетъ, самъ и адресъ надпишетъ“.