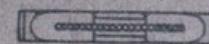


491.71(075)
15906



БУКВАРЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА



ИЗДАНИЕ
Литературно-Издательского отдела Цектрана,
1921 г.

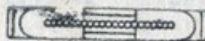
Культурно-Просветительный отдел
ЦЕКТРАНА.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

491.71(075)
Б906

Збіг/Бр.

БУКВАРЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА.



ИЗДАНИЕ

Литературно-Издательского отдела Центрана.

1921 г.

(Проверено 1952 г.)

ГУДИРНО
БИБЛИОТЕКА

1.

У нас ум.

Ум у нас.

У, ум, ус; ум, му, ну; на, мама, сама,
сума; Наум, Анна, Анна умна.

У нас ум.

У у, н, а а, с с, м м.

У нас пара рук.

Пара рук.

Пара, папа; пара, пар, парус, пан;
пара, рава, рама; пара рук, сук, суп,
сан, сак, мак, как, рак; пара рук,
рука, мука, Кама, кума, кум, кура,
ура; наук, наука.

Рама, рамка; рана, ранка; сума, сумка.

Пара рук.

П п, р р, к к.

УФСБ БИБЛИОТЕКА
ПО НАРОДНОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ

710043. рег

№

98

Наш ум и руки—наша сила.

Сила, лата, лак, кулак, лук, луна.
Луша, Саша, каша, Папа, шар; сила,
нила, липа, шип, уши, шина, машина,
Маша, Миша; ура, Шура, шум; рис,
лиса, сани, касса, кассир.

Нар, парк; шар, шарик.

Лата, лампа, лапша, лапка, ласка.

Папа, папка, палка, пилка, шапка

Ура, Урал, украл, крал, крик, икра, искра.

Шпик, шпала, шнур.

Наша сила.

Ш и, И и, Л л.

И машины—наша сила.

Машины—сила. Сила машины—наша сила.

Ум, руки, машины—наша сила.

Машины, шины, шипы, шары, пары,
куры, нары, раны, рамы, мы, мыши,
крыши, крысы, сын, сыр, усы.

Крыша, крышка, кринка.

И машины—наша сила.

Ы ы.

Машины дала наука.

Наука дала машины.

Да, ад, лад, сад, суд, пуд; дал, дар, удар.

Даша, душа, дума, дура, руда, дыра, дым.

Лад, клад, приклад.

Наука дала машины.

Д ж, з.

Мало у нас науки.

Науку дала школа.

Мало у нас школ.

Мала наша школа. Мал наш класс.

Мало, сало, роса, коса, кора, нора, рана,
ноша, но, он, сон, нос, сок, сор, сом,
дом, лом, ком, кол, пол.

Нора, норка, кора, корка, кошка, мопка,
крошка, ушко.

Урок, курок, окурок, окорок.

Окно, сукно, носок, кусок, сокол, колода,
молоко, солома, солонина.

Ком, команда, командир, комиссар,
коммуна.

Мало школ.

Вот воз.

Вот пар. А вот паровоз.

Паровоз—наша машина. Сила паро-
воза—пар.

Вор, ров, вол, вал; вот, рот, пот, тот,
ток, кот, кит, Тит, ты; вот, воз, роза,
коза, лоза, Лиза, Зина, зима: вот, вода,
пиво, вино, нива, сова, вата, тара,
рота, соты.

За, зал, вокзал, залп, запас, запад, за-
кат, занос, засов, завод, замок, запор,
топор, топот.

Рота, ворота, ворона, корона, корова,
древа, трава, трус, труп, труд, пруд,
запруда.

О, он, вон, звон, звонок.

Ток, сток, росток, восток, свисток; аист,
лист; машина, машинист, мост, пост.
Пот, порт, спорт, транспорт.

Вот паровоз.

Вот паровоз. За ним вагоны.

Вагоны идут с товарами.

Гора, горе, год, гад, дуга, нога, луга.
луг, плуг, круг, друг; гад, град, груз,
груша, гропш, грифа, глина.

Угод, голод, голос, горло, гусли, ги-
тара, игра, дорога, сигнал.

Вагоны с товарами.

Г. 2.

Едет воз вдоль по дороге.

Вагоны идут по рельсам.

Под рельсами шпалы и насыпь.

Еда, дед, дети, сети, сено, село, тело,
лето, Лена, поле, лес, мёл, мёна; река,
репа, пена.

Еда, ел, ель, мель, мел, пыль, пень,
тень; путь, мать, сеть, медь, ось, сыпь,
насыпь.

Пена, пенка; пень, пенька.

Песок, венок, вес, весы, вести, весть,
месть, место, тесто, тесно, верно, верста.

Еда, езда, поезд, поездка, переезд.

Сор,ссора, рессора, ремонт, резина,
дрезина.

Под рельсами насыпь.

е, е, в.

Больше рельс и шпал—больше дорог.

**Больше вагонов едет—больше хлеба
будет.**

Береги их, чини старые, готовь новые.

Боль, бок, бык, бор, ров; зуб, чуб, час,
чад, дочь, ночь, печь, меч, мех, мох,

пух, ухо, уха, муха, соха, хата, туча,
куча, часы, бусы, баба, губа, шуба,
рыба, небо,

Бор, забор, Борис; баран, базар, изба,
труба, барак, батрак; булка, будка,
букса, буква, букварь; очаг, рычаг,
чугун, чугунка.

Бор, борода, болото, работа, победа;
пар, пароход; хор, хоровод; вода, качка,
водокачка; бочка, бабочка, точка, лас-
точка; ученье, мученье.

Береги их, шинши, готовь.

б д х х, ч ѿ

11.

А у нас их мало. У нас разруха.

Сгнили шпалы. Мало рельс. Поломаны
вагоны. Мало паровозов.

У нас разруха.

12.

Кто виноват? Виновата война.

**На войне гибли люди. На войне пор-
тили паровозы, пути, постройки.**

Война, вой, мой, чай, часто, чайка,
рай, край, сарай, рой, строй, урожай.
Юг, утюг; крик, крюк, брюква, клюква,
индюк; люди, блудо, верблюд, союз,
изюм.

На войне гибли люди.

ю ю, й ѿ.

13.

Зачем же нужна была война?

Воевали цари, богачи, а не народ.

Хотели больше силы иметь, больше
товаров сывать, больше зарабатывать.
Гнались за барышом. Не щадили лю-
дей. Губили народное добро.

Уж, нож, рожь, рожа, кожа, сажа, жаба, жара, жар, жир, пассажир; уж, ужин, лужа, стужа, жолудь, багаж, бандаж. Щи, щит, защита, роща, щека, щепка, щель, щавель, пища, нищий, голенище.

Нужно щадить народное добро.

Ж и, щ и.

14.

Долго терпел народ. Наконец, узнал кто виноват. Он сбросил цепи рабства. Цепи, цепь, цель, цена, цинк, цвет, цветок, конец, купец, ситец, танец, палец, лицо, улица, курица, кольцо, крыльцо, больница, страница, гусеница, луковица, пуговица, рукавица, черепица, пятница, лестница, плацкарта.

Кто лучшую долю кует?
Только рабочий народ.

Народ сбросил цепи рабства.

Ц и.

15.

Революция началась в 1917 году. Сначала народ свергнул власть царя. Потом рабочие и крестьяне сами взяли власть. Теперь власть имеют советы рабочих и крестьян.

Тот, кто живет с ранних лет
бедняком,
В тесной каморке, в грязи и пыли,
Будет свободного счастья творцом
И властелином земли.

Защищать революцию—долг всех тру-
дящихся.

Революция 1917 года.

Я я, ё ё.

Рабочие и крестьяне сами хотят строить свое хозяйство. Но трудно тёмному народу строить после военной разрухи. Нужно много знать, Нужно много работать.

Народ должен учиться. Он тогда будет больше знать. И мы научимся читать. Будем читать книги и газеты и много узнаем.

Народ должен много работать. Был раньше фронт войны. Теперь у нас фронт труда. Поработаем теперь, зато потом легче будет. Должны работать и железнодорожники.

Фронт труда.

Ф. ф.

Железные дороги—это нервы страны. Исправные железные дороги развезут всюду хлеб, уголь, железо, соль, керосин, кожу. Исправные дороги — это спасение родины. Это спасение наших детей от голодной смерти.

Железнодорожники! Давайте работать дружно. Будем зорко охранять пути. Будем продвигать поезда. Исправим дороги. Построим вагоны. Починим паровозы.

Довольно слов... Скорей за дело.
Зовите к делу всех, везде.
За цель святую стойте смело.
Спасенье родины—в труде.

Все одолеет сила духа.
Все победит упорный труд.

Дороги—это нерви, страны.

г. б. библиотека
по народному
образованию

з. з.



Рабочих транспорта много. От них требуют упорной работы. Но работа их должна быть согласована. За работу они должны получить все, что им нужно. Для этого рабочие объединены в профессиональный союз транспортных рабочих.

На каждой дороге есть свой дорпрофсоюз или дорожный профессиональный союз железнодорожников. На каждом участке имеется учкпрофсоюз или участковый профессиональный союз железнодорожников.

Если неправильно оплатили работу, если не дали отпуска, если плохо снабжают, нужно обращаться в профсоюз. Он должен всё выяснить, помочь.

Один за всех, все за одного.

В единении сила.

Рабочие объединены в профсоюзы.

ъ 8.

Сегодня нам всем радостно. На дворе весна. Сильнее светит солнце. Больше и греет. Земля очистилась от снега. Оживают деревья. Веселее поют птицы. Люди готовятся к обработке полей.

Но сегодня у нас и другая радость. Еще недавно мы пошли в школу учиться. И вот теперь мы научились читать и писать. Как это хорошо!

Мы уже не слепые. Перед нами открывается новый мир. Мы будем читать книги, газеты. Из них мы много, много узнаем. Как это хорошо!

Это утро, радость эта,
Эта сила дня и света,
Этот синий свод,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод,
Это все—весна.

Привет тебе, веселая весна.
Блестя, звука, благоухая,
И силы жизненной, и радости полна—
Как ты красива, молодая!

20.

Товарищи железнодорожники! Вот вы и научились читать. Что же дальше делать? Нужно и дальше учиться. Будете учиться и узнаете, как всё вокруг вас живёт, как жили раньше, как облегчить вашу работу. Вы узнаете и о будущей жизни, о нашем светлом будущем. Не будет тогда богатых и бедных. Все будут трудиться и получат все нужное. Кончится разруха, и не придется так тяжко работать. Не для чего будет и воевать. Не теряйте же времени, учитесь!

Счастье народа — свет и свобода.

АЗБУКА.

Аа, Бб, Вв, Гг, Дд, Ее(Ё),
Ӑӑ, Бӑ, Вӑ, Гӑ, Дӑ, Ее(Ӗ),
Жж, Зз, Ии (Ii), й, Кк, Лл,
Ӣҝ, Зӟ, ӦӦ (Ӧi), Ӧ, ӮӮ, ӅӮ,
Мм, Нн, Оо, Пп, Рр, Сс,
Ӎӎ, Ҥҥ, ӦӦ, ӮӮ, Ӫӫ, ҪҪ,
Тт, Үү, Фф (Өө), Хх, ҔҔ,
ӮӮ, ӲӲ, ӮӮ(Өө), ӮӮ, ӮӮ,
Чч, Шш, Щщ, ъ, ы, ь,
ӮӮ, ӮӮ, ӮӮ, ӮӮ, ӮӮ, ӮӮ,
Ээ, Юю, Яя.
ӬӬ, ӮӮ, ӮӮ.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

Вниманию учителей.

В основу настоящего букваря, предназначенного для взрослых железнодорожников, положены ниже следующие взгляды составителя на вопросы методики обучения грамоте взрослых.

1. Важнейшим моментом, в значительной мере определяющим результаты, является выбор материала. Материал осмысленный, знакомый, близкий, интересующий, облегчает усвоение механизма чтения. Он устраивает затруднения в понимании, дает возможность при чтении использовать частично догадку, вызывает желание читать, а также побеседовать по его содержанию.

2. Исходя из этого, каждая группа неграмотных, при правильной постановке, должна обучаться на индивидуальном материале в зависимости от ее интересов. При условии широкой работы по ликвидации неграмотности нельзя, однако, требовать от каждого учителя самостоятельной подготовки всего материала. Представляется поэтому правильным, чтобы в практической работе были разработаны отдельные буквари для разных групп населения в зависимости от их профессиональных и общественных интересов, напр. букварь крестьянский, рабочий, букварь металлистов, моряков и т. д. Такой букварь должен дать лишь основной материал для обучения с тем, чтобы на практике этот материал изменялся и дополнялся по отношению к каждой группе неграмотных.

3. Для обучения взрослых наиболее целесообразным является применение способа целых образов. Способ этот, как известно, основан на одновременном ознакомлении с зритель-

ным, слуховым и двигательным образами и представлением содержания целых слов и предложений. Такое одновременное ознакомление способствует укреплению связи между этими моментами, образующими в совокупности процесс чтения. С другой стороны, осмыслиенный материал дает возможность использовать преимущество, указанное в пункте 1-м. При этом основным материалом должны явиться по преимуществу не отдельные слова, а предложения: как форма выражения целых мыслей, они более интересны, более понятны, несмотря на большую внешнюю сложность.

4. Метод целых предложений в чистом виде трудно осуществим в школах настоящего времени. С одной стороны, большинство педагогов не только не владеет техникой его применения, но совершенно не знакомо с ним. Поскольку же в детских школах применяется по преимуществу звуковой способ, они настаивают на его применении и в школе взрослых. С другой стороны, мы совершенно не имеем удовлетворительно разработанных руководств для обучения по „американскому“ методу. Наконец, применение его в чистом виде, связанное с запоминанием большого числа изображений, при обучении взрослых, в особенности, старшего возраста, встречает иногда затруднения вследствие значительного ослабления памяти и требует специальных приемов. Представляется поэтому наиболее целесообразным не осуществлять его в чистом виде, приблизив в той или иной степени к аналитико-синтетической разновидности звукового метода.

5. Сущность наиболее целесообразного, по мнению составителя, комбинированного метода, легшего в основу настоящего букваря и называемого автором звукобуквенной разновидностью метода целых образов, сводится к следующему.

Учащиеся знакомятся одновременно с зрительным, слуховым и двигательным образом целого предложения. Для этого учитель, напечатав на доске с помощью разрезной азбуки предложение, показывает его, одновременно произносит и предлагает учащимся сейчас же повторить и запомнить начертание. Предложение делится на слова, причем и здесь учащиеся знакомят одновременно с начертанием и произноше-

нием. Далее из слов выделяются отдельные звуко-буквы. После этого из знакомых уже звуко-букв, учащийся составляет новые слова и предложения.

В отличие от некоторых форм звукового метода здесь введен, как обязательный момент, анализ (разложение на элементы) и притом, начиная с целого предложения, а не с отдельного слова. В отличие от чисто звуковых способов, и аналитическая работа совершается не только по отношению к звуковым образам, но и по отношению к зрительным: чтение сопровождает всю работу по разложению, начиная с ознакомления с предложениями и кончая выделением простейших элементов. Потому-то этот метод и назван звуко-буквенным.

Обязательность анализа дает возможность начинать работу не с бессмысленного материала. Чтение слова до выделения отдельных звуков дает возможность получить представление о звуке в том виде, как он произносится в слове до его искусственного выделения. Одновременное ознакомление с зрительным и слуховым образом связывает значительно прочнее отдельные стороны процесса чтения и облегчает его усвоение. С другой стороны, выделение отдельных звуко-букв уменьшает число запоминаний, имеющих место при применении метода целых образов, до наименьшего размера—до 32-х (считая и ё) в алфавите русского языка.

Следует указать, что приспособленный к указанному методу букварь, очевидно, может быть с полностью использован и для применения звукового аналитико-синтетического метода в разных его формах.

6. При ознакомлении с отдельными звуками и буквами и их соединениями многие методисты стремятся осуществить большую постепенность, основанную на трудности их произношения и на необходимости лишь постепенно усложнять состав слов. Соблюдение такой крайней осторожности в применении к взрослым с развитыми органами речи не представляется необходимым. Этим в известной мере можно поступиться, в особенности, во имя введения более интересного для обучения материала. Применение американского метода целесообразно проводить и в смысле введения новых слов в

порядке догадки, путем слияния уже знакомых старых слов, независимо от количества и расположения образующих их букв (ум, на—Наум и т. п.).

7. Обучение письму должно происходить одновременно с обучением чтению. И здесь можно начинать с обучения письму целых предложений или слов; в отступление от обучения чтению можно начать и с обучения письму-рисованию отдельных букв, но не их элементов. Письмо-рисование, начатое на бумаге без линеек, по мере упражнения, совершенствуется и может быть постепенно доводимо до письма по линейкам.

Наряду с изложенными положениями, легшими в основание настоящего букваря, следует указать на некоторые его индивидуальные особенности.

* 1. В букваре использован лишь общий железнодорожный материал, знакомый работникам разных специальностей. Поскольку занятия будут происходить с более узкими профессиональными группами (напр., со служащими мастерских), дело учителя выяснить круг интересов и знаний учащихся и ввести еще более специфический материал.

В условиях настоящего времени вопросы производственной пропаганды, широко поставленные государством и выдвинутые потребностями нашей каждодневной жизни, должны быть отнесены к разряду вопросов знакомых и близких. На этом основании представилось педагогически правильным включить этот злободневный элемент в букварь, содействуя этим и делу самой пропаганды.

В материал букваря включены и элементы „политграмоты“ или, вернее, некоторые элементарные вопросы политической жизни. Составитель полагает, что в условиях настоящего времени интерес к вопросам общественной жизни несомненно присущ каждому гражданину, поскольку нет людей, которых бы так или иначе не затронули мировые перевороты нашего времени; что в отдельных случаях мы сталкиваемся не с отсутствием политических интересов, а с неудовлетворенностью формами их разрешения; что этот интерес должен быть исполь-

зован в смысле развития общественных настроений; что в элементарной форме это с наибольшим успехом может сделать по отношению к неграмотным, учитель общей грамоты.

В букварь включены лишь некоторые элементарные вопросы. Путем беседы и чтения дополнительного материала учитель в отдельных случаях может и эту работу индивидуализировать, останавливаясь на наиболее близких и живых для обучающихся вопросах.

2. Связывая воедино материал бытовой, производственный и политический, букварь дает возможность осуществлять при преподавании в известной мере комплексный метод, выдвигая на уроках обучения грамоте и вопросы "науки", и вопросы политики, конечно, в элементарной, доступной учащимся форме и лишь в пределах их интересов.

Материал букваря должен облегчать осуществление этого, поскольку весь он по содержанию представляет единое целое, но вместе с тем каждый урок является самостоятельной темой для работы и бесед.

3. Для закрепления отдельных звуко-букв в каждом уроке приведен ряд отдельных слов, расположенных со стороны содержания без всякой системы. С точки зрения метода целых предложений правильно было бы привести не отдельные слова, а короткие предложения. Но отдельные слова дают большую возможность соблюсти последовательность при их выделении; составление же таких предложений с близким железнодорожникам содержанием потребовало бы гораздо большего времени для разработки букваря, составление которого было поставлено, как спешная задача; от единства содержания пришлось бы, вероятно, отступить; наконец, эта система отдельных слов облегчает применение звукового метода при обучении по этому букварю (см. п. 5-й 1-го раздела). По этим соображениям и введен, наряду с единым материалом из предложений материал из отдельных слов.

Непосредственно после упражнений, имеющих целью выделение и усвоение отдельных звуко-букв, следовало бы поместить хотя бы небольшой отдел "чтения после букваря" из материала художественного, популярно-научного и обществен-

ного. Отсутствие его также объясняется трудностью подбора специфически железнодорожного материала и спешностью работы по составлению букваря. Материал этот войдет в первую книгу для чтения, которую предполагается в скором времени выпустить.

4. Для закрепления образов отдельных слов до выделения звуко-букв, в первых уроках отдельные слова анализируемых предложений даются в нескольких сочетаниях (**у нас ум—ум у нас**).

Выделение звуко-букв в подавляющем большинстве случаев может быть произведено из начала или конца прочитываемых в начале слов. Там, где это невозможно, (напр. **а** в 1-ом упражнении), выделение можно произвести и на последующем материале из отдельных слов (напр. **а** в 1-ом упражнении—из слова **на**). Для облегчения механизма писания, букварь предлагает вначале читать рядом слова подобные (**сама—сума**, **рука—мука**, **мука—Кама**), образованные путем наращения (**урок—курок—окурок**, **рама—рамка**), путем слияния известных уже слов (**пар, ус—парус**), состоящие из тех же букв (**пила—липа**) и т. д. В первых уроках в самом букваре для этой цели часто повторяется, наш исходный пункт, известное уже раньше слово (**пара рук—сук—суп....**). Применение указанных приемов делает излишним соблюдать строгую последовательность при введении более трудных по составу слов и вместе с тем делает материал более разнообразным.

Подобранный по указанным принципам материал отдельных уроков расположен так, что большую сравнительно трудность представляют лишь последние части упражнений. В отдельных случаях, при меньшей успешности работы они могут и должны быть перенесены на следующие уроки; таковы напр., последние 5 строк 3-го упражнения или часть их.

Первые уроки (не менее 3-х упражнений) должны быть пройдены при помощи разрезной азбуки; лишь по их усвоении должно быть приступлено к чтению по букварю.

При чтении напечатанного на доске, в 1-ые уроки нецелесообразно вводить прописные буквы. Поскольку чтение по

букварю начинается позднее, представилось возможным ввести их в букварь уже с 1-го упражнения.

5. Новые буквы, помещенные в конце каждого упражнения, должны служить не для заучивания, а лишь для дальнейших справок. Для тех же целей они помещены в конце букваря в алфавитном порядке. Здесь же помещены буквы *і*, *Ӯ* и *ӹ* в скобках рядом с заменившими их буквами; учитель должен объяснить их значение и познакомить с их начертанием.

Предлагаем примерный план работы по усвоению материала 1-го упражнения.

Вступительная беседа (для экономии места, в большинстве случаев приводятся лишь ответы на вопросы, разрабатываемые в беседе). Учащиеся пришли в школу научиться читать и писать. Нужно уметь читать, чтобы получить доступ к книге и газете: из них можно много узнать. Нужно уметь писать, чтобы передавать мысли на расстояние. Можно много узнать и не из книг—на лекции, на собрании, на митинге. Если, однако, кто-нибудь не слушал оратора, он может прочитать его речь в газете, книге. То, что напечатано и написано, есть живая человеческая речь. Речь состоит из слов (несколько упражнений в разделении предложений на слова). Слова обозначаются в письме значками. Но трудно было бы научиться читать, если бы для каждого слова был отдельный значок. Ум человека помог ему найти способ изображать слова при помощи небольшого числа значков (букв). Ум помогает человеку во всех вопросах жизни. Примеры (пища, одежда, жилище, установление взаимоотношений). Есть ли у животных ум? Итак, у нас есть ум. У нас ум. Как же это написать?

Первое упражнение. При помощи разрезной азбуки печатается на доске: **“у нас ум”**. Учитель читает вслух и одновременно показывает напечатанное. Учащиеся рассматривают и повторяют вслух фразу (по одиночке и хором). Сколько слов? Прочтем первое—**у**, второе—**нас**, третье—**ум**. Учитель несколько раз спрашивает, как читаются отдельные слова,

пока учащиеся не усвоят начертание их. Печатается: **“ум у нас”** и предлагается учащимся прочитать. Рассматривается отдельно слово **у**. Сколько в нем значков (букв)? Столько же и звуков. Повторите этот звук. Произнесите его протяжно: **ууу**. . . . Какое еще слово имеет этот звук? **Ум**. В этом слове есть еще какой-то звук. Назовем еще одно слово, имеющее звук **у**: **ус**. Из слова **ум** выделяется звук **м**, причем одновременно учитель показывает и букву **м**. Печатается одно над другим **ум** и **ус**; слова сравниваются, выделяется звук и буква **с**. Печатается **ум** и **му** и предлагается прочитать слово **му**. Печатается **му** и **ну**, и, путем сравнения выделяется **н**. Буква и звук **а** выделяется путем сравнения **ну** и **на**. Дальше идет составление слов из знакомых звуков—букв: мама, сама сумма. Слово **Наум** прочитывается путем слияния слов: **на** и **ум**, уже известных и вновь предварительно читаемых. В том же порядке прочитывается: **умна**.

После этого можно приступить к письму указанных в уроке слов или отдельных букв, но можно отложить эту работу до прохождения 2-го урока.

Настоящий букварь составлен по заданию Петроградской областной транспортной комиссии грамотности. Материал подобран особой комиссией, в состав которой входили: Я. А. Беленький, Е. Я. Голант, С. Н. Иванова, О. Ю. Козловская и Л. П. Фролова. Методическая разработка букваря и обработка материала принадлежит Е. Я. Голанту.

Часть материала заимствована из “Букваря для рабочих”, изданного под редакцией Е. Я. Голанта.

Острая необходимость выпустить букварь в спешном порядке не дали возможности разработать его с достаточной полнотой и тщательностью. Схематичными являются и методические указания для учителей в настоящем очерке. Правильнее было бы, может быть, считать это издание лишь **материалами для железнодорожного букваря**.

Е. Голант.

Р. В. Ц.—Вход. № 314. Москва.

Тираж 100.000

10-я типогр. М.С.Н.Х. (б. Главода). Чистые пруды, д. 8. Зак. 989.